

PROYECTO

Fantástica Leonora



**Inspirado en la obra de
Leonora Carrington**

Desarrollado por el Teatro Tyl TYI

INTRODUCCIÓN

Fantástica Leonora es una creación escénica participativa y sensorial inspirada en el universo de Leonora Carrington, pensada para públicos infantiles y familiares. No es una adaptación, sino una invocación: un espectáculo que convierte el espacio escénico en un campo de juego poético, donde el arte se encarna a través del cuerpo, los objetos, la música y la imaginación compartida.

La propuesta dialoga con la obra de Carrington desde la escena viva.

Es una invitación a mirar el mundo con otros ojos. A jugar como forma de resistencia. A imaginar con libertad.

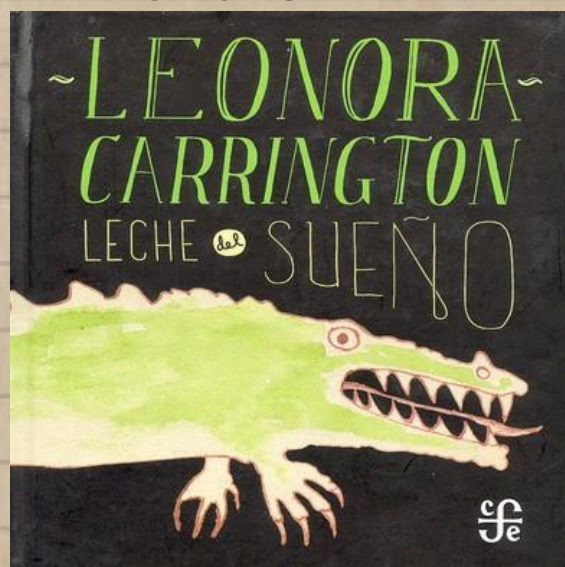
¿POR QUÉ ACERCAR ESTA ARTISTA A LOS MÁS JÓVENES?

Leonora Carrington no es solo una pintora surrealista: es una creadora libre, indomable, que vivió el arte como necesidad vital, como forma de resistencia, de juego y de conexión con lo invisible. Su universo está habitado por animales que hablan, mujeres que se transforman, objetos con vida propia... un territorio en el que la lógica se suspende y la imaginación ocupa el centro.

Ese mundo resuena profundamente con la infancia, no porque sea infantil, sino porque la infancia – como el arte de Carrington – no obedece a la lógica adulta, sino a la libertad del deseo, del símbolo, del misterio. Acercar a niños y niñas su figura es ofrecerles una referencia femenina de poder creativo, de desobediencia luminosa, de fantasía profunda.

En tiempos de estímulos rápidos y formatos cerrados, Leonora nos recuerda que imaginar es también pensar, que jugar es transformar, y que el arte puede ser un refugio y una revolución.

Por eso Fantástica Leonora no enseña quién fue ella: propone vivir, desde el cuerpo y el juego, aquello que la movía.



SOBRE EL TRABAJO ESCÉNICO

propuesta



**Inspirado en la obra de
Leonora Carrington**

Desarrollado por el Teatro TYI TYI

VALOR PEDAGÓGICO Y ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO



Fantástica Leonora es una propuesta escénica que sitúa el arte en su dimensión más viva: como experiencia. Su valor pedagógico no reside en la transmisión de conocimientos, sino en la activación de capacidades esenciales en el desarrollo infantil: la imaginación, la sensibilidad, el juego, la expresión libre y la participación activa.

Desde el punto de vista artístico, la pieza ofrece a niños y niñas una obra contemporánea, no infantilizada, donde el lenguaje visual, corporal y sonoro se entrelazan para crear una poética accesible y sugerente. Acostumbra al público más joven a una relación no pasiva con la escena: aquí no se consume una historia, se entra en un mundo. A través del juego y la participación, el espectáculo fomenta la autonomía, el pensamiento divergente y la escucha. El universo de Leonora Carrington, tomado como inspiración, permite explorar temas como la transformación, el deseo, la identidad y la libertad creadora desde una mirada simbólica y no literal, invitando a públicos de distintas edades a descubrir múltiples capas de sentido.

Fantástica Leonora es así una propuesta que une arte contemporáneo, creación viva y acción educativa, generando un espacio de encuentro entre generaciones, cuerpos y mundos posibles.

ALGUNOS EJEMPLOS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PARA ESPACIOS EXPOSITIVOS

Sesión previa de trabajo en el aula:
"Fantástica Leonora"

Duración: 60 minutos

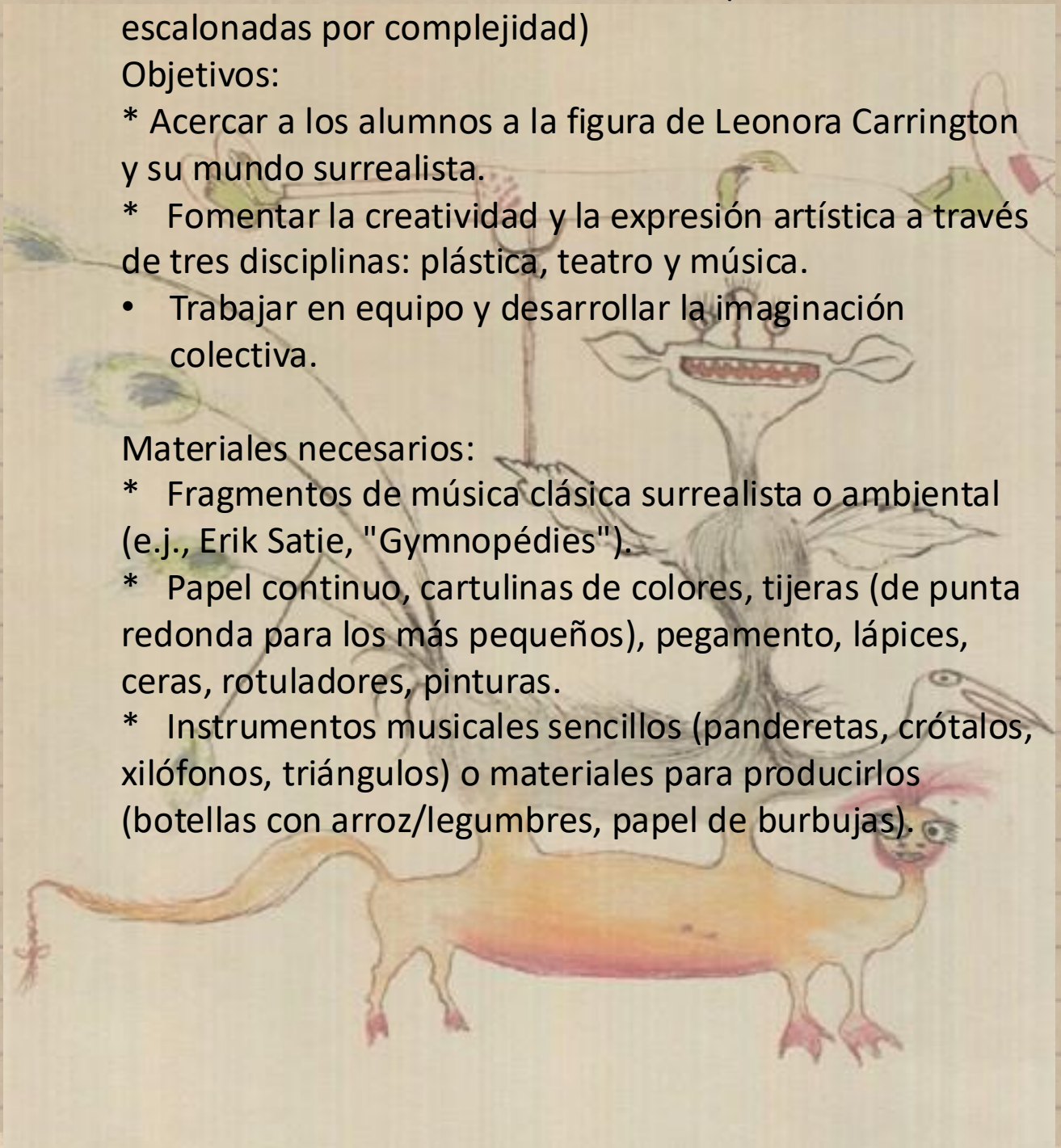
Edad: Alumnos de 1º a 6º de Primaria (actividades escalonadas por complejidad)

Objetivos:

- * Acercar a los alumnos a la figura de Leonora Carrington y su mundo surrealista.
- * Fomentar la creatividad y la expresión artística a través de tres disciplinas: plástica, teatro y música.
- Trabajar en equipo y desarrollar la imaginación colectiva.

Materiales necesarios:

- * Fragmentos de música clásica surrealista o ambiental (e.j., Erik Satie, "Gymnopédies").
- * Papel continuo, cartulinas de colores, tijeras (de punta redonda para los más pequeños), pegamento, lápices, ceras, rotuladores, pinturas.
- * Instrumentos musicales sencillos (panderetas, crótalos, xilófonos, triángulos) o materiales para producirlos (botellas con arroz/legumbres, papel de burbujas).



Estructura de la Sesión (60 min)

Fase 1: Bienvenida al Mundo de los Sueños (10 minutos)

Presentación misteriosa: Comienza con las luces un poco bajas y música suave y onírica de fondo (Erik Satie es perfecto).

Preséntate como "guía de un viaje al país de los sueños".

¿Quién era Leonora?: Muestra brevemente un retrato de Leonora Carrington



y di que era una "cazadora de sueños" que los pintaba y escribía. Explica que hoy vamos a conocer a las extrañas y maravillosas criaturas de su libro "La Leche del Sueño".

Para 1º-3º: Usa un lenguaje muy sencillo: "Era una pintora que inventaba personajes y mundos que solo existen en los sueños".

Para 4º-6º: Puedes mencionar que era una pintora surrealista y explicar muy brevemente que este movimiento artístico se interesaba por el mundo de los sueños y el subconsciente.

Fase 2: Exploración:

Mirad los siguientes dibujos y decidme lo primero que penséis de ellos (¿quienes son?, ¿qué están haciendo?, ¿Cómo sonarían sus voces? ¿Tendrían poderes mágicos? ¿Cuáles serían?





500



Consigna: "Vamos a crear nuestra propia criatura de los sueños usando todo lo que tenemos."

Materiales: Papel continuo/cartulinas, materiales para colorear y recortar, pegamento.

Para 1º-3º: Pueden dibujar y colorear su criatura de forma individual o en parejas en una cartulina.

Para 4º-6º: Propón un mural colectivo donde cada uno contribuya con una parte del ser (uno la cabeza, otro las alas, otro las patas) o creen un "ecosistema onírico" entre todos.

Estación B: Teatro - "La Danza del Ser Fantástico"

Consigna: "Ahora nos vamos a transformar en estas criaturas. ¿Cómo se mueven? ¿Cómo interactúan?"

Actividad:

1. Movimiento: Poned la música de fondo. Los niños deben moverse por el espacio imitando el movimiento de la criatura que han visto o imaginado (lento, rápido, reptando, volando).
2. Estatua Viviente: A la señal "¡1, 2, 3, bestia onírica!", todos deben congelarse en la pose de su criatura.
3. Interacción (para cursos superiores): Formad parejas o tríos. Una criatura "duerme" y la otra "aparece en su sueño", creando una pequeña escena muda.

Estación C: Música - "La Banda Sonora de un Sueño"

Consigna: "Todo sueño tiene su música. Vamos a crear los sonidos de nuestro mundo imaginario."

Actividad:

1. Exploración sonora: Deja que los niños exploren los instrumentos y materiales para ver qué sonidos producen.
2. Asignación de sonidos: "¿Qué instrumento suena como los pasos de un gigante? (bombo o golpear el suelo) ¿Y como el aleteo de un hada? (crótalos o papel de celofán)".
3. Creación colectiva: Elige una criatura y entre todos decidid qué sonidos la representan y cread una breve "pieza sonora" para ella.

QUIENES SOMOS

TeTeatro Tyl Tyl es un centro de creación escénica con más de treinta años de trayectoria en el desarrollo de propuestas para la infancia y la juventud, reconocido por su enfoque artístico, pedagógico y sensorial. Su trabajo combina teatro, música, movimiento, arte visual y participación directa del público.

El equipo apuesta por un lenguaje poético y contemporáneo, que confía en la inteligencia sensible de los niños y niñas, y que sitúa al arte como herramienta de transformación, pensamiento y encuentro. Las creaciones de Tyl Tyl han girado por España, Europa y América Latina, y han sido reconocidas por su calidad y originalidad.

Fantástica Leonora nace de ese impulso: el de acercar el arte vivo a los más pequeños, no desde la explicación, sino desde la experiencia.

CONTACTO

Teatro Tyl Tyl



Penélope Rivero Baena

TEATRO TYL TYL

C/ Iglesia nº 2

NAVALCARNERO (Madrid)

Telf: 91 811 40 55

669 44 38 45

www.tyltyl.org

info@tyltyl.org