

TEXTO PARA LA PROMOCIÓN MASTERCLASS:

“FUSIÓNATE”- LUCIA REY (PIANISTA, COMPOSITORA)

Enriquece tu interpretación, improvisación y composición a través de la fusión de diferentes estilos musicales (flamenco, latin jazz, clásica, blues, pop...) dentro de la perspectiva del jazz más actual.

Aplicando los recursos más representativos de cada estilo (progresiones armónicas, tempo, articulación, fraseo, melodías...), veremos cómo un tema lo podemos transformar a diferentes versiones, utilizar estos materiales en nuestros



arreglos, en el enfoque de nuestros solos y en nuevas ideas para nuestras creaciones.

La fusión nos acerca a tener más conocimiento de la música a todos los niveles, disfrutarla y valorarla en toda su dimensión.

Una masterclass interactiva, donde los asistentes podrán participar con preguntas, propuestas, tocando, adaptada a todos los niveles.

PROPUESTA:

MASTERCLASS: FUSIÓN DE ESTILOS MUSICALES EN EL JAZZ ACTUAL

Objetivo

En esta masterclass, exploraremos cómo la fusión de diferentes estilos musicales—como flamenco, latin jazz, clásica, blues y pop—puede enriquecer nuestra interpretación, improvisación y composición dentro del contexto del jazz contemporáneo. Aprenderemos a aplicar los recursos más representativos de cada estilo, lo que nos permitirá transformar un tema a través de diferentes versiones y enriquecer nuestros arreglos y solos.

Estructura de la Masterclass

1. Introducción a la Fusión de Estilos

- *Breve explicación de cómo cada estilo musical aporta características únicas al jazz.*
- *Ejemplos sonoros de la fusión de estilos.*

2. Recursos Musicales de Cada Estilo

- **Flamenco:** *Progresiones armónicas, palos flamencos*
- **Latin Jazz:** *Ritmos afro-cubanos*
- **Clásica:** *Armonía y contrapunto, así como formas clásicas que pueden ser adaptadas al jazz.*

- **Blues:** Estructura de 12 compases, blue notes, y el sentimiento del blues.
- **Pop:** Melodías y progresiones armónicas más representativas

3. **Transformación de Temas**

- Ejercicio práctico donde tomaremos un tema conocido de jazz y lo transformaremos utilizando elementos de los estilos mencionados.
- Análisis de diferentes versiones y su impacto emocional.

4. **Improvisación y Composición**

- Técnicas de improvisación que integran elementos de varios estilos.
- Ejercicios en grupos (en formato workshop) o ejemplos en vivo (en formato masterclass) de cómo crear solos que fusionen estos estilos.

5. **Espacio Interactivo**

- Preguntas y propuestas de los asistentes.
- Oportunidad de tocar y experimentar con lo aprendido.

Formato de la Masterclass:

- **Masterclass – Workshop:** Ideal para músicos-intérpretes que deseen participar activamente, tocando y experimentando en tiempo real.
- **Masterclass:** Para aquellos que prefieren una experiencia de escucha. El trío (piano, contrabajo y batería) ofrecerá ejemplos en vivo, ilustrando los conceptos discutidos.

Presentación del Spanish Real Book

Además de la masterclass, se puede incluir una presentación del **Spanish Real Book**, una recopilación de partituras de compositores de jazz españoles, inspirado en el Real Book americano. Esta sección ofrecería:

- Un vistazo a la importancia del libro en la educación musical contemporánea.
- Ejemplos de temas incluidos en el libro y su relevancia en la fusión de estilos.
- Oportunidad para los asistentes de adquirir el libro y explorar más sobre la música de jazz en español.



Conclusión

Esta masterclass interactiva no solo proporcionará herramientas prácticas y teóricas para enriquecer la interpretación musical, sino que también fomentará una apreciación más profunda por la diversidad y la riqueza de la música. La fusión de estilos nos invita a explorar, experimentar y, sobre todo, disfrutar de la música en toda su dimensión.