

Teatro Sol y Tierra presenta...
propuesta de campaña escolar

LA PRINCESA Y EL DRAGÓN



PRESENTACIÓN

La compañía Sol y Tierra os hace llegar una propuesta muy especial. En 1997 estrenamos un montaje que reinventaba los papeles femeninos en los cuentos clásicos con una princesa que no necesita que la rescatasen. En esta pieza teatral nos replanteamos los roles en los cuentos clásicos no solo de la princesa, sino también del "héroe", un poeta sensible y tranquilo al que no le apetece enfrentarse al dragón ni un poquito. Trabajamos a favor de la igualdad desde nuestro montaje, por un futuro en el que los niños y niñas disfruten de una vida libre de prejuicios sexistas.



CONTENIDOS PEDAGÓGICOS

A continuación, enumeramos varios temas que consideramos relevantes para la educación de las niñas y niños. Todos ellos están presentes en nuestra pieza teatral y en las actividades educativas de nuestro montaje:

➤ **IGUALDAD**

A través de las figuras de los protagonistas rescribimos los roles de los cuentos clásicos.

➤ **RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**

La princesa se enfrentará al dragón de una forma pacífica y creativa, mostrando a nuestra audiencia que se pueden resolver los problemas sin violencia.

➤ **ANIMACIÓN A LA LECTURA**

La princesa y el dragón es un montaje lleno de guiños a la lectura y a los libros. EL dragón lee libros encerrado en su cueva y la princesa encontrará la solución a sus problemas en una biblioteca.

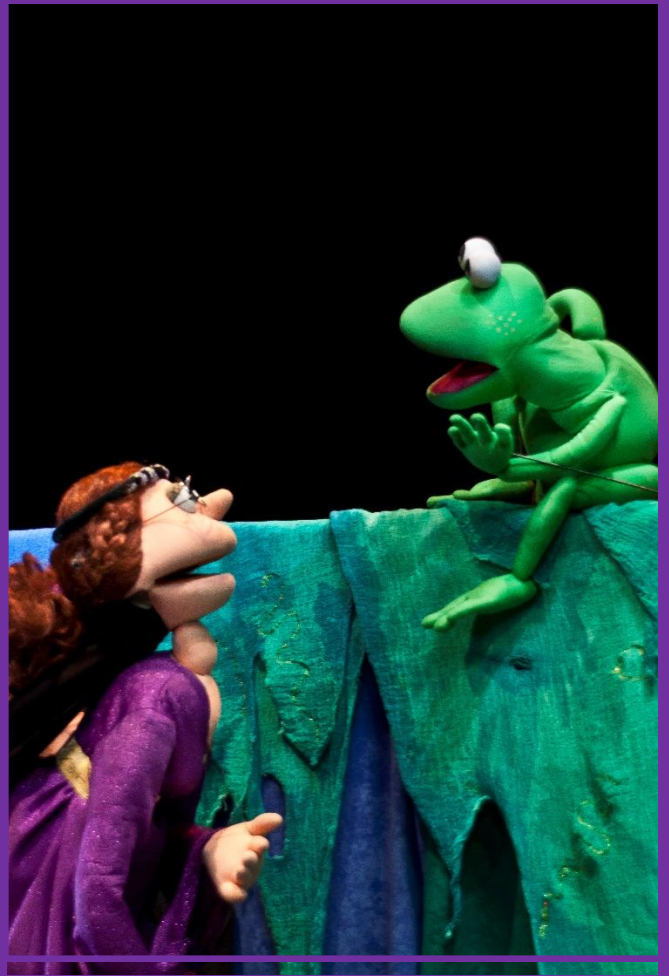
CUADERNO PEDAGÓGICO

Nuestra menuda audiencia podrá trabajar los contenidos pedagógicos de la obra con un estupendo cuaderno, adaptado a cada nivel con actividades específicas para antes y después del espectáculo.



EL ESPECTÁCULO

El Dragón Artimañas amenaza con destruir el Reino de Tranquilía si no le entregan a la Princesa Valentina. Ella decide ir a "cantarle las cuarenta", pero su padre, el Rey Kalmodio, se lo impide. Rimas, el jardinero enamorado de la princesa Valentina, se ofrece voluntario para apaciguar al insolente Dragón, empuñando como única arma su arpa y sus poemas.





Artimañas, que no soporta su música, le hace prisionero, amenazando con comérselo y pisotear todo el país si no le llevan a la Princesa. Finalmente será Valentina, con ayuda del público quién resuelva la situación.





Hemos representado La Princesa y el Dragón en más de mil ocasiones, en numerosos espacios por toda España: en el festival de Redondela, en la Casa Encendida de Madrid, en el Teatro Filarmonica de Oviedo, en el Teatro Echegaray de Málaga, en el Auditorio de Roquetas de Mar, en el Teatro Principal de Zamora, en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, en el Teatro López de Ayala de Badajoz... así como en festivales internacionales en Francia, El Salvador, Taiwán, Suecia, Venezuela, Reino Unido y Emiratos Árabes.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Dramaturgia

María José de la Rosa

Diseño de marionetas y escenografía

María José de la Rosa y Álvaro Torre

Realización de marionetas y escenografía

Sol y Tierra Teatro / Arte & Ficción

Diseño de iluminación

Enrique Torre

Música

Alexander Lubomirov

Fotografía

Juan Iglesias

Intérpretes

Delia Pacas

Álvaro Torre / Carlos Giménez

Técnico de sonido e iluminación

Enrique Torre / Raquel Cervilla



INFORMACIÓN DE CONTACTO

Teléfonos:

639133898 (Enrique) / 639472295 (Álvaro)

Página web: www.solytierra.com

E-mail: solytierra@solytierra.com