HILANDO
TÍTERES

WWW.HILANDOTITERES.COM
INFO@HILANDOTITERES.COM
670723340 / 634258464

UN MUNDO PERFECTO

GUÍA DIDÁCTICA DEL ESPECTÁCULO

CONTENIDOS

OBJETIVOS Pág. 2

- Generales
- Específicos

PRESENTACIÓN Pág. 3

TEMÁTICA Pág. 4

QUIENES SOMOS Pág. 5

EQUIPO ARTÍSTICO Pág. 6

ACTIVIDADES Pág. 7

- Antes del espectáculo
- Después del espectáculo

OBJETIVOS

GENERALES

Aproximar al alumnado a las Artes Escénicas. Contribuir con esta acción a la formación de nuevas audiencias.

Ofrecer a los centros escolares un recurso educativo dentro del marco del currículum escolar.

Potenciar el espíritu crítico.

Reconocer distintas formas de expresión de las emociones.

ESPECÍFICOS

Desarrollar la comunicación con los demás y el respeto hacia sus opiniones.

Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural.

Reconocer la diversidad de los distintos ecosistemas.

Reflexionar sobre la necesidad de conservar el medio natural.

Conocer distintas características de los animales.

PRESENTACIÓN

"Un mundo perfecto" es un espectáculo para escolares (a partir de 4 años) basado en "El Congreso de los sabios tontos" de **Saúl Schkolnik**, escritor, poeta, arquitecto y licenciado en filosofía chileno.

Saúl Schkolnik publicó más de cien cuentos para niños ("Cuentos de por qué", "Rojo corazón", "Un cazador de cuentos"...). Recibió el Premio de Literatura Infantil del Consejo del Libro y la Lectura y fue nominado dos veces para el Premio Nacional de Literatura en Chile. En 1980 fundó la editorial ALICANTO donde publicó obras que abordan valores (ciencia, ecología, mitos, amistad...)

En **"Un mundo perfecto"** hemos adaptado para **teatro de títeres** esta obra que narra las aventuras y desventuras de los primeros animales sobre la Tierra.

Ellos tendrán que definir cómo será un mundo "perfecto" en el que vivir.

TEMÁTICA

"Un mundo Perfecto" nos plantea un doble recorrido de la mano de una representación teatral divertida y estéticamente atrayente.

Los animales (perfil psicológico): Cada animal elige vivir con un elemento de la Naturaleza que es importante para sí, sin tener en cuenta que la superabundancia quizás no sea lo mejor. Cada uno de los personajes piensa en su propio bienestar y beneficio, ignorando que pueda suceder a los demás. Sólo una estrategia "win-win" en la que uno cede parte de lo suyo en favor de los demás, les permitirá a todos darse cuenta de la importancia del **bienestar de la comunidad.**

Los ecosistemas y sus elementos: Cada elemento es importante en su justa medida. Los árboles dan sombra, proporcionan alimento y protegen del viento, la hierba fresca es buena para comer e ideal para descansar.... Pero la exclusividad de uno sólo de los elementos, pone en peligro el **equilibrio**, la **biodiversidad**. Finalmente, los personajes comprenderán que todo es necesario en su justa medida.

QUIÉNES SOMOS

Sabemos que los títeres son Arte y como tal, además de transmitir un mensaje, se disfrutan, se viven, se sienten.... A través de los títeres se representa la vida cotidiana, se expresan ideas y se descargan emociones. Por todo esto y partiendo de nuestro infinito amor a las marionetas, en 1997 Gonzalo Cardone y Mar Gasco fundamos **HILANDO TÍTERES.**

Nuestro primer espectáculo se estrenó en el Centro Cultural de la Villa de Madrid (actualmente Teatro Fernán Gómez) y tras 26 años de trayectoria hemos producido un total de 15 espectáculos con los que hemos viajado por toda la geografía española y... ¡También por el extranjero!

https://www.hilandotiteres.com/trayectoria-de-hilando-titeres/

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA
Mar Gasco García

TÍTERES
Guillermo Gil Villanueva

ESCENOGRAFÍA
Gonzalo Cardone Domínguez

VESTUARIO
Mar Gasco García

COMPOSICIÓN MUSICAL
Simao Félix Da Cunha Gomes

ILUMINACIÓN Y DISEÑO WEB
Gonzalo Cardone Domínguez

MUSICALIZACIÓN
Toni Dalmau Graupera

ACTRIZ MANIPULADORA
Mar Gasco García

DIRECCIÓN
Guillermo Gil Villanueva

ACTIVIDADES

ANTES DEL ESPECTÁCULO

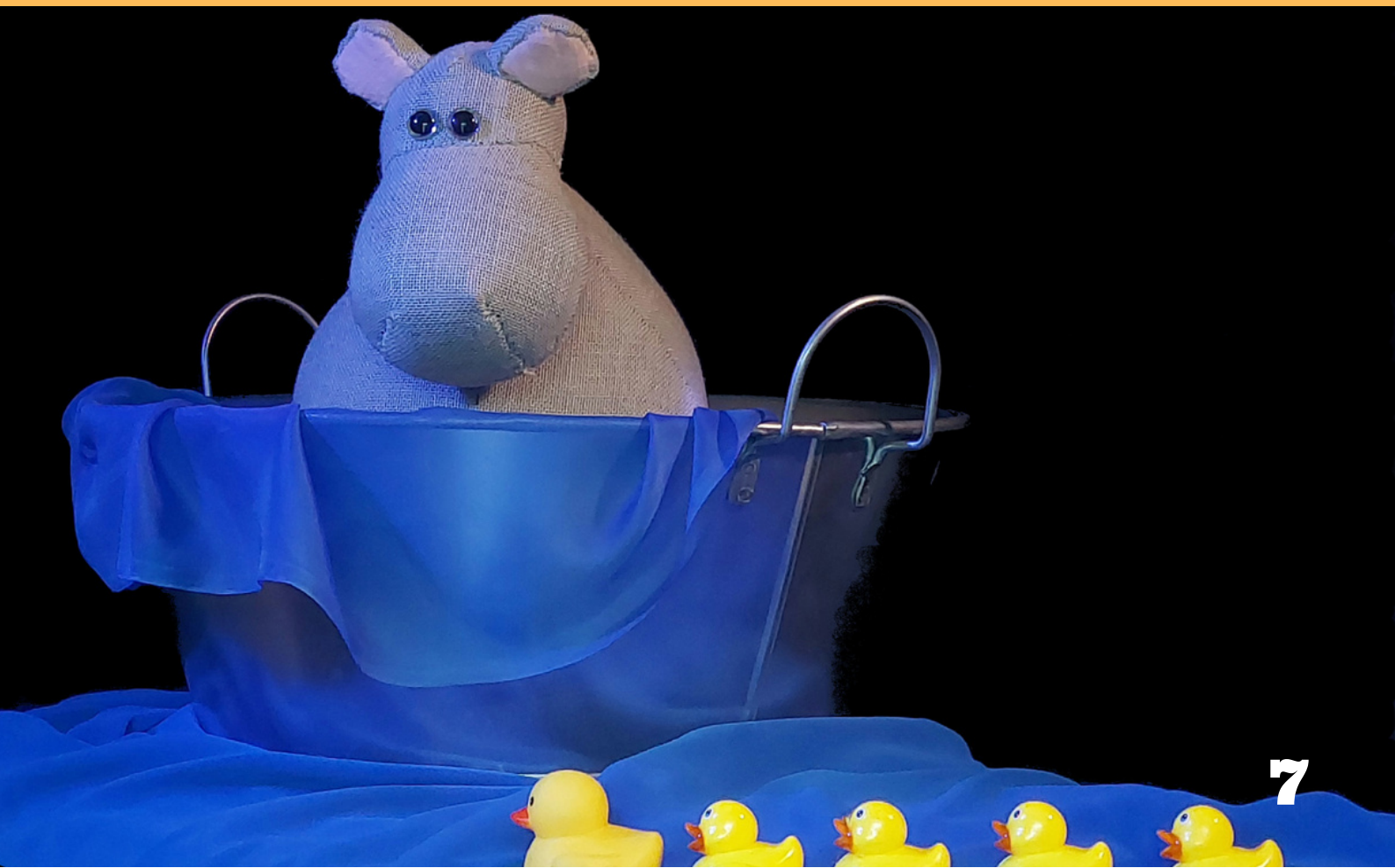
Nos preparamos para disfrutar...

Actividad 1: Caballos blancos y caballos negros.

Vídeo-tutorial sobre una pequeña actividad de papiroflexia relacionada con el origen de las cebras.

Escanea el código QR o ve al enlace de descarga para acceder

https://youtu.be/Dii3sN5BqbAom



Plantilla 1: https://n9.cl/xg8rv
Plantilla 2: https://n9.cl/775lt

Actividad 2: Marcapáginas
Vídeo-tutorial sobre la realización de un marcapáginas-jirafa. Incluye algunas curiosidades sobre estos animales...

Escanea el código QR o ve al enlace de descarga para acceder

https://youtu.be/7eBiK7S4K6c

DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO
Para reflexionar...

Actividad 3: Para realizar entre todas y todos o bien de manera individual. Reflexionamos sobre el espectáculo accediendo a través del enlace de descarga o con el documento anexo

https://n9.cl/3d70k