

A black and white photograph of a person performing a handstand against a large, textured concrete wall. The person is wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored trousers. Their arms are extended horizontally to the sides, and their legs are pulled up towards their head. The floor is a smooth, light-colored surface.

GRABITATE

HAN

POR OLATZ LARUNBE Y ALFONSO AGUILAR

LABORATORIO DE MOVIMIENTO

GRABITATE HAN invita a desarrollar y potenciar **herramientas de expansión creativa** aplicadas a la **improvisación** y al **estudio técnico-experimental** de los principios universales del **contacto** entre dos o más cuerpos. Su enfoque combina prácticas de **improvisación** que estimulan la creatividad y la imaginación con técnicas de **floorwork** y principios fundamentales del **partnering**.

La propuesta explora una danza de **alta fisicalidad y profunda escucha**, ampliando la percepción de la **gravedad, el peso y la caída**, desde la conciencia del movimiento y la singularidad de cada cuerpo.

Este laboratorio ofrece un **espacio** amplio y flexible para la **exploración, el diálogo** y el **desafío** tanto individual como colectivo. Está diseñado para ser accesible a bailarinxs y personas interesadas en el movimiento con diferentes niveles de experiencia y trayectorias.





Extracto del dueto “*ITHOK*”, pieza creada e interpretada por Olatz y Alfonso

<https://vimeo.com/1034543314>

Material de contacto

<https://vimeo.com/999557886?share=copy>

CONTEXTO

Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar son artistas independientes dedicados a las artes escénicas, con una trayectoria compartida que articula la **investigación del movimiento, la creación escénica y los procesos pedagógicos**.

De manera conjunta, imparten regularmente talleres y clases en diversos centros de **creación, compañías y escuelas** a nivel nacional e internacional, entre los que se encuentran **Àrea Espai de Moviment** (Barcelona), **Descalzinha** (Madrid), el **Centro Nacional de las Artes** (CENART, México), el **Conservatorio Superior de Danza de Valencia**, **LADAJU** – Compañía Joven (México), El **Cubo**, el Colectivo **SALAO**, así como su paso por **La Futilería** (Colombia), entre otros.

Ambos artistas cuentan con una sólida formación y experiencia en **dirección escénica, creación coreográfica y videodanza**. Su práctica se nutre de una amplia diversidad de técnicas de danza contemporánea, tales como **partnering, floorwork, release, acro-yoga y contact improvisation**, disciplinas que integran de manera orgánica tanto en sus procesos creativos como en sus propuestas formativas.

Su colaboración artística se inicia en Barcelona (2023) durante la creación más reciente de la renombrada compañía **Guy Nader y María Campos**. En la actualidad, se encuentran de gira a nivel nacional e internacional con la pieza **Natural Order of Things**. <https://www.youtube.com/watch?v=vjfvIE7mLeY>



OLATZ LARUNBE

Olatz Larunbe (Pamplona, 1998) es bailarina, coreógrafa y pedagoga de danza contemporánea. Graduada en **Educación Primaria** y formada en **La Faktoria Choreographic Center**, desarrolla una práctica centrada en la investigación del movimiento, la creación escénica y los procesos pedagógicos. Su pasión por el videoarte la ha llevado a ser reconocida y premiada internacionalmente por su videodanza **UHOLDEAK**.

Actualmente trabaja con la compañía catalana **Guy Nader & María Campos**, girando con la pieza *Natural Order of Things*, y trabaja junto al artista **Alfonso Aguilar** en la creación/ interpretación de IHTOK e impartiendo talleres basados en la metodología **Grabitate Han** (Allá en la gravedad). Como artista independiente, desarrolla sus propias creaciones, destacando su última producción **ETENA DENA**, que se estrenará en abril de 2026 en el marco **DNA**.

[Enlace a CV](#)



ALFONSO AGUILAR

Alfonso López Aguilar (México, 1992) es un artista escénico galardonado como **Mejor Intérprete Masculino de Danza en los Premios Max 2025**, con una amplia trayectoria en la dirección y creación de performances. Es fundador y director de **Territorios de Inercia**, una compañía de arte escénico que ha presentado sus obras en prestigiosos festivales nacionales e internacionales.

Asimismo, dirige el **programa de capacitación** en danza contemporánea **TEMPLOS** en México, donde comparte su enfoque curatorial y promueve la actualización e investigación de lenguajes escénicos. Explora diversas formas de movimiento y expresión corporal a través de su taller Potencial Creativo.

Como intérprete y creador, colabora con compañías de renombre internacional como **Physical Momentum** (MEX), **Guy Nader & María Campos** (ESP), **SORTA** (BEL) y con la artista **Olatz Larunbe** (Navarra).

[Enlace a CV](#)

CONTACTO

Olatz Larunbe Azcona

olatzlarunbeazkona@gmail.com

Pamplona: +34 696640898

[@larunbeolatz](#)

Alfonso Aguilar

duelacemento@gmail.com

España: +34 697874534

[@ponchaguilarts](#)