

## Descripción

“HACIENDO CAMINOS” es la propuesta formativa de la pieza “Estos días azules...” donde, partiendo de la temática machadiana, se propone un taller que ayudará a experimentar la danza en primera persona al tiempo que nos aproximaremos y profundizaremos de forma creativa en el universo literario de Antonio Machado, su imaginario, vida y contexto histórico a través de los ejes desarrollados en el espectáculo.

La duración total de la propuesta formativa será de 2 horas dividida en cinco secciones: 1. Calentamiento, 2. Secuencias de movimiento, 3. Juego e Improvisación, 4. Composición, 5. Vuelta a la calma y puesta en común.

## Objetivos

- ◆ Dar a conocer y acercar la danza a la ciudadanía.
- ◆ Desarrollar la curiosidad por las artes del movimiento y el disfrute de la danza como fuente de descubrimiento, conocimiento, formación y enriquecimiento personal.
- ◆ Difundir la obra literaria de Antonio Machado desde un enfoque novedoso.
- ◆ Utilizar la danza como vehículo socializador, ayudando a la inclusión (social y de género) y fomentando la interrelación respetuosa entre las personas.
- ◆ Potenciar el diálogo de la danza con otras artes y expresiones artísticas y facilitar su aproximación.
- ◆ Indagar en la conexión de la palabra como apoyo y punto de partida del trabajo coreográfico.
- ◆ Despertar la creatividad y expresividad individual y colectiva.
- ◆ Generar iniciativa para crear público de danza y de artes escénicas en general.
- ◆ Inculcar el disfrute y consumo de la cultura como un bien indispensable en el desarrollo, formación, crecimiento y bienestar de la persona más allá de su procedencia, dedicación profesional o de su condición económica o social.
- ◆ Relacionarse con realidades, costumbres, enfoques y tradiciones diversas que nos ayuden a valorar lo diferente y plural como elemento enriquecedor y herramienta de cohesión.

## Destinatarios

Se lanza esta propuesta formativa con tres posibles formatos a elegir:

- a) Alumnado 6º de Primaria y Educación Secundaria
- b) Público joven/juvenil (15 - 25 años)
- c) Taller intergeneracional (12 años - adult@s)

Tal y como está concebida la propuesta formativa, ambas opciones están enfocadas para poder desarrollarse con participantes con o sin experiencia previa en danza -o con ambos-, ya que lo interesante de la misma es precisamente la diversidad de perspectiva de cada tipo de asistente para converger en un resultado no preestablecido de una propuesta construida de forma común.

## Contenidos

Como se detallaba en la descripción, la propuesta formativa se compondrá de cinco secciones que se detallan a continuación:

1. CALENTAMIENTO: Se comenzará con una serie de ejercicios físicos que preparen el cuerpo para movernos, utilizando para ello elementos generales de las técnicas de body wheather, danza contemporánea y contact.
2. SECUENCIAS DE MOVIMIENTO: Se continuará aprendiendo algunas secuencias básicas de movimiento relacionadas con el trabajo coreográfico de la obra de danza a exhibir.
3. JUEGO E IMPROVISACIÓN: En esta tercera parte comenzaremos a trabajar con varios textos de Antonio Machado sobre la temática del tren y del viajar y jugando con diferentes propuestas de movimiento mínimamente pautadas iremos experimentando una de las escenas de la obra en la que se trabaja con la improvisación: la escena del tren.
4. COMPOSICIÓN: Para esta sección del taller utilizaremos una selección de textos que ilustran las principales temáticas machadianas (el camino, el paisaje, el yo y el otro, el pueblo, el folklore) para, repartid@s en diferentes grupos según el número de asistentes, ir construyendo con ejercicios de composición diversas escenas que entrelacen y relacionen la palabra con el movimiento, el texto con la danza.
5. VUELTA A LA CALMA Y PUESTA EN COMÚN. Esta última parte de la sesión la dedicaremos a realizar un ejercicio de vuelta a la calma como cierre del trabajo físico y un pequeño intercambio de opiniones entre tod@s l@s participantes y l@s docentes.