

LABORATORIO DE MOVIMIENTO

LA BOCA COMO LUGAR DESDE EL QUE FLORECER

IMPARTE: ALEJANDRA BALBOA

Con el apoyo de:



ESCORA

RPM
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS
E PROYECTOS
MAGNÉTICOS



EiMa

LA BOCA COMO LUGAR DESDE EL QUE FLORECER

LABORATORIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Este laboratorio surge de la inquietud de explorar la boca en el contexto de la danza. **Cómo es bailar desde la boca?** qué pasa? qué cambia?

La boca es un trozo, conducto, orificio, espacio de nuestro cuerpo que consideraba desapercibido en el campo de la danza, mientras que en mi cotidiano ha ido ganando presencia debido, entre otras cosas, al bruxismo nocturno. Poner la atención en ella ha triturado lo que entendía como danza y me ha situado en un lugar distinto, lejano al reconocimiento, a la significación.

Esta sesión tiene la motivación de abrir con las asistentes las prácticas, balbuceos e imaginarios que me van acompañando.

Cómo haremos esta aproximación?

- Poniendo la atención en la boca, en sus relieves, texturas, humedades, observando su interferencia en nuestro sistema nervioso y estado de concentración - percepción.
- A través de ejercicios de movilidad sutil, exploraremos el maxilar y la lengua de forma independiente y en relación a la columna vertebral, pelvis y extremos.
- Desplegando la lengua como una nueva extremidad.
- Descubriendo la boca como pasadizo, como conducto que relaciona el espacio interno con el espacio externo, el dentro con el afuera.

Estas prácticas se llevarán a cabo desde un lugar sencillo y accesible para que todo cuerpo asistente tenga el espacio de llevar las propuestas hasta donde deseé.