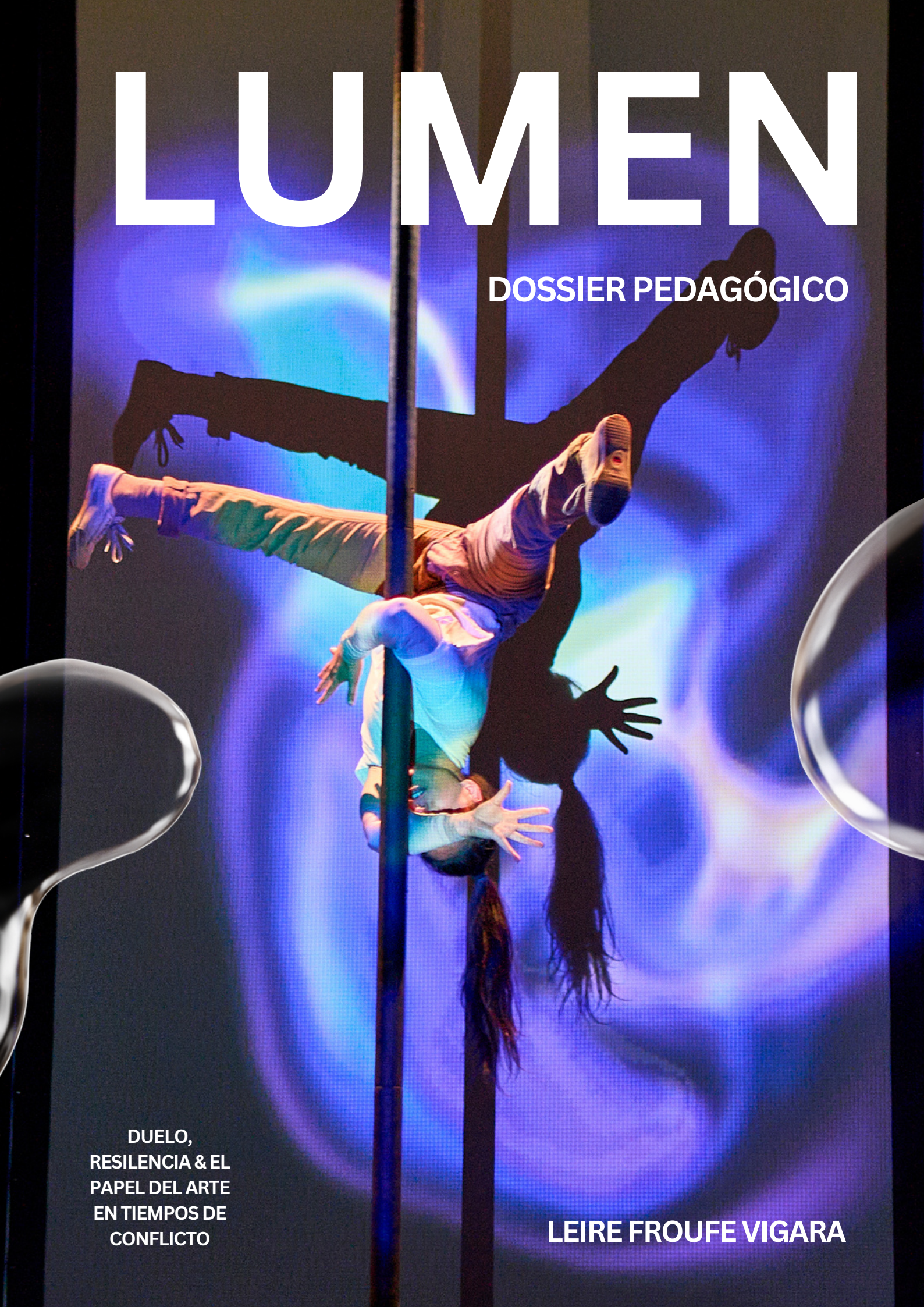


LUMEN



DOSSIER PEDAGÓGICO

DUELO,
RESILENCIA & EL
PAPEL DEL ARTE
EN TIEMPOS DE
CONFLICTO

LEIRE FROUFE VIGARA

DOSSIER PEDAGÓGICO

Proyecto: *Lumen*

Lumen se plantea como un proyecto escénico expandido que integra acciones de mediación cultural orientadas a fomentar la reflexión en torno a los valores de libertad, democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Las siguientes actividades están diseñadas para adaptarse a distintos contextos (teatros, centros culturales, espacios educativos), facilitando el acceso a públicos diversos y promoviendo espacios de encuentro entre obra y ciudadanía.

1. Descripción del espectáculo

Lumen es una pieza de circo contemporáneo interdisciplinar que combina mástil chino, música en directo y tecnología de proyección interactiva. La obra investiga cómo el cuerpo puede convertirse en un espacio para procesar el duelo y transformarlo en acción.

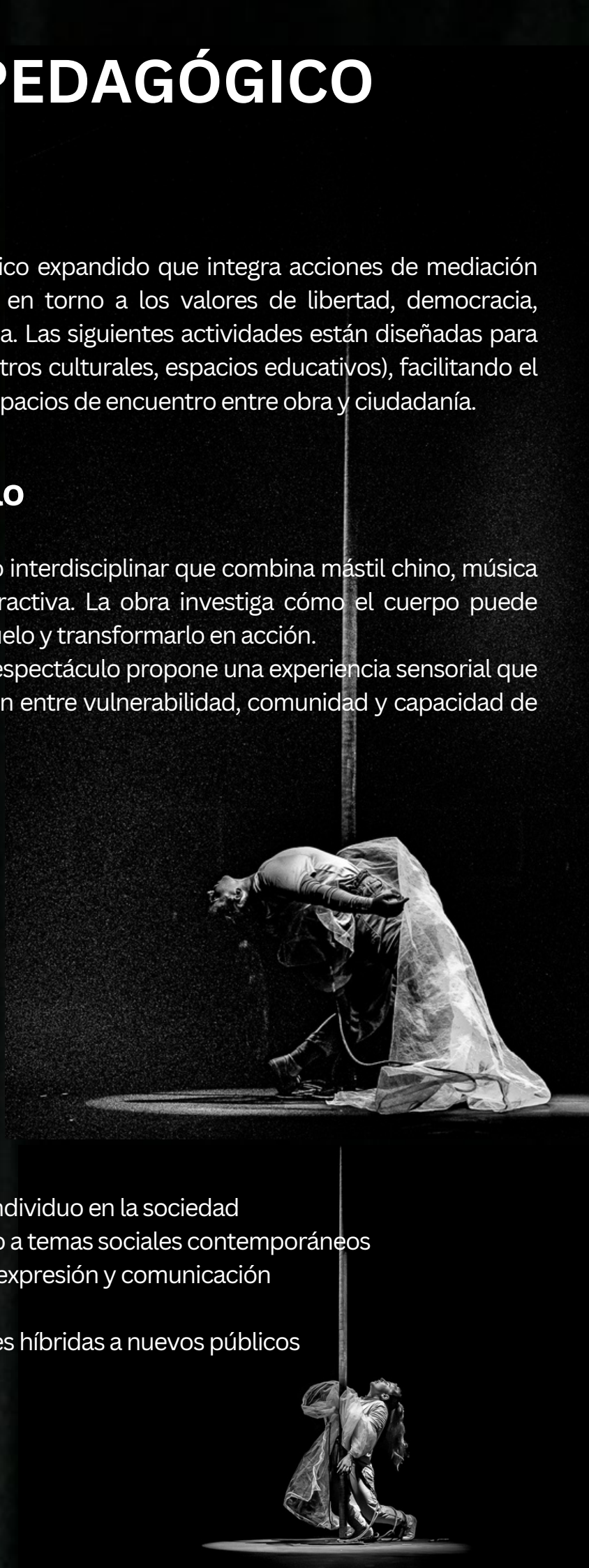
A través de un lenguaje físico y no verbal, el espectáculo propone una experiencia sensorial que invita al público a reflexionar sobre la relación entre vulnerabilidad, comunidad y capacidad de acción en el mundo contemporáneo.

2. Temas principales

- Duelo y transformación
- Comunidad y apoyo mutuo
- Responsabilidad individual y colectiva
- Participación ciudadana
- Derechos humanos y cultura de paz
- El papel del espectador en la sociedad
-

3. Objetivos pedagógicos

- Fomentar la reflexión sobre el papel del individuo en la sociedad
- Promover el pensamiento crítico en torno a temas sociales contemporáneos
- Explorar el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación
- Generar empatía y conciencia colectiva
- Acercar el circo contemporáneo y las artes híbridas a nuevos públicos



DOSSIER PEDAGÓGICO

4. Propuesta de mediación con el público

El espectáculo puede ir acompañado de actividades que amplían su dimensión pedagógica:

- Instalación reflexiva participativa: espacio post-función donde el público puede compartir pensamientos sobre comunidad y acción colectiva
- Encuentro con el público: diálogo abierto sobre los temas del espectáculo
- Talleres prácticos: exploración corporal accesible sobre apoyo mutuo y comunidad

Estas actividades permiten trasladar la experiencia escénica a un plano participativo y reflexivo.

5. Público destinatario

- Público general (recomendado a partir de 12 años)
- Estudiantes de secundaria, bachillerato y universidades
- Escuelas de artes escénicas
- Colectivos sociales y culturales

6. Metodología

Lumen utiliza un lenguaje interdisciplinar que ofrece una experiencia accesible más allá del lenguaje verbal, como herramienta de pensamiento, permitiendo la interpretación a partir de la experiencia.

7. Valores

El proyecto promueve valores vinculados a:

- la empatía
- la escucha
- la cooperación
- la reflexión crítica
- la acción colectiva

