

Descripción del Taller FRÁGIL:

Nuestro CUERPO es el que siente y vive nuestro PRESENTE. En él y en sus rincones está guardada la memoria de lo vivido.

El MOVIMIENTO de nuestro cuerpo cambia con el tiempo, como cambian nuestras preguntas, nuestros logros, nuestros miedos y retos.

En este taller quiero compartir y acercarles mi experiencia de la creación de la pieza de danza FRÁGIL para recuperar confianza y capacidad de expresar con sus cuerpos.

Cada CUERPO es DIFERENTE y en cada uno es diferente lo vivido.

Soy Roberto Torres, un bailarín en activo de 63 años con más de 40 años en la escena. La DANZA es un exceso de VIDA.

Características del Taller FRÁGIL:

- Dirigido a personas de más de 50 años.
- Adaptado a los diferentes cuerpos y niveles.
- Dirigido a personas con o sin experiencia previa, pero mejor si has ido a bailar a alguna fiesta o verbena.
- Trabajaremos diferentes ejercicios de expresión corporal y danza contemporánea con músicas del pasado y presente.
- Se utilizarán sillas en alguno de los ejercicios como apoyo y elemento para crear.
- Compartiremos experiencias y viajaremos en nuestra memoria.
- Es necesario llevar ropa cómoda que facilite el movimiento.
- Duración: entre 90 y 120 minutos.
- Número de alumnado: máximo 20 (depende del espacio donde se ubique)

Docente del Taller FRÁGIL:

Roberto Torres es un experimentado bailarín, coreógrafo y gestor cultural que ha convertido su cuerpo en un archivo de historias a través de una trayectoria que abarca la danza contemporánea y las raíces africanas. Fundador de espacios referentes como el Teatro Victoria y director de festivales como el Festival de Danza Canarias dentro y fuera, el Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros y del Festival Cuadernos Escénicos, ha cosechado éxitos con la Compañía Nómada como la obra «Dulces bestias», ganadora de 5 Premios Réplica, y ha colaborado estrechamente con figuras como Carmen Werner y Daniel Abreu (Premios Nacionales de Danza).

Necesidades técnicas y /o espaciales:

- Sala diáfana amplia con suelo adaptado para danza.
- Altavoces con conexión cable mini-jack.
- Wifi para conexión a internet (no es indispensable).
- Algunas sillas (no plegables) para usar como elemento de trabajo escénico.