



GRABITATE

HAN

POR OLATZ LARUNBE & ALFONSO AGUILAR

LABORATORIO DE MOVIMIENTO

GRABITATE HAN (allá en la gravedad)

invita a desarrollar herramientas de expansión creativa para el trabajo de improvisación y el estudio técnico/experimental de principios universales de contacto entre dos y más cuerpos.

Explora una danza de fisicalidad y escucha, desdoblando los sentidos y direcciones de la gravedad, el peso, caída y suspensión, desde la conciencia del movimiento y la singularidad de cada cuerpo.

Invita a reflexionar el espacio a través del movimiento y el movimiento a través del espacio.

GRABITATE HAN está dirigido a bailarinxs y profesionales de las artes escénicas, investigadores y amantes del movimiento.



Video promocional del trabajo de Olatz Larunbe Y Alfonso Aguilar

CONTEXTO

Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar son creadores e intérpretes dedicados a las artes escénicas, con una trayectoria compartida que combina la creación artística y la pedagogía del movimiento. Juntos desarrollan e imparten talleres en Europa y América Latina, donde investigan nuevas formas de enseñanza desde una perspectiva sensible y física.

Ambos artistas cuentan con una sólida formación y experiencia en dirección escénica, creación coreográfica y videodanza. Su trabajo se nutre de una amplia variedad de técnicas de danza contemporánea, incluyendo partnering, floor work, release, acro-yoga y contact improvisation, disciplinas que integran con fluidez en sus procesos creativos y formativos.

Su colaboración artística comenzó en Barcelona, durante la creación más reciente de la compañía de contact dirigida por Guy Nader y Maria Campos. Actualmente, se encuentran de gira con la pieza “Natural Order of Things”, por Asia y Europa.

C

<https://vimeo.com/999557886?share=copy>

Extracto del dueto “*ITHOK*”, pieza creada e interpretada por Olatz y Alfonso

C

<https://vimeo.com/1034543314>

OLATZ LARUNBE

Olatz Larunbe (1998, Pamplona-Iruña) es una artista escénica cuya práctica combina la interpretación, la creación escénica y la pedagogía. Su obra se caracteriza por una mirada sensible y comprometida, que explora el cuerpo como territorio poético y político.

Su videocreación «UHOLDEAK» (2022) ha sido premiada y programada en festivales internacionales en Bélgica, Argentina, Italia, Nepal, Chile, Nueva York, Grecia, y en varias regiones del Estado español. En 2024 estrenó la pieza «IHTOK», en colaboración con el bailarín mexicano Alfonso Aguilar, y actualmente desarrolla su próxima creación «ETENA EZ DENA», dentro del programa ADN del Gobierno de Navarra.

Desde 2024 forma parte de la compañía catalana Guy Nader & Maria Campos (GN|MC), con quienes gira nacional e internacionalmente con el espectáculo «El Orden Natural de las Cosas».

Ha participado en festivales como: La Bienal de Venecia, Dansa Metropolitana, Festival GREC, Con los Pies en las Nubes, Larreplegada, Zinetika Festival, Choreoscope y/o Rincones y Recovecos entre otros.

[Enlace a CV](#)





ALFONSO AGUILAR

PREMIOS MAX 2025- Mejor intérprete masculino de danza-

Alfonso Aguilar es intérprete y creador de escena contemporánea. De origen Mexicano. Es fundador y director de la Cia. Territorios de inercia, con programación en diversos festivales en México, América Latina y Europa. Es fundador y director del festival internacional de danza contemporánea TEMPLOS, donde comparte su enfoque curatorial para la muestra, actualización e investigación de lenguajes escénicos. Estudia el movimiento y la expresión corporal desde su laboratorio de movimiento: Potencial Creativo.

Su pasión por el arte escénico y su compromiso con la innovación lo convierten en un referente de la escena contemporánea. Recientemente Alfonso ha sido galardonado con el premio a mejor intérprete en danza contemporánea por los premios MAX, España 2025 y el premio a mejor coreografía en certamen internacional UrbanFacyl en Salamanca, España, 2019 entre otros reconocimientos. Actualmente colabora en proyectos artísticos con: Olatz Larunbe (EH) Physical Momentum (MEX), Guy Nader & Maria Campos (CAT) & SORTA (BEL).

Ha participado en festivales como: /// Tanzmesse - Dusseldorf, Alemania, 2018 /// Prisma - Panama, 2018 /// Cádiz en Danza - España, 2019 /// SoloDos - San José, Costa Rica, 2019 /// FAM - Tenerife, España, 2019 /// BIPOD - Beirut, Libano, 2019 /// ACDF, Amman - Jordania, 2019 /// SONA DANSA - Valencia, España, 2019 /// Fiesta escénica - Ecuador, 2022 /// Cervantino, México, 2022 /// OSTER - Tirol Innsbruck, Austria, 2023 /// Miscelánea - Alicante, España, 2024 /// El GREC - Barcelona, España, 2024 /// SIDance - Seoul - Korea del sur /// Danza METROPOLITANA - Cataluña, España, 2025, MAGIC, Salzburg, Austria, 2025 /// GBA Dance Festival, Shenzhen, China, 2025. En México realizó estudios en la ENDCC y la EPDM. Tiene el título de licenciado en Artes Escénicas del IESAEIO.

[Enlace a CV](#)