

MASTER CLASS DE TERESA POLYVKA VIOLINISTA... EN BUSCA DE LA EXPRESIÓN ESCÉNICA

La interpretación musical del instrumentista como la del bailarín o el actor se basa en la comprensión de su verdadera función en el hecho creativo durante su interpretación, la verdadera técnica no es un fin en sí misma sino el mejor y único camino para facilitar el acceso al fin primordial del artista, su capacidad de expresividad y de comunicación.

Teresa Polyvka hace del violín una prolongación de su propia personalidad, sus clases crean una nueva y diferente relación con el instrumento mostrando al alumno un intenso universo emocional, el violín forma parte del cuerpo del alumno ayudando al músico a experimentar desde el juego interpretativo y así lograr una mayor y más intensa interpretación. Matices, articulaciones y expresión alientan el estado de ánimo del público, exploraremos ese camino a través del juego y la práctica instrumental lanzando nuestro cuerpo junto a nuestro instrumento a la emoción creativa.

Sábado 18 de enero - De 11.00 a 13.30 - Asistir con instrumento

Se realizará una dinámica con los músicos actores del espectáculo ***“Las 4 Estaciones...ya no son lo que eran”*** para que de una manera práctica y comentada puedan ver el proceso que sigue un músico para crear una escena músico teatral.



TERESA POLYVKA comenzó su formación a la temprana edad de 4 años en la prestigiosa Escuela Musical Infantil de Lviv (Ucrania) y continuó con 7 años en la Escuela Estatal Especial Musical S. Krushelnytska de Lviv. Se licenció en el Conservatorio Superior Estatal de Música M. Lysenko de Lviv como violinista obteniendo la más altas calificaciones y ejerciendo varios años como concertino en la orquesta de dicho conservatorio.

Formó parte como violinista y arreglista del grupo “Galychyna” interpretando música ucraniana, polaca y rusa en giras por Bélgica, Alemania, Luxemburgo y otros países de Europa Occidental.

En la actualidad trabaja en la compañía Teatro Che y Moche como solista, compositora, arreglista y directora musical de sus espectáculos y es profesora de violín en la escuela de las artes escénicas en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza. Su virtuosismo y espectacularidad la convierten en una de las mejores intérpretes del complicado y fascinante repertorio zíngaro.