



ESPECTÁCULO DE CIRCO

FICHA PEDAGÓGICA

Datos básicos

Título: SÓC ("Soy", "Yo existo")

Compañía: Marta Sitjà

Duración: 60 minutos aproximadamente

Edad recomendada: A partir de 5 años

Disciplina artística: Circo contemporáneo y clown

Temática central:

La diferencia como regalo. Ser único, ser auténtico, enfrentarse a la presión de "ser igual que el resto".



Objetivos pedagógicos

- Valorar la diferencia como fuente de riqueza y creatividad.
- Reforzar la autoestima y el derecho de cada persona a ser como es.
- Reflexionar sobre la presión social y las redes sociales.
- Fomentar la creatividad y la expresión corporal a través del circo y el clown.
- Educar en valores: respeto, tolerancia, inclusión y libertad de expresión.

Competencias y áreas curriculares relacionadas

- Educación en valores: respeto por la diversidad, convivencia, empatía.
- Educación artística: expresión corporal, danza, música, artes escénicas y circo.
- Conocimiento del medio y educación ciudadana: identidad, sociedad, influencia de los medios y las redes sociales.
- Lengua y comunicación: expresión oral, debate, narración personal.



Actividades propuestas

Antes de ver el espectáculo

- ¿Qué quiere decir ser diferente? Conversación en grupo sobre qué nos hace únicos.
- El espejo de las redes: mostrar imágenes de Instagram/TikTok y reflexionar sobre si todo el mundo parece igual.
- Juego de las máscaras: dibujar dos caras, la que mostramos hacia fuera y la que sentimos por dentro.

Durante el espectáculo

- Atención consciente: observar cómo los artistas se expresan sin palabras.
- El lenguaje del cuerpo: cómo podemos explicar emociones sin hablar.

Después del espectáculo

- Debate abierto: ¿qué es ser normal? ¿Las redes sociales nos hacen más libres o más iguales?
- Dibujo o collage: representar las diferencias positivas de cada persona.
- Pequeñas escenas: inventar en grupos una mini-escena de circo/clown sobre la diferencia.
- Carta a mí mismo/a: compromiso para valorar la propia diferencia y la de los demás.



Preguntas guía para la reflexión

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención del espectáculo?
- ¿Cómo te sientes cuando no encajas con el grupo?
- ¿Qué quiere decir "ser tú mismo/a"?
- ¿Qué cosas buenas y qué peligros tienen las redes sociales?
- ¿Cómo podemos ayudar a los demás a sentirse bien con quienes son?
- ¿Qué harías si a algún compañero o compañera de clase le molestan o le hacen sentir mal por ser diferente?

