

GIMKANA POÉTICA: CENTENARIO DE LA GENERACIÓN DEL 27

¡Escucha el espectáculo y rasga la muesca con la respuesta correcta directamente en el margen!

👉 ¡MECÁNICA DE MARGEN DIRECTO (SIN BOLÍGRAFO)!

Busca en el extremo derecho de este folio la muesca de la opción elegida. Pon tu dedo pulgar sobre la etiqueta de la letra (A, B o C) y **rasga esa muesca hacia afuera** rompiendo el papel por la línea discontinua. ¡El filo del folio quedará marcado para comprobar los aciertos!

ACERTIJO 1: TRISTES GUERRAS (MIGUEL HERNÁNDEZ)

"No fui a Sevilla en avión ni en tren, cuidaba mis cabras y lo hacía muy bien. Mis poemas nacieron entre tierra y trincheras, sufriendo con rabia las tristes guerras. ¿Qué animal me acompañaba en mi humilde oficio?"

A BURRO

B CABRAS

C CABALLO

ACERTIJO 2: DÉJAME EN PAZ, AMOR TIRANO (LUIS DE GÓNGORA)

"En 1927, los jóvenes poetas me homenajearon en Sevilla por ser el padre del culteranismo. En la canción que canta Toyo celebro mi estilo. ¿Sabrías decir qué es el culteranismo que tanto fascinó a la Generación del 27?"

A PALABRAS SIMPLES Y POPULARES

B METÁFORAS CULTAS Y LENGUAJE COMPLEJO

C POEMAS DE RISA Y HUMOR

ACERTIJO 3: DANZARINA (CONCHA MÉNDEZ)

"En la Puerta del Sol cometimos una gran osadía, quitarnos una prenda para dar luz a la poesía. Sin complejos viajé, nadé y fui gran deportista. ¿Qué accesorio nos quitamos de la cabeza?"

A GAFAS

B SOMBRERO

C PAÑUELO

ACERTIJO 4: TU RISA (PABLO NERUDA)

"Te digo en mi poema que me puedes quitar el pan o el aire... pero nunca, nunca, me quites tu alegre carcajada. ¿Qué tesoro humano defiende en estos románticos versos?"

A RISA

B DINERO

C RELOJ

ACERTIJO 5: LAS DESIERTAS ABARCAS (MIGUEL HERNÁNDEZ)

"En la noche de Reyes mi calzado dejé, pero al despertar de la mañana vacío lo encontré. No eran zapatos de gala, sino de cuero muy basto. ¿Qué calzado tradicional de pastor usaba Miguel?"

A BOTAS

B ABARCAS

C ZAPATOS



Reunión de la Generación del 27 al Completo..... • ¡Localiza a nuestro intruso.....

GIMKANA POÉTICA: SEGUNDA PARTE

¡Sigue el ritmo del concierto y rasga el filo exterior de las últimas muestas!

ACERTIJO 6: SI ME LLAMARAS (PEDRO SALINAS)

"Escribí cartas de amor en secreto al otro lado del ancho mar, usando la gramática para poderme declarar. Si tú me llamas, lo dejo todo. ¿Con qué dos palabras tan cortas jugaba este poeta?"

A HOLA/ADIÓS

B SOL/LUNA

C TÚ/YO

ACERTIJO 7: LA NIÑA QUE SE VA AL MAR (RAFAEL ALBERTI)

"Encerrado en Madrid, añoraba mi rincón de Cádiz con gran frenesí. Escribí poemas llenos de sal marina, de olas y de barcos. ¿A qué gran lugar azul deseaba marchar siempre la niña?"

A AL RÍO

B AL MAR

C PISCINA

ACERTIJO 8: MI TIERRA (LUIS CERNUDA)

"Nací en Andalucía, anduve lejos y mi obra entera se llama 'La realidad y el deseo'. Viví en el exilio extrañando mi hogar. ¿Qué hermosa ciudad andaluza me vio nacer?"

A SEVILLA

B MADRID

C BARCELONA

ACERTIJO 9: CANCIÓN PRIMAVERAL (FEDERICO GARCÍA LORCA)

"Fui el alma del grupo, toqué el piano y recité con alegría. En mi canción os recuerdo que, tras el frío invierno, siempre nacen las flores y el campo se viste de colores. ¿Qué estación celebro?"

A OTOÑO

B PRIMAVERA

C INVIERNO

ACERTIJO 10: QUISIERA SER VIENTO (ERNESTINA DE CHAMPOURCIN)

"Para volar muy alto por encima de las rejías de mi época, quise convertirme en algo invisible que viaja con fuerza y no puede ser atrapado por nadie. ¿Qué elemento de la naturaleza quería ser?"

A FUEGO

B VIENTO

C ROCA



HOMENAJE A LAS SINSOMBRERO: COLECCION DE SOMBREROS FEMENINOS (ANOS 20 Y 30)



Sombrero Cloche
(Campana)



Pamela Art Déco



Tocado con Pluma



Boina Vanguardista



Canotier Chic

"Poetas del alma libre": Una idea musical de Toyogabarrus

En su web toyogabarrus.eu podéis encontrar otras propuestas de «Más que músicas» como:

- Igualdad y no violencia
- Sensibilización medioambiental
- Música mística moderna
- Vida y obra de Miguel Hernández
- Sabiduría del romancero tradicional



Mandar vuestra gincana cumplimentada a mi correo: toyogabarrus@gmail.com para enviaros el código QR exclusivo.