

TRAYECTORIA DEL PROYECTO

Donde no habita el olvido nace después de tres años de **documentación y talleres** que la directora y docente, Romina R. Medina, imparte **en el Teatro del Barrio y en Espacios de Igualdad en Madrid** sobre de *Las Sinsombrero*.



Donde no habita el olvido

De ahí surge la obra teatral con cinco historias que recuperan la memoria artística de estas mujeres a partir de una **propuesta que nace en esos años**. El objetivo del montaje es hacer visible esa red de mujeres que hicieron posible que hoy estemos aquí, conocerlas y devolverles el espacio que merecen, porque es suyo, por derecho y por historia. ¿Y qué mejor lugar que el teatro para que sus voces recuperen su legado?

Finalmente, **el Teatro Cuyás apuesta por el montaje y produce la obra** a través de la Residencia artística dada en el 2024 a este proyecto con **estreno el 8 de Marzo en el Teatro Cuyás tras una semana de funciones escolares** a través del **proyecto pedagógico Teatrae** del propio Teatro, y otra función a público general el 9 de Marzo.

El proyecto también desarrolló una **parte pedagógica a través de Teatrae** en el Teatro Cuyás con un taller para el profesorado, y unas charlas por institutos para cerrar la experiencia con el alumnado que asistió a las funciones escolares.

<https://teatrae.com/olvido-intempesta.html>