

LUCHA SENSIBLE

Arthur Bernard Bazin



Seminario : Lucha sensible – “peso asumido y tacto al asecho”

Qué es : Un recorrido corporal sobre la escucha, transitando por bloqueos, enganches, mecanismos del contrapeso, motores de acción y nudos creativos.

Objetivos : desarrollar una conciencia corporal a través de la relación de peso compartido. Adquirir herramientas técnicas para la construcción de una presencia física dramática y estimular la creatividad dentro de la pauta.

Cómo se hace : escucha y dialogo, convivencia en escena, sensaciones compartidas, hacer y observar.

Herramientas : técnica de contact, puntos de apoyo, equilibrio cinético y peso compartido.

Para quiénes : bailarines, actores, cirqueros y toda persona que tiene una relación de complicidad con su cuerpo.

Número de plazas : entre 6 (mínimo) y 28 personas (máximo)

Descripción : este encuentro pedagógico pretende acercarse a las bases del movimiento, iniciar un recorrido para sentir, vivir y vincularse. Nos interesaremos en los motores de la acción (físicos o dramáticos), buscando las relaciones entre calidad de movimiento e intención. ¿Cómo moverse? ¿Cuándo moverse? ¿Desde qué lugar? Trabajaremos ejercicios y pautas técnicas, dinámicas y herramientas para entender la relación del peso y equilibrio.

Trataremos de desarrollar la escucha y coordinación, basándonos en el contrapeso (como relación física y espacial). De forma personalizada o coral exploraremos el “contact” individual y colectivo.

Utilizando las herramientas aprendidas, jugaremos con los mecanismos de la composición. Abriremos una reflexión sobre motores y ejecución : observar y cuestionar para descubrir los objetivos de un pensamiento generador de acción y construir un enfoque dramático del movimiento dentro de una presencia expresiva.

