



GANDINI

PAQUETES EDUCATIVOS 2020-21



TALLERES

Uno de los momentos más felices de la vida en la carretera de Gandini Juggling es cuando nos encontramos con un buen malabarista que nos dice haber hecho un taller con nosotros algún tiempo atrás. Esta aparentemente obvia satisfacción nos empuja a embarcarnos en una Aventura educativa.

Nos hemos dado cuenta de que hay una escasez de malabaristas con las habilidades específicas que necesitan y también hay una escasez de mujeres malabaristas. Por ello, para plantar las semillas del futuro, el objetivo de Gandini Juggling es inspirar, educar, y motivar, actuando como facilitadores con amplia experiencia, enseñando no solo en las mejores escuelas de circo del mundo, sino también organizando talleres en centros cívicos y espacios no convencionales...

Ofrecemos una amplia variedad de talleres, dirigidos tanto a profesionales de la interpretación o los malabares como a aquéllos que son nuevos para esta forma de arte.

- Cada taller dura **2 horas** y está impartido por **1 ó 2 Gandinis**.
- El tamaño del grupo puede variar de **20-30 participantes**, dependiendo del espacio.
- Los talleres y conferencias pueden tener lugar tanto **en persona** como **online**.
- Todos los títulos de los talleres pueden también servir de **temas para conferencias**.

Título del taller	Nivel	Enfoque
Técnica básica del malabar	Todos	Los fundamentos del malabar. El contenido puede variar dependiendo del nivel y habilidad de los participantes.
Movimiento y malabares	Malabaristas / artistas con experiencia en movimiento	Fusionar malabares y danza / trazar caminos en el espacio / técnica versus creatividad
Ritmo y Matemáticas de los malabares	Malabaristas de nivel intermedio / avanzado	La notación de los malabares / dividiendo el ritmo / patrones malabares
Malabares sociales	Malabaristas de nivel intermedio / avanzado	Malabares con múltiples manos / malabares grupales / pases
Ensemble	Todos	Encontrar un lenguaje común / trabajar juntos físicamente / imágenes grupales
Interrupción*	Todos	Deconstrucción dentro de la actuación / secuencias de <i>Smashed</i> *Este taller puede enseñarse con manzanas o naranjas.
Conferencia sobre la compañía	Todos	Conferencia demo sobre la historia de la compañía, con vídeos, impartida por el director Sean

		Gandini.
--	--	----------

ACTIVIDADES A MEDIDA



A lo largo de los años, hemos creado programas educativos a medida para trabajar con un grupo concreto de personas en un contexto específico. Nos encanta crear proyectos educativos únicos y siempre estamos abiertos a nuevas ideas.

Algunos ejemplos de proyectos que hemos organizado:

- Un curso de matemáticas y un curso de física en la **Montclair University**, New Jersey, EE.UU.
- Un proyecto comunitario en el **British Museum**, en colaboración con la **English National Opera**, Londres.
- Creación de materiales educativos con motivo de la **National Teachers Conference** en torno a *Akhnaten*, ópera de Philip Glass dirigida por Phelim McDermott, ganadora de un premio Olivier y coreografiada por Sean Gandini.
- Una serie de talleres y actuaciones comunitarias en el **Brooklyn Museum** en colaboración con la **Philadelphia Circus School**, EE.UU.
- Una serie de talleres a lo largo y ancho del Reino Unido, en el context de las celebraciones del 250 aniversario del nacimiento del circo contemporáneo, en colaboración con **Crying Out Loud**, Reino Unido.

TESTIMONIOS

Sean Gandini fue remarcable en el sentido de que Sean es un matemático. Entiende las matemáticas de los malabares. Colaboró con un curso de matemáticas y un curso de física el año pasado antes de su debut aquí, en diciembre de 2018. A lo largo del semestre, dos profesores y alrededor de setenta y cinco estudiantes se embarcaron junto a Sean y de manera remota a entender los malabares, y, de hecho, a aprender a hacer malabares y a interpretar malabares en el contexto de sus propias imaginaciones. Un joven estudiante escribió un poema de rap usando los malabares como inspiración estructural. Otro hizo un videojuego. Hubo también experiencias 3-D con malabares y todos ellos fueron inspirados por Sean.

Jed Wheeler, Director Ejecutivo del Programa “Arts and Cultural”, Montclair University, New Jersey, EE.UU.

LA COMPAÑÍA

Fundada en 1992 por los malabaristas de renombre mundial Sean Gandini y Kati Ylä-Hokkala, Gandini Juggling continúa estando a la vanguardia del circo contemporáneo, reinventando y revitalizando los malabares para el siglo XXI. La compañía celebra los malabares en todas sus facetas, explorando no sólo lo que es, pero también lo que puede ser.

Actualmente formada por un grupo central de cuatro malabaristas virtuosos en constante evolución, la compañía se expande regularmente para incluir hasta 20 malabaristas en eventos o actuaciones especiales. Ferozmente prolíficos, los Gandinis están constantemente creando nuevas obras que varían desde fusiones radicales de arte y malabares, pasando por actuaciones de malabares más teatrales, hasta entretenimiento para toda la familia. Gandini Juggling sigue colaborando con un Amplio abanico de artistas líderes en su campo, incluyendo compositores, programadores informáticos e ingenieros de sonido. Incluso han hecho malabares en colaboración con orquestas sinfónicas y óperas, fusionando mágicamente sus patrones malabares con icónicas obras de música clásica.

Además de actuar, los Gandinis suelen ser reclamados por las escuelas de circo de todo el mundo; impartiendo clases y talleres, creando actuaciones y en general, apoyando a la siguiente generación de artistas de circo. Junto con esto, Gandini Juggling publica sus propios libros y DVDs, en constante apoyo a la difusión de los malabares y sus bellas posibilidades, tanto para malabaristas como para no malabaristas.

CONTACTOS

Para más información, hablar sobre una idea o sobre disponibilidad, no dude en contactar a nuestro equipo en info@gandinijuggling.com.