

Nuur



GUÍA PEDAGÓGICA
LA BANDA

- TEATRO CIRCO -

GUIA PEDAGÓGICA NUUR

Indice

- **Presentación** **Pág 2**
- **Quienes somos** **Pág 2**
- **Sobre la obra** **Pág 2**
- **¿Que vamos a ver en la obra?** **Pág 2**
- **Actividades** **Pág 3**
 - **Antes de la Representación** **Pág 3**
 - **¡3, 2, 1... ¡ACTIVAMOS EL MODO TEATRO!** **Pág 4**
 - **Tras la representación** **Pág 7**

PRESENTACIÓN

"Nuur" que en árabe significa luz, da nombre y alma a nuestro espectáculo. "Nuur" es La luz que queda cuando todo lo demás se va.

QUIÉNES SOMOS

La Banda teatro circo es una compañía creadora, comprometida con un trabajo escénico donde la improvisación e investigación de nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo.

En sus proyectos artísticos, conviven el circo, el teatro físico y la música generando una narrativa visual, a través de la cual buscan conectar, sorprender y sumergir al espectador en un viaje emocional.

SOBRE LA OBRA

NUUR Es el viaje de un alma que nace y atraviesa la inocencia del juego descubriendo el vértigo de las emociones. Guiada por el ritmo implacable del tiempo, descubre la belleza efímera de la existencia.

Un espectáculo donde el movimiento, la música y la luz narran la más universal de las historias: La Nuestra.

¿QUÉ VAMOS A VER EN LA OBRA?

Un espectáculo destinado a la infancia, que aborda de manera sugerente, poética y delicada el ciclo de la vida. Donde se combina el teatro gestual, la destreza del circo y objetos.

ACTIVIDADES A

ANTES DE LA FUNCIÓN

Título de la Guía: "El Viaje de la Vida: Guía para Antes del Espectáculo"

ACTIVIDAD 1: EL MAPA DE LA VIDA

- **Objetivo:** Reconocer que la vida es un ciclo con diferentes etapas, todas igual de importantes.
- **Desarrollo:**
 1. En grupo grande, la persona educadora dibuja un "río de la vida" en una pizarra o mural.
 2. Se marcan etapas: *Nacimiento, Infancia, Juventud, Edad Adulta, Vejez, Muerte/Trascendencia.*
 3. Se pide a los alumnos que piensen en una palabra, un color o un símbolo para cada etapa. Por ejemplo: Infancia (juego, amarillo, un balón), Vejez (sabiduría, violeta, un libro).
 4. Entre todos, se van colocando estas ideas en el mapa. Esto normaliza el ciclo completo sin centrarse en el principio o el final.

ACTIVIDAD 2: EL COLLAGE DE LAS EMOCIONES

- **Objetivo:** Dar nombre a las emociones que surgen en las diferentes etapas de la vida. (Guiar al alumnado y ayudarlo a imaginar, ya que ellos solo conocen una etapa de la vida: La Infancia)
- **Desarrollo:**

1. Se divide la clase en grupos. Cada grupo elige o le toca una etapa de la vida (Ej.: Grupo 1: La Infancia; Grupo 2: La Juventud).
2. Con revistas, periódicos, telas y materiales para dibujar, cada grupo crea un "collage" que represente las emociones de su etapa (alegría, miedo, curiosidad, pasión, tranquilidad, tristeza...).
3. Se exponen los collages en orden, creando una "Línea de la Vida Emocional" en el aula.

ACTIVIDAD 3: CARTA A MI QUERIDO YO

- Objetivo: Conectar con la pureza y la esencia de uno mismo, preservando la visión del mundo de la infancia.
- Desarrollo:
 1. "Imagina que tu 'yo' actual, le escribe una carta a tu 'yo' del futuro".
 2. Plantear frases o preguntas guía (que respondería nuestro yo del futuro...):
 - *A mi me gustaba con .. años ...y ahora me gusta ...*
 - *Para mi era importante ... y ahora es importante ...*
 - *Yo era feliz y ahora soy feliz*
 - *Se pueden añadir otras.*

** pueden jugar a imaginar que creen que les gustará en el futuro.*

3. Los alumnos escriben o dibujan su carta a partir de las frases guía y la meten en un sobre, se sellan y se les pide que escriban

la dirección de su casa. El colegio o la familia se compromete a guardarla y enviársela dentro de 10 años.

ACTIVIDAD 4 NAVEGANDO EL VACÍO

(Opcional y para grupos específicos; Actividad en desarrollo con Goizargi, Asociación navarra que trabaja con el duelo)

- **Objetivo:** Trabajar la realidad después de una pérdida, pero solo si es pertinente para el grupo.
- **Adecuación:** Esta actividad es muy sensible. Solo debe realizarse si el educador sabe que hay alumnos que han sufrido una pérdida reciente y en un entorno cuidado.
- **Desarrollo:** En un círculo de confianza, se puede hablar de que nos ocurre cuando una persona querida se va; los recuerdos y el amor permanecen, esta pérdida se puede canalizar también a través de una mascota o ser vivo querido. Se puede crear un "rincón del recuerdo" simbólico en clase, donde se plante un árbol o planta con alguna foto o dibujo o frase.

¡3, 2, 1... ¡ACTIVAMOS EL MODO TEATRO!

Antes de comenzar la representación una persona leerá estas frases:

"La función está a punto de empezar y para que la magia funcione, necesitamos vuestra ayuda. ¿Cómo?"

¡Activando el "Modo Teatro"!

El silencio es nuestro superpoder y juntos creamos la magia: ojos abiertos, oídos atentos y silencio de respeto.

¡Profes y alumnos, listos para la función!"

Representación del espectáculo Nuur en sala de teatro

Notas:

*Recomendamos que las personas educadores estén sentadas entre las alumnas para acompañar durante la representación, tenemos momentos de poca luz, música que puede estar un poco alta en algún momento y puede haber personas que no estén acostumbradas y sientan miedo o cualquier otra situación.

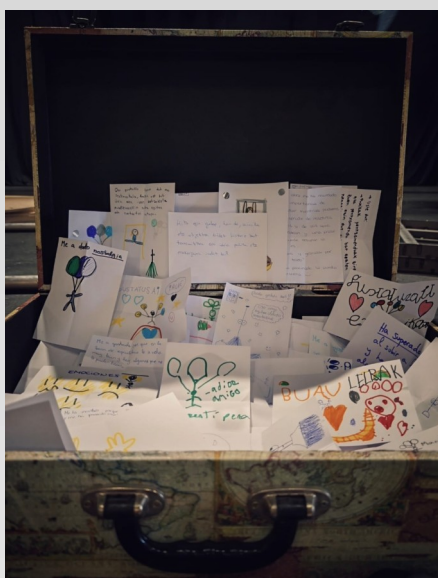
*incorporamos una guía de accesibilidad, intentando tener en cuenta el mayor número de diversidades cognitivas que nos podamos encontrar en un aula.

TRAS LA FUNCIÓN

Una persona del equipo o un educador del centro educativo dinamizará la actividad posterior a la representación en la misma sala de teatro.

Importante esta actividad estará siempre conducida con el objetivo de que cada una de las personas que participe se sienta respetada, escuchada y comprendida.

- No hay respuestas buenas, todas pueden expresarse y todas tienen que ser escuchadas.



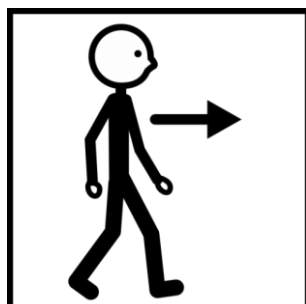
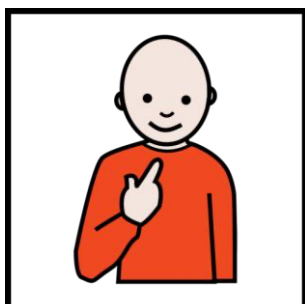
Dibujos y frases de los alumnos de 1º y 6º de primaria de C.P. Irulegi

1. ¿Que crees que simbolizan los globos?
2. ¿Reconoces las emociones que vive el personaje?
3. ¿Que hace la escoba?
4. ¿Que palabra describe lo que has vivido?
5. ¿Pondrías otro título al espectáculo?

***Se entregará un papel a la salida del espectáculo o cada alumna acudirá con un boli/lápiz con el que podrán expresar esas palabras, sensaciones, dibujos, sugerencias... para llenar la maleta de emociones, que estará a la salida del teatro.**

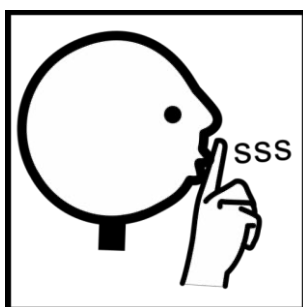
**GUIA PEDAGÓGICA ACCESIBLE
DE NUUR
PARA ENTREGAR
Y/O
ENSEÑAR AL ALUMNADO**

1



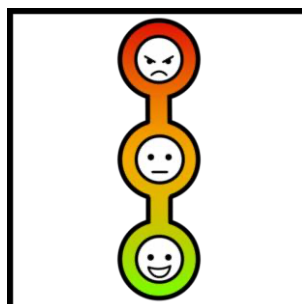
VOY A IR A VER UN TEATRO

2



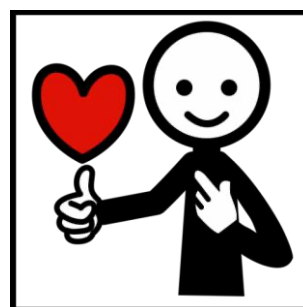
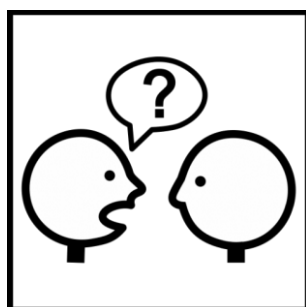
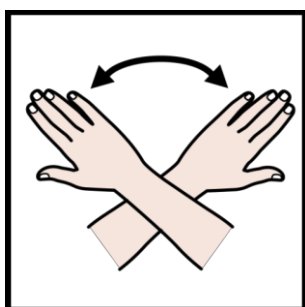
ESPERARÉ SENTADO/A Y EN SILENCIO A QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO

3



EL ESPECTÁCULO HABLA SOBRE LAS EMOCIONES

4



AL TERMINAR ME PREGUNTARÁN SI ME HA GUSTADO

ENLACES DE PICTOGRAMAS EN ORDEN:

[Pictograma de 1 | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de yo | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de ir | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de teatro | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de 2 | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de butaca | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de silencio | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de mirar | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de 3 | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de semáforo de las emociones | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de 4 | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de terminar | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de preguntar | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)

[Pictograma de gustar | Colección de pictogramas de ARASAAC](#)