

LA INMORTALIDAD de Antonio Tabares

DOSSIER PEDAGÓGICO:

Juventud y Transición

1. El Marco Histórico (Años 70)

- **Contexto:** Los últimos años de la dictadura franquista (los "estertores") y el inicio de la **Transición española**.
- **Clima Social:** Un periodo de alta tensión política marcado por la dualidad entre la **esperanza de libertad** y la **represión institucional**.
- **El Movimiento Estudiantil:** Las universidades se convirtieron en los principales focos de resistencia y debate democrático.

2. Ejes Temáticos del Relato

- **La Dualidad Personal-Política:** Cómo las relaciones afectivas (amores y desamores) se entrelazaban con el compromiso ideológico.
- **El Despertar Profesional:** Las aspiraciones de una generación que quería modernizar el país desde sus futuras profesiones.
- **La Lucha Colectiva:** El paso del individualismo al activismo grupal contra un régimen en decadencia.

3. Conceptos Clave para el Alumnado

- **Transición:** Proceso de cambio de una dictadura a una democracia.
- **Estertores:** Últimos momentos de algo que agoniza (en este caso, el régimen).
- **Conciencia de Clase:** El papel de los jóvenes universitarios en la realidad social de la época.

4. Actividades de Aprendizaje

1. **Análisis Comparativo:** Entrevistar a un familiar que fuera joven en los 70 y comparar sus "sueños y aspiraciones" con los de la juventud actual.
2. **Glosario Político:** Investigar términos como *amnistía*, *legalización de partidos* y *referéndum*.
3. **Taller de Escritura:** Redactar una carta imaginaria de uno de estos estudiantes explicando por qué decide participar en una manifestación a pesar del miedo.

5. Debate a plantear:

"¿Es el compromiso político necesario para el desarrollo personal o son esferas que deben ir separadas?"