



PRODUCCIONES
MAESTRAS



AMMARES

• AMAR LOS MARES •

Guía pedagógica

AMARES, AMAR LOS MARES

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN
2. COMPAÑÍA
3. *AMARES, AMAR LOS MARES*
 - 3.1 EL TEXTO
 - 3.2 LOS PERSONAJES
 - 3.3 ¿CÓMO PODEMOS DEFINIR *AMARES, AMAR LOS MARES*?
4. ACTIVIDADES ANTES DE LA FUNCION
5. ACTIVIDADES PARA DESPUES DE LA FUNCION
6. EQUIPO ARTÍSTICO

1. PRESENTACIÓN

Esta guía pretende dar información de *AMARES, AMAR LOS MARES* de forma que los niños y las niñas entiendan y disfruten mejor del espectáculo antes, durante y después de la función.

Las obras destinadas a la infancia y la juventud deben de servir como inspiración para la creación, el arte y la cultura, además del ayudar al desarrollo de la personalidad, la confianza y la seguridad en los niños y niñas.

El mar y las aventuras de piratas siempre me han gustado. La posibilidad de viajar a otra época, descubrir tierras inhóspitas o encontrar tesoros escondidos me han acompañado durante mi infancia. Tal vez por eso ha nacido AMARES, AMAR LOS MARES y su protagonista, Pepa "The bottle", porque necesitaba transformarme en una pirata, acompañarla en sus viajes y en su vida. Pepa crece ante nosotros, pero nunca pierde su esencia; la de una pirata que ama los mares, una defensora de la naturaleza y una capitana que nunca dejará de navegar hacia un lugar mejor.

2. COMPAÑÍA

Producciones Maestras es una compañía de teatro profesional de Navarra que produce espectáculos de creación propia de teatro en sala, de mediano formato, destinados a público adulto y juvenil, así como destinados a público familiar.

Sus producciones se estrenan con regularidad en el Teatro Gayarre de Pamplona y cuentan con el apoyo de Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona. Además de ser programadas regularmente en el Circuito de la Red de Teatros de Navarra, lo han sido en la Comunidad de Madrid, La Rioja, Castilla y León y Euskadi.

Todas las producciones van acompañadas de sus correspondientes guías pedagógicas y las producciones para público familiar, además, de unidades didácticas para la realización de campañas escolares.

Sus últimas producciones para público adulto han sido: *Una mera curiosidad, La Codicia rompe el saco, La Malpagá, Mentiras cotidianas, Loco desatino, Cuando el amor habla, el corazón canta* en colaboración con la soprano Raquel Andueza y *La Galanía, La Caída (del hombre en crisis) o Tres árboles de piedra*.

Y para público familiar ha creado y producido en castellano y euskera *Como un pez/ Arrain bat bezala, Mis miedos favoritos / Nire beldurrik maiteenak, ¡Estás en babia! / Babian zaude! o El fantástico parque de Martina / Martinaren parke fantastikoa*. Estas dos últimas producciones galardonadas con el Premio a la Creación Artística del Ayuntamiento de Pamplona a su autora: Ana Maestrojuán.

La compañía es miembro de FAETEDA y de la Asociación Te Veo. Además de tener una línea de trabajo y colaboración cercana con Teatro Paraíso en sus producciones familiares.

Los espectáculos de la compañía se caracterizan por la originalidad y actualidad de sus textos, una dramaturgia contemporánea expresada en un lenguaje escénico innovador, multidisciplinar y creativo, basado en una dirección escénica, interpretación, iluminación, escenografía y figurinismo de calidad y con una seña de identidad artística propia. Apostando por la comedia como vehículo para transmitir un mensaje que invite a la reflexión desde el disfrute, y que, además, ofrezca una experiencia teatral inolvidable.

3. AMARES, AMAR LOS MARES

3.1 EL TEXTO

Ana Maestrojuán quería volver a contar con una mujer como protagonista, quería crear un personaje carismático como lo fueron Martina (*EL FANTÁSTICO PARQUE DE MARTINA*) o Julia (*ESTÁS EN BABIA*). Y de ahí nació el personaje Pepa “The Bottle”, una pirata que nos relatará y mostrará las diferentes etapas de su vida. Con este personaje Maestrojuán quiere trabajar el paso del tiempo y la transformación de una mujer en sus diferentes etapas vitales.

La escritura de este texto se ha fundamentado en la investigación personal por parte de la autora y el trabajo realizados con niños y niñas en distintos talleres en los meses previos al inicio de la escritura.

3.2 LOS PERSONAJES

Pepa “The Bottle”: Mujer intrépida y pirata temida. Empieza la obra siendo una vieja, vieja no, vieja pirata que nos mostrará las diferentes etapas de su vida en sus viajes.

Vendedor 1 y Vendedor 2: Comerciantes japonese que le enseñarán a una niña Pepa las maravillas de un mercado japonés.

Anciano 1 y Anciano 2: Representan la sabiduría y la tradición del país del sol naciente.

Titilayo: Joven marinero africano, entusiasta y luchador. Gran defensor de los animales.

Musa: Joven marinero del puerto de Lagos. Divertido y entrañable, gran amigo de Titilayo y, posteriormente, de Pepa.

Pirata 1 y Pirata 2: Serán los compañeros de aventuras de nuestra Pepa, creciendo y madurando con ella a lo largo de su vida.

3.3 ¿CÓMO PODEMOS DEFINIR *AMARES, AMAR LOS MARES*?

AMARES, AMAR LOS MARES es un soplo de brisa fresca, un montaje que nos impulsa a seguir, a continuar contando historias, compartiendo inquietudes, generando emociones. Tal vez contar historias es lo único que sabemos hacer y, por ello, nos involucramos siempre hasta lo más profundo, como profundo es el mar. Siempre hay algo nuevo que decir, siempre hay algo nuevo por hacer.

¿Cómo podemos definir *AMARES, AMAR LOS MARES*?

- *AMARES, AMAR LOS MARES* es un proyecto multidisciplinar e interactivo.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es una obra de teatro divertida, actual y de calidad.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es un espectáculo con en el que el público va a sentirse identificado.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es una explosión creativa de diferentes equipos artísticos.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es un canto a la literatura de aventuras y de viajes, pero, sobre todo, es una declaración de amor hacia el mar y la naturaleza.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es un proyecto profundamente ecologista en el que veremos lo que el mar fue y lo que puede llegar a no ser.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es una declaración de amor hacia los niños y las niñas que se merecen un mar en calma.
- *AMARES, AMAR LOS MARES* es una obra de teatro en la que las canciones y la estética van a resultar impactantes y emocionantes. Un montaje cuidado y mimado, porque el mar lo merece.

4. ACTIVIDADES ANTES DE LA FUNCION

- 1) Hablar con los niños y las niñas de los piratas
- 2) ¿Existen diferentes tipos de piratas?, ¿qué son los bucaneros?, ¿y los corsarios?...
- 3) ¿Cómo se imaginan ellas y ellos de piratas?
- 4) Elaborar con ellos y ellas una historia de piratas en la que sean protagonistas.
- 5) Dibujar este universo piratil.
- 6) Escuchar las canciones que sonarán durante a función y que aparecen colgadas
- 7) en la siguiente página: <https://www.produccionesmaestras.com/show-item/amares-amar-los-mares/>

5. ACTIVIDADES PARA DESPUES DE LA FUNCION

- 1) Comentar qué les ha parecido; si les ha gustado, qué les ha gustado más...
- 2) Que nos cuenten su experiencia al ir al teatro.
- 3) ¿Se esperaban algo así?
- 4) ¿Les gustaría conocer alguno de los lugares a los que ha viajado Pepa? ¿Por qué?
- 5) Cantar las canciones: <https://www.produccionesmaestras.com/show-item/amares-amar-los-mares/>

6. EQUIPO ARTÍSTICO

Intérpretes	Jaione Urtasun
	Xabier Artieda
	Ángel García Moneo
Dramaturgia y dirección	Ana Maestrojuán
Diseño de iluminación	Daniel Bernués
Espacio sonoro y composición musical	Gorka Pastor
Figurinismo	Edurne Ibáñez
Escenografía	Producciones Maestras
Construcción de escenografía	Raúl Arraiza
Producción	Ángel García Moneo
	Ana Drouve
Fotografía	David Múñiz
Diseño gráfico	El Colectivo
Material audiovisual	Jexux Iriarte