



GUÍA DIDÁCTICA

SENSE CONNEXIÓ

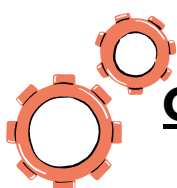


ÍNDICE



INTRODUCCIÓN

4



OBJETIVOS

5



ACTIVIDADES PREVIAS AL ESPECTÁCULO

6



FICHAS DE TRABAJO PARA LA REFLEXIÓN POSTERIOR

11



PREGUNTAS DE DISCUSIÓN Y ACTIVIDADES CREATIVAS

14



INTRODUCCIÓN

¡Hola!

En primer lugar te agradecemos que vayas a ver o hayas visto nuestro espectáculo "Sense Connexió"; esperamos que te guste y te agradecemos que te intereses en continuar con el proceso integral que queremos ofrecer a través de esta Guía didáctica.

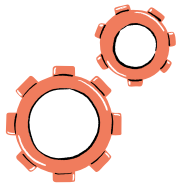
¡Gracias!

NOTA IMPORTANTE: Esta guía está pensada para que **personas adultas acompañen a jóvenes y menores a realizar las dinámicas**. Algunas dinámicas son delicadas y pueden llevar a situaciones incómodas para el grupo o para el individuo.

Confiamos en el criterio adulto del acompañante para tomar decisiones y velar por la seguridad de las actividades, priorizando el respeto y la integridad psicológica y física de los y las participantes.

De la misma manera, se pueden añadir dinámicas y propuestas que consideréis interesantes o que salgan a través de las dinámicas.

Si estás en tu casa con tu hijo/a; hijos/as; TAMBIÉN PUEDES REALIZAR LAS ACTIVIDADES, quizás necesitas hacer algún ajuste o adaptación.



OBJETIVOS

01

Reforzar los valores aprendidos durante el espectáculo.

02

Fomentar el pensamiento crítico y la creatividad.

03

Visibilizar los riesgos de las redes sociales.

04

Facilitar actividades en el aula que complementen la experiencia escénica.





ACTIVIDADES PREVIAS AL ESPECTÁCULO



Actividad 1: Desmontando las Redes Sociales

Objetivo: Concienciar sobre el impacto de las redes sociales

Materiales: Proyector o varias pantallas con acceso a reels o videos cortos (Instagram, TikTok, YouTube).

Desarrollo:

- Se visiona varios videos cortos. (lo ideal sería proponer variedad en los videos)
- Se comenta con todo detalle lo que se ve en ellos.
- Se valora el contenido y la fidelidad con la realidad de dicho contenido.
- Se describe también a la o las personas que aparecen en los videos y se intenta imaginar el estilo de vida que tienen.
- Se abre debate con temas relacionados (filosofía, ética, política...)



ACTIVIDADES PREVIAS AL ESPECTÁCULO



Actividad 2: Improvisaciones teatrales

Objetivo: Sensibilizar sobre el bullying y el ciberbullying

Materiales: Tarjetas o folios y bolígrafos.

IMPORTANTE: remarcar que es una situación imaginaria, evitemos permitir que se digan en voz alta comentarios que puedan ofender, y pidamos a la persona que debería recibirlos que simplemente se los imagine para entrar en la situación.

SITUACIÓN 1 - El comentario. Improvisación sobre una chica que recibe un comentario cruel en las redes sociales que le afecta mucho y al día siguiente va a la escuela y ve a esa persona que hizo el comentario.

SITUACIÓN 2 - La cuenta falsa: Un grupo de estudiantes crean una cuenta falsa en redes sociales para burlarse de un compañero.



SITUACIÓN 3 - El bully: Una estudiante habitualmente molesta a otra a través de las redes a distancia y en persona. Los y las compañeras intervienen, pero ¿cómo lo harían, o cómo sería la mejor manera de intervenir? Podemos generar un grupo que se suma al bullying y otro grupo que lo denuncia y trata de ayudar a la situación.

Desarrollo:

- Se divide a los estudiantes en grupos y se les entrega una tarjeta con la situación.
- Se prepara el espacio para realizar pequeñas improvisaciones.
- Se visualiza las improvisaciones de los compañeros.

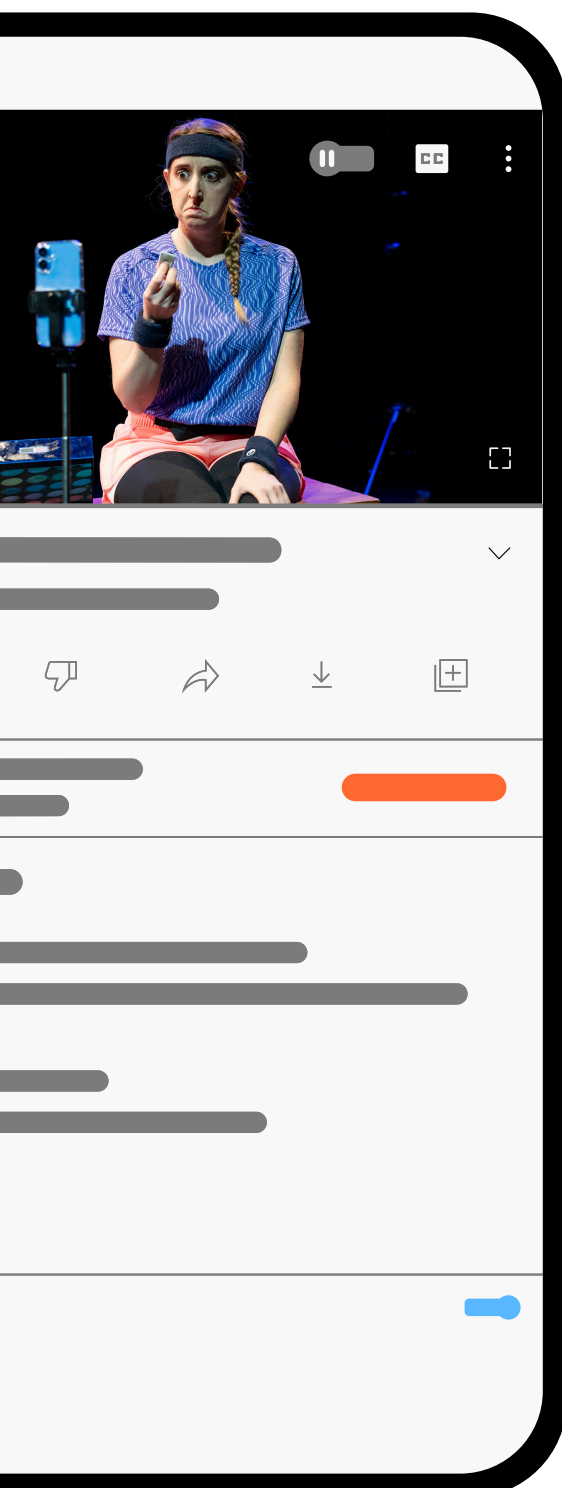




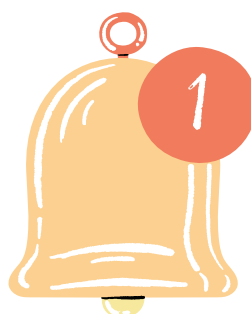
ACTIVIDADES PREVIAS AL ESPECTÁCULO



Actividad 2: Improvisaciones teatrales



- Se realiza una reflexión final sobre el impacto del bullying, los sentimientos encontrados y cómo prevenirlo.
 - ¿Todas estas situaciones hubieran sido iguales si hubieran sucedido en persona sin la tecnología de por medio?
 - ¿Cómo nos afecta la tecnología en las relaciones humanas?





Objetivo: Sensibilizar sobre las expectativas en RRSS.

Materiales: Proyector o varias pantallas con acceso a RRSS

Desarrollo:

- Se observan fotos en RRSS poco realistas, por ejemplo: la captura perfecta de un viaje, el cuerpo “perfecto”, la piel perfecta, el árbol lleno de regalos en navidad, la casa ideal...
- Se dialoga sobre la realidad y la ficción de esas fotos, los días buenos o malos que tendrán esas personas, la autoestima de esas personas y el momento de la foto.
- De todos/as los seguidores, ¿cuántas personas creemos que se ven día a día con la persona de la cuenta?
- Se cuestiona sobre problemas cotidianos que no se comparten en las redes y pueden afectar a la autoestima.



Objetivo: Reflexionar sobre el uso positivo y negativo de las RRSS.

Materiales: Papel y bolígrafo para cada participante

Instrucciones:

- Escribe una situación en la que las RRSS te hayan ayudado
- Escribe una situación en la que las RRSS te hayan enseñado algo importante que puedas utilizar en el futuro
- Escribe una situación en la que te hayan causado un problema, te hayan hecho sentir mal o alguien te haya hecho comentarios abusivos.

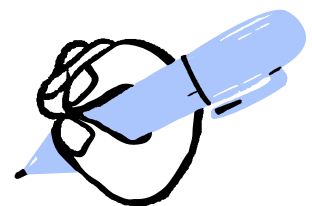
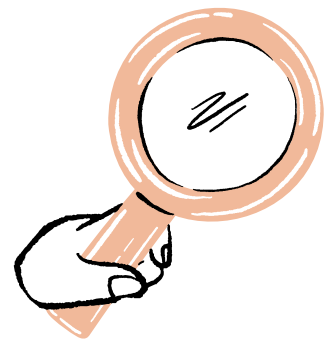


FICHAS DE TRABAJO PARA LA REFLEXIÓN POSTERIOR



Ficha 1: El impacto de las redes sociales

- Escribe cuantas veces en la última semana has sentido que no has aprovechado el tiempo porque estabas mirando una pantalla.
- Escribe 10 juegos físicos y de movimiento a los que te guste jugar con tus amigos/as.
- Escribe cuántas veces has jugado a alguno de estos juegos en la última semana.
- ¿Qué estrategias podrías usar para un uso más saludable de las redes sociales o la tecnología?





FICHAS DE TRABAJO PARA LA REFLEXIÓN POSTERIOR

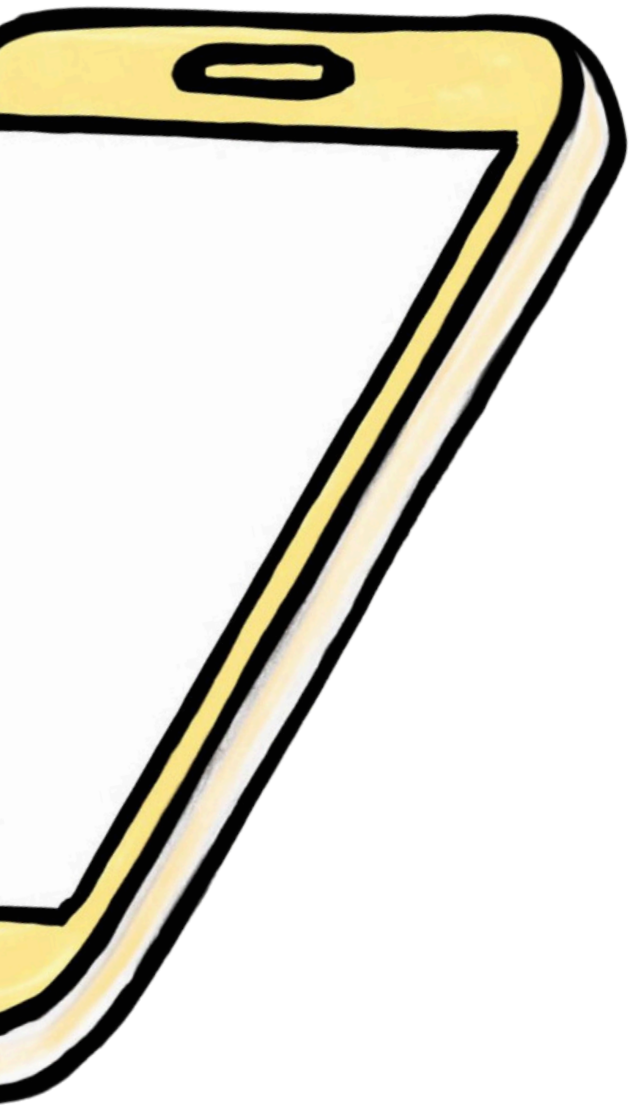


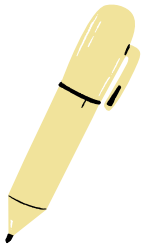
Ficha 2: Espacio seguro

Objetivo: Fomentar el respeto y la empatía en entornos digitales

Instrucciones:

- Escribe de tres a cinco normas que ayudarían a crear un espacio digital seguro.
- ¿Qué actividades entre personas “en vivo” pueden ayudar a que el espacio digital no suponga un peligro o un riesgo?
- ¿Cómo podríamos darnos cuenta de que alguien está sufriendo ciberbullying?
- ¿Cómo podríamos apoyar o ayudar a esa persona?





PREGUNTAS DE DISCUSIÓN Y ACTIVIDADES CREATIVAS



Preguntas de discusión y conversación

- ¿Qué escena del espectáculo te pareció más impactante y por qué?
- ¿Cómo te sentiste al ver los efectos del ciberbullying en el espectáculo?
- ¿Se te ocurren maneras con las que podamos reducir nuestra dependencia de las redes sociales?
- ¿Qué estrategias podríamos usar para apoyar a alguien que sufre bullying?
- ¿De qué manera podríamos fomentar la empatía en el mundo digital?
- ¿Crees que es posible compaginar las relaciones sociales “en vivo” con las interacciones en el mundo digital? ¿Cómo?



PREGUNTAS DE DISCUSIÓN Y ACTIVIDADES CREATIVAS



Actividades creativas

- **Taller de concienciación digital**

- Se divide a los estudiantes en grupos para crear una campaña sobre el uso responsable de RRSS.
- Se presentan los proyectos y se reflexiona.

- **Creación de un código de convivencia digital**

- Se les pide a los estudiantes trabajar en grupo para crear un conjunto de normas para un uso positivo y seguro de internet.
- Se presenta en clase y se debate sobre ello.





PREGUNTAS DE DISCUSIÓN Y ACTIVIDADES CREATIVAS



Actividades creativas

- **En contra del ciberbullying**

- Se les pide a los estudiantes que se reúnan en grupos y enumeren en una columna los posibles ciberbullyings y ciberacoso que suceden hoy en día.
- En otra columna, pedimos que desarrollen posibles acciones para prevenirlo.
- En otra columna, pedimos que desarrollen posibles acciones para minorizar el daño del acoso o del bullying a la persona que lo recibe.
- Se presenta en clase y se debate sobre ello.





