

INDIVIDUO COLECTIVO

ACERCAMIENTO AL MOVIMIENTO

Taller de danza inspirado en la premisa creativa e investigativa del coreógrafo Eduardo Vallejo Pinto, conocida como Movimiento Dactilar. Este taller nos sumerge en un trabajo físico e introspectivo, donde analizaremos su metodología, enfocándonos en potenciar lo individual dentro del colectivo y explorando el proceso creativo que se desarrolla.

Dirigido principalmente al público en general, esta etapa persigue el objetivo de potenciar el individuo dentro del colectivo. Se trata de habitar un espacio como ritual en comunidad para fortalecer el yo. Se emplea el movimiento y la comunicación con los demás como herramientas de autoconciencia.

Metodología de trabajo: Eduardo Vallejo desarrolla su trabajo coreográfico explorando el código innato del cuerpo humano. Utiliza fisicalidad, técnica y agotamiento para facilitar procesos creativos inconscientes, promoviendo el autoconocimiento y la autenticidad del movimiento.

Proceso de búsqueda: Los bailarines investigan los límites de su cuerpo, el de otros y el espacio, generando movimientos con sentido y contenido. Se incorporan elementos como la composición, la deconstrucción del movimiento, la respiración, el sonido y los estados corporales para enriquecer la creación. La improvisación y la fisicalidad intensa son clave para alcanzar un estado creativo.

Objetivo del laboratorio: Permitir a los individuos explorar, crear y desarrollar un lenguaje propio de movimiento, integrando conscientemente elementos técnicos y expresivos.

Destinatarios del taller:

Público en general con nociones o motivaciones en danza y movimiento.

Número de participantes:

15-20 participantes (dependiendo del espacio).

Espacio ideal:

Sala de ensayos. con suelo apto para danza.

Ogmia / Eduardo Vallejo

2024

Contacto:

info@batboxproductions.com

