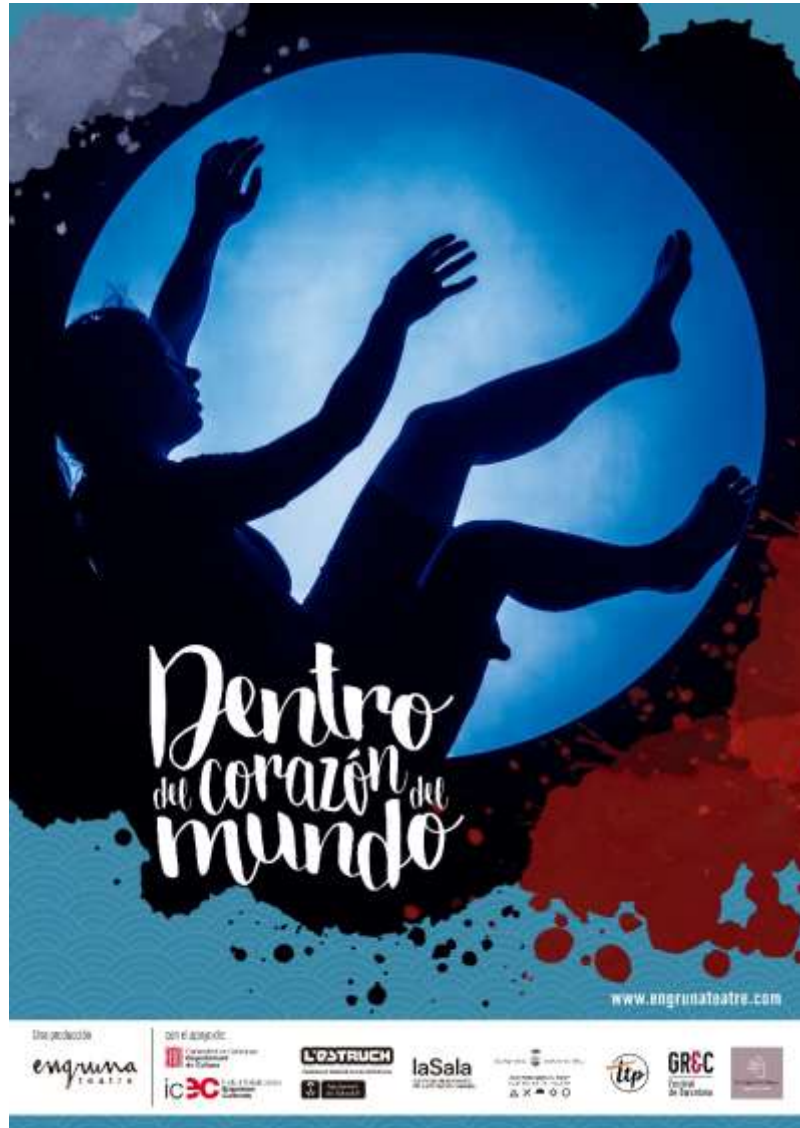


GUIA TEA Dentro del corazón del mundo



Esta guía ha sido elaborada por **Engruna Teatre**
con el apoyo de la **Asociación Asperger de Catalunya**



GUIA TEA Dentro del corazón del mundo

Esta guía está pensada como recurso de anticipación antes de ver el espectáculo DENTRO DEL CORAZÓN DEL MUNDO.

En la guía hay fotografías del espectáculo que ayudan a entender lo que sucede y a anticipar momentos que puedan producir estrés o un cambio repentino.

Acompañando a las fotografías hay unas imágenes /pictogramas que ayudan a entender qué tipo de escena es.

También hay unos enlaces con una parte del espacio sonoro del espectáculo para ayudar a anticipar y minimizar el impacto durante la representación.



Esta imagen simboliza que en aquel momento de la obra habrá un sonido fuerte y sorprendente.



Esta imagen simboliza un cambio de luces repentino y fuerte.

SINOPSIS: Historia de la obra de teatro

La obra de teatro empieza cuando Karen, una niña con condición autista, vive asilada y en plena conexión con la naturaleza en una casa de su familia. Karen fue abandonada por su madre, pero con la llegada de su tía Isabelle, la primera persona que le ofrece amor, aprenderá a hablar, a escribir, hasta descubrir su genialidad en algunos aspectos de la vida.

A través de Karen descubriremos que las personas con capacidades diferentes son las que pueden hacer el mundo diferente.

VÍDEO: <http://engrunateatre.com/index.php/es/video-cor-es>

MÚSICAS QUE SE ESCUCHARAN:

<https://engrunateatre.bandcamp.com/album/guia-tea-dentro-del-coraz-n-del-mundo>











1. Matanza
2. Melt Down
3. Universidad
4. Mezclador
5. Casta Diva













ESCENOGRAFÍA DEL ESPECTÁCULO:












- **Durante la representación aparecerán atunes hechos de ropa, no son atunes reales.**
- **Se hablará de cómo sacrificar a las vacas, pero no se verá nada.**
- **El final es sorprendente y te sorprenderá en positivo.**

ESTRUCTURA DEL ESPECTÁCULO

		<p>En la primera escena aparecen dos pescadoras vestidas de color amarillo. El sonido es fuerte.</p> <p>AUDIO 1: MATANZA https://engrunateatre.bandcamp.com/track/musica-matanza</p>
		<p>Durante el inicio de la obra, Karen, la niña protagonista, no sabrá hablar. Hará algunos sonidos y gritos con un volumen alto.</p>
		<p>Cuando Karen explica que se ha tirado un pedo, indica que está a punto de sufrir un meltdown. Se escucharán estos sonidos:</p> <p>AUDIO 2: MELTDOWN https://engrunateatre.bandcamp.com/track/musica-meltdown</p>
		<p>Karen cuando se siente feliz es dentro del agua. Cuando esto ocurre aparece una luz azul muy potente que simboliza el fondo del mar.</p>
		<p>Cuando Karen se sube encima de la mesa y hace un discurso, el sonido será fuerte.</p>

	 	<p>Cuando se repite la situación de Karen en el fondo del mar. Las luces cambiarán de color y la música estará fuerte.</p> <p>AUDIO 3: UNIVERSIDAD https://engrunateatre.bandcamp.com/track/musica-universidad</p>
		<p>Cuando aparece un personaje con máscara: El profesor Huntington, Karen sufre otro melt down.</p>
		<p>La profesora Paulina le hace un escáner para ver el cerebro de Karen. Hay una luz blanca fuerte que enfoca al público.</p>
	 	<p>Cuando se marcha la profesora Paulina, Karen dice: “todas las cosas existen y después de vez en cuando, piensan”. En ese momento aparece una luz de discoteca y la música está muy alta.</p> <p>AUDIO 4: MEZCLADOR https://engrunateatre.bandcamp.com/track/musica-mezclador</p>
		<p>Karen pide al profesor Huntington que le devuelva su plano, pero Huntington no quiere. Karen sufre otro melt down.</p>

	 	<p>Cuando Karen dice que se marcha a Japón, hay un cambio repentino de música y de luces.</p>
		<p>En esta escena Karen se enfada. Hay muchos sonidos repentinos: teléfonos, sonido de caja registradora, voces de periodistas, distintas músicas...</p>
		<p>Cuando se oye la música de la ópera Casta Diva, Karen tiene otro melt down.</p> <p>AUDIO 5: CASTA DIVA https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-mezclador-casta-diva</p>
		<p>Karen y la tía se sumergen bajo el agua y vemos una luz fuerte azul, se mantendrá en este color hasta el final de la obra.</p>

Agradecimientos: Queremos agradecer muy especialmente a la Asociación Asperger de Barcelona por su complicidad y apoyo, y muy especialmente a Astrid Boné Espinosa, psicóloga infanto juvenil de la Asociación por habernos ayudado a elaborar esta guía.