

Malaiika

FICHA DIDÁCTICA



la sonrisa del lagarto 

Estreno: Festival Il-Iluminar-Te (Sagunto) 17/01/2025

DESCRIPCION



Malaika es un espectáculo que habla de la memoria como forma de supervivencia, del viaje, de la pérdida y del amor permanente. Habla de la muerte, un tema que muchas veces se intenta ocultar a la infancia, aunque millones de niños en el mundo la conocen demasiado pronto. Malaika es un diálogo iniciativo: el viaje, la pérdida, la memoria y la continuidad de la vida.

ÁMBITOS

Lenguaje, educación emocional, ciencias sociales y naturales, arte, ética

EDAD SUGERIDA

5-10 AÑOS



FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA



El espectáculo permite:

- **Trabajar la educación emocional** (miedo, pérdida, amor, recuerdo).
- **Desarrollar lectura simbólica** (luna, baobab, viaje, semillas)
- **Fomentar conciencia ecológica** (agua, fauna, caza).
- **Estimular la imaginación y el pensamiento poético.**



OBJETIVOS



COGNITIVOS

- Comprender el diálogo hablado en el espectáculo.
- Identificar personajes, escenarios y conflictos.
- Interpretar metáforas sencillas.

EMOCIONALES

- **R**econocer emociones propias y ajenas.
- Elaborar simbólicamente la muerte.
- Fortalecer la empatía.

SOCIALES

- Valorar el cuidado colectivo.
- **R**eflexionar sobre la cooperación.
- Reconocer la diversidad cultural.

CREATIVOS

- **P**roducir textos, dibujos y relatos propios.
- **E**xperimentar con símbolos.
- **C**onfeccionar una marioneta de sombras.



EJES TEMÁTICOS DEL ESPECTÁCULO



EJE	PRESENCIA EN EL DIÁLOGO
Memoria	Komba habita la memoria de Malaika
Familia	Relación con Nary y Komba
Muerte	Escena “Adiós Komba”
Naturaleza	Agua, sabana, baobabs
Sabiduría ancestral	Proverbios
Esperanza	Semillas de baobab



SECUENCIA DIDÁCTICA



FASE 1. MOTIVACIÓN

Temporalización: Antes de ver el espectáculo

Actividad: “Viajar con los ojos” (30 min)

Visionado del trailer del espectáculo.

Preguntar:

¿Dónde creen que ocurre la historia?

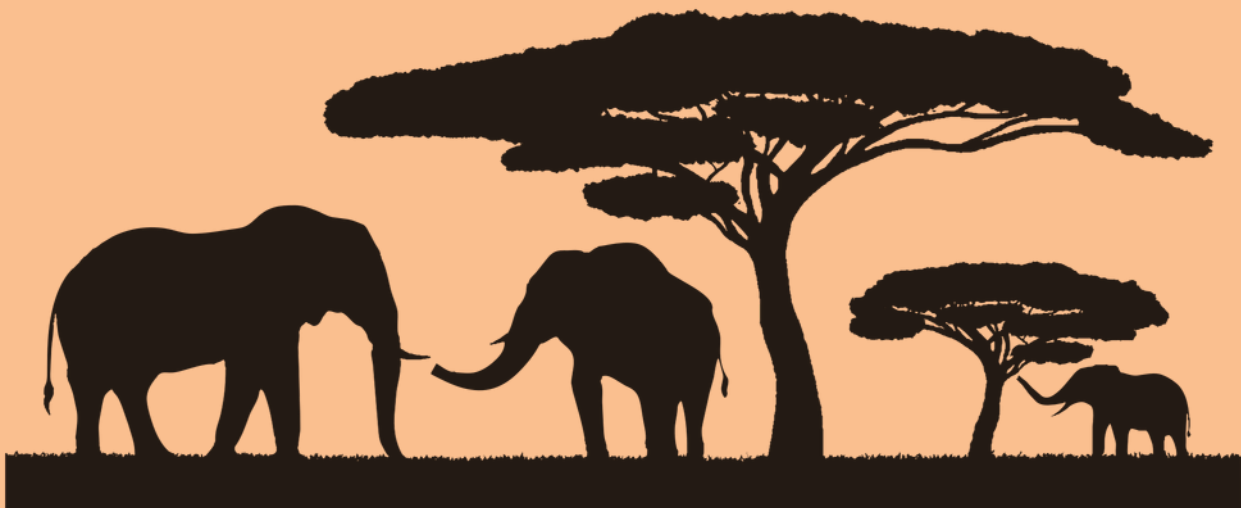
¿Quién es Malaika?

¿Por qué está sobre un elefante?

Mapa visual:

Dibujar una sabana colectiva en papel.

Objetivo: activar imaginación y contexto.



FASE 2. COMPRENSIÓN

Temporalización: Después de ver el espectáculo

Sesión 1: Identidad y familia

Apoyo: Princesa sin reino

Actividad: “Mi familia especial”

Dibujan su familia real o simbólica.

Conversan:

¿Quién te cuida?

¿Quién te enseña?

Sesión 2: Peligro y escasez

Cazadores y sequía

Actividad: “Guardianes del agua”

Juego de roles.

Simulan cuidar un “bebedero”.

Refuerza conciencia ambiental.

Sesión 3: Enfermedad y muerte

Pregunta clave: “Baba... ¿tú te vas a morir?”

Actividad: “Las preguntas difíciles”

Círculo de palabra.

Se permiten preguntas sobre pérdida.

Sin respuestas cerradas.

Aquí hay que ser delicado: este espectáculo no evade la muerte, la resignifica.

Sesión 4: Memoria y continuidad

Semillas de baobabs

Actividad: “Semillas de recuerdos”

Cada niño escribe o dibuja un recuerdo feliz.

Se guardan en una “caja de memoria”.





ACTIVIDADES TRANSVERSALES

ARTES

Teatro de sombras

Inspirado en las marionetas del espectáculo

Recrear las siluetas de los personajes del espectáculo.

Representar escenas.

ESCRITURA

Mi proverbio personal

El texto del espectáculo contiene varios proverbios.

Actividad:

Inventan su propio proverbio: “Cuando..., entonces...”

Ejemplo:

“Cuando compartes agua, crece el corazón”.

CIENCIAS NATURALES

Proyecto: Árboles de la memoria

Investigar qué es un baobab.

Compararlo con árboles locales.

Plantar una semilla real.

ATENCIÓN A LA DIMENSIÓN EMOCIONAL

Este espectáculo toca directamente el duelo.

Recomendaciones:

Nunca imponer interpretaciones.

Validar emociones.

Permitir silencio.

No “dulcificar” la muerte.

Frase clave: “En el recuerdo de los otros nos hacemos inmortales”.



EVALUACIÓN



INSTRUMENTO	EVALUA...
Portafolio	Producciones
Diario gráfico	Emociones
Grupos de conversación	Comprensión
INDICADORES	
• Expresa emociones. • Relaciona historia con vida. • Produce ideas propias. • Participa respetuosamente.	

PROPUESTA ACTIVIDAD FINAL

•“NUESTRO BAOBAB DE LA MEMORIA”

TEMPORALIZACIÓN: (2 SEMANAS)

•Producto colectivo:

- Mural o instalación.
- Árbol central.
- Hojas con recuerdos.
- Frases del libro.
- Dibujos.

•Objetivo: cerrar con sentido comunitario.



ORIENTACIONES



- PREPARARSE PARA PREGUNTAS DIFÍCILES.
- NO MORALIZAR.
- RESPETAR SILENCIOS.
- ACOMPAÑAR SIN DIRIGIR.

ESTA GUÍA DIDÁCTICA NO ES “PARA ENTRETENER”: ES PARA FORMAR SENSIBILIDAD. Y ESO EXIGE MEDIADORES CONSCIENTES.



625142681/625142680



lasonrisadellagarto



@lasonrisadellagarto



www.lasonrisadellagarto.com



DISTRIBUCIÓN: Leo Buenaventura +34 606 025 857

leobuenaventuradistribucion@gmail.com / leobuenaventura@yahoo.com

Ave Hernández & Marli Santana 625 14 26 81 – 625 14 26 80

e-mail: lasonrisadellagarto@gmail.com

<http://www.lasonrisadellagarto.com>

