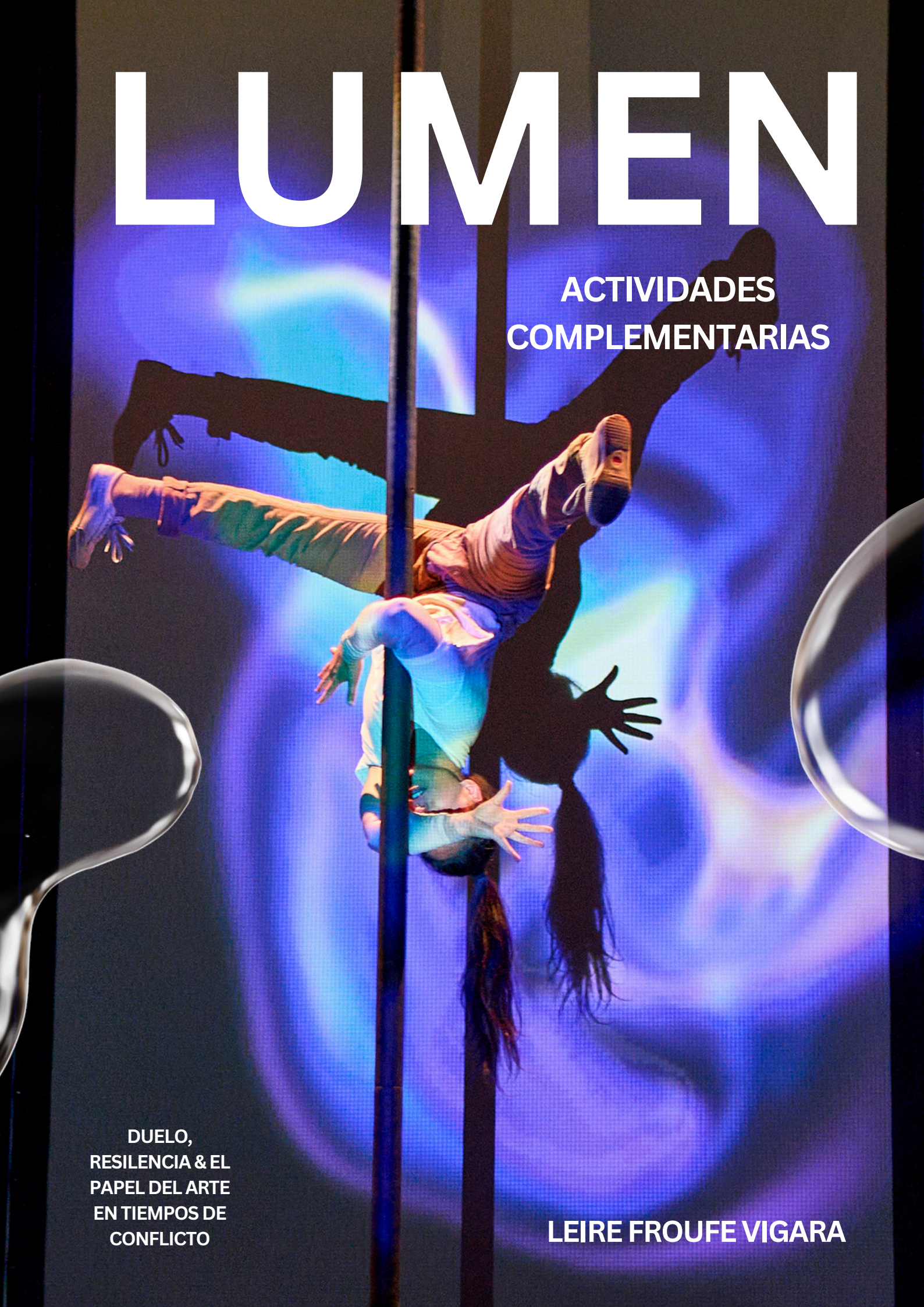


LUMEN



ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS

DUELO,
RESILENCIA & EL
PAPEL DEL ARTE
EN TIEMPOS DE
CONFLICTO

LEIRE FROUFE VIGARA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y DE MEDIACIÓN

Proyecto: *Lumen*

Lumen se plantea como un proyecto escénico expandido que integra acciones de mediación cultural orientadas a fomentar la reflexión en torno a los valores de libertad, democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Las siguientes actividades están diseñadas para adaptarse a distintos contextos (teatros, centros culturales, espacios educativos), facilitando el acceso a públicos diversos y promoviendo espacios de encuentro entre obra y ciudadanía.

1. Instalación reflexiva participativa post-función

Formato: Instalación + participación libre del público

Duración: 30 – 60 minutos (posterior a la función)

Espacio: Escenario o espacio escénico transformado / sala anexa

Público: General (recomendado a partir de 12 años)

Descripción:

Tras la representación de LUMEN, el espacio escénico se transforma en una instalación participativa de reflexión. El público es invitado a permanecer en el espacio y a habitarlo de forma activa, transitando de la posición de espectador a la de participante.

La instalación propone una serie de preguntas abiertas relacionadas con la comunidad, la responsabilidad colectiva y la capacidad de acción individual dentro de la sociedad. Las personas asistentes pueden leer, responder y dialogar con las reflexiones de otros públicos, generando un archivo vivo de pensamiento colectivo.

Asimismo, la instalación incorpora referencias visuales a movimientos históricos de resistencia pacífica y acción colectiva, conectando la experiencia individual con procesos sociales más amplios vinculados a la defensa de los derechos humanos y los valores democráticos.

Objetivos:

- Fomentar la participación activa del público tras la experiencia escénica
- Generar un espacio de memoria colectiva y reflexión compartida
- Invitar a cuestionar el rol del espectador en la sociedad contemporánea
- Conectar la experiencia artística con valores de ciudadanía y acción democrática



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

2. Encuentro con el público: “Del espectador al ciudadano”

Formato: Coloquio / conversación abierta

Duración: 30 – 45 minutos

Espacio: Sala de exhibición / espacio escénico / aula

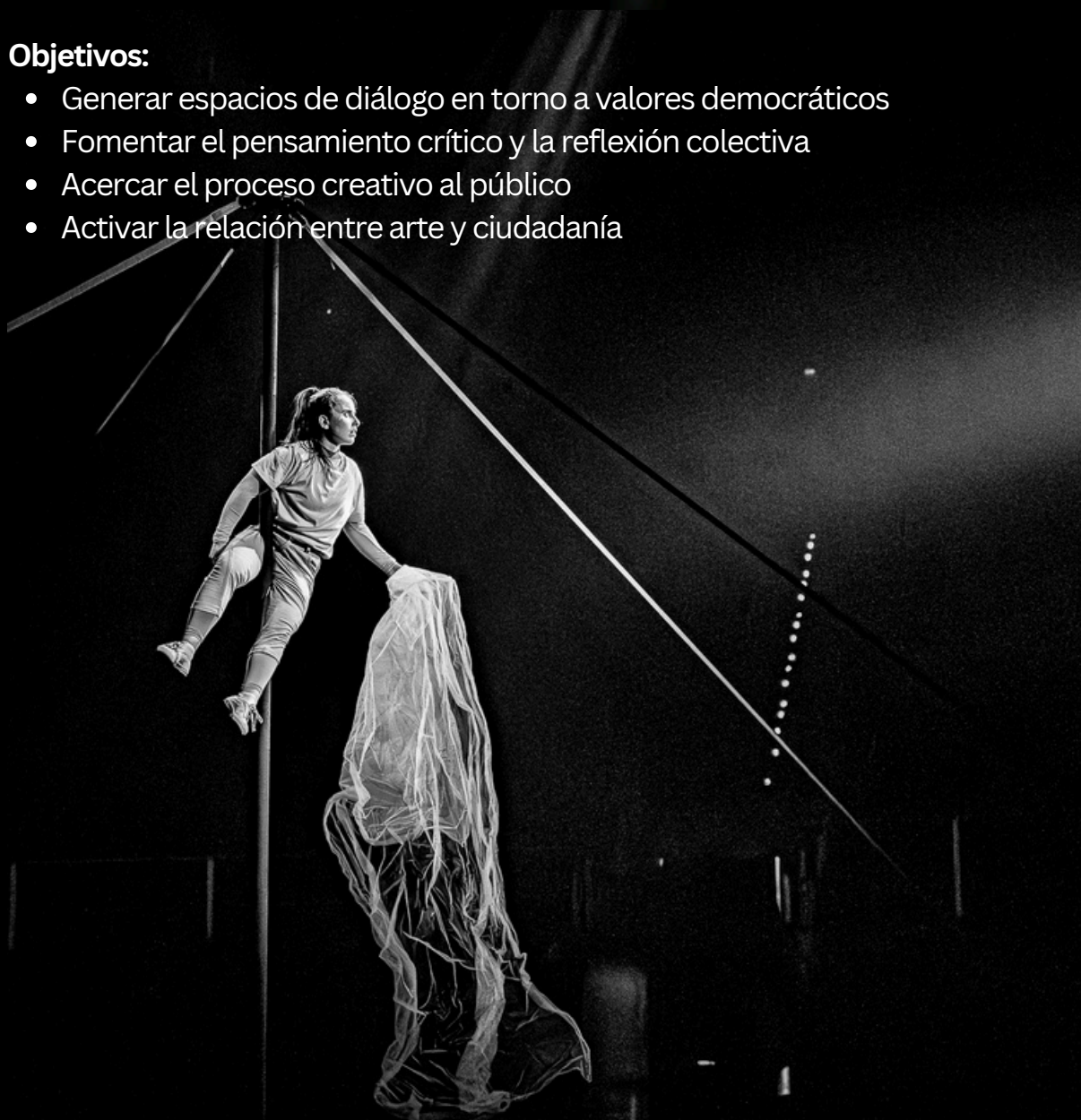
Público: General, profesionales, estudiantes

Descripción:

Encuentro posterior a la función en el que se abre un espacio de diálogo entre el equipo artístico y el público. A partir de los ejes temáticos de LUMEN —duelo, comunidad, vulnerabilidad y acción— se propone una reflexión colectiva sobre el papel del espectador en el contexto actual. La conversación aborda cuestiones como la responsabilidad individual frente a la injusticia, la construcción de comunidad y las formas de participación ciudadana en contextos de cambio social. Se fomenta un diálogo horizontal donde las experiencias y perspectivas del público son parte central del encuentro.

Objetivos:

- Generar espacios de diálogo en torno a valores democráticos
- Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión colectiva
- Acercar el proceso creativo al público
- Activar la relación entre arte y ciudadanía



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

3. Taller: “Cuerpo, comunidad y acción”

Formato: Taller práctico de mediación artística

Duración: 1,5 – 2 horas

Espacio: Sala diáfana / espacio escénico

Público: Jóvenes, asociaciones, público general (sin necesidad de experiencia previa)

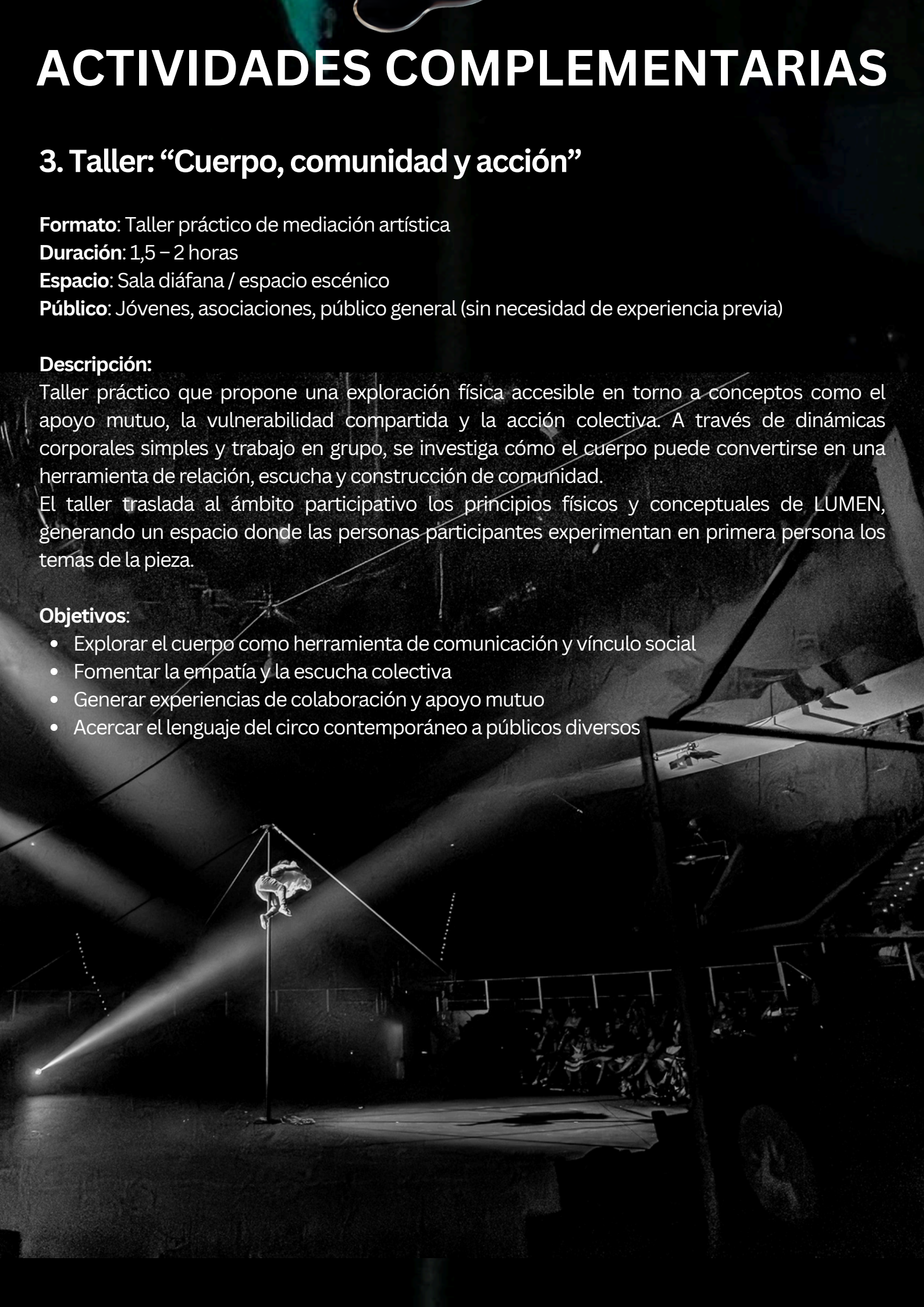
Descripción:

Taller práctico que propone una exploración física accesible en torno a conceptos como el apoyo mutuo, la vulnerabilidad compartida y la acción colectiva. A través de dinámicas corporales simples y trabajo en grupo, se investiga cómo el cuerpo puede convertirse en una herramienta de relación, escucha y construcción de comunidad.

El taller traslada al ámbito participativo los principios físicos y conceptuales de LUMEN, generando un espacio donde las personas participantes experimentan en primera persona los temas de la pieza.

Objetivos:

- Explorar el cuerpo como herramienta de comunicación y vínculo social
- Fomentar la empatía y la escucha colectiva
- Generar experiencias de colaboración y apoyo mutuo
- Acercar el lenguaje del circo contemporáneo a públicos diversos



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

4. Charla: “Arte, ciudadanía y acción en contextos de conflicto”

Formato: Charla / encuentro teórico

Duración: 45 – 60 minutos

Espacio: Aula, sala de conferencias o espacio escénico

Público: Estudiantes, profesionales, público interesado

Descripción:

Charla en la que se comparte el origen y desarrollo del proyecto LUMEN, abordando el papel del arte en contextos de crisis y conflicto. A partir de la experiencia personal y profesional de la creadora, se reflexiona sobre la capacidad del arte para generar empatía, abrir espacios de diálogo y contribuir a la construcción de una cultura de paz.

La actividad propone un espacio de pensamiento crítico sobre la relación entre arte, política y sociedad, conectando la práctica artística con los valores de derechos humanos y participación ciudadana.

Objetivos:

- Reflexionar sobre el papel del arte en contextos sociopolíticos complejos
- Promover la cultura de paz y el diálogo
- Visibilizar el potencial del arte como herramienta de transformación social
- Conectar creación artística y responsabilidad ciudadana

ADAPTABILIDAD Y CONTEXTUALIZACIÓN

Todas las actividades pueden adaptarse en duración, formato y contenido en función del contexto, el espacio y el público participante. Se prioriza siempre la accesibilidad, la participación y la generación de espacios de encuentro que conecten la experiencia artística con la realidad social del territorio en el que se desarrollan.

