



CÍA. DE DANZA
FERNANDO
HURTADO

ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN

**25° ANIVERSARIO DE LA
COMPAÑÍA DE DANZA
FERNANDO HURTADO**



25 AÑOS EN MOVIMIENTO

Con motivo del 25º aniversario de la Compañía de Danza Fernando Hurtado, nos llena de alegría presentarles una serie de actividades de mediación diseñadas para profundizar su encuentro con el arte del movimiento. Más allá del escenario, queremos invitar al público a explorar, sentir y dialogar sobre la danza en todas sus dimensiones.

Fernando Hurtado y su compañía han dedicado un cuarto de siglo a crear, innovar y emocionar, dejando una huella imborrable en el panorama de la danza contemporánea. Estas actividades son una oportunidad excepcional para acercarse a su universo creativo, comprender los procesos detrás de cada obra y descubrir el esfuerzo que reside en cada paso.

Creemos firmemente en el poder de la danza como lenguaje universal y como herramienta para la reflexión y el encuentro.

¡Que la danza nos conecte!



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA



Hitos destacados

- Más de 30 producciones originales estrenadas.
- Giras internacionales por Centro y Sur de América
- Reconocimientos a nivel regional y nacional por su labor artística y educativa.
- Participación en festivales internacionales como Cádiz en Danza, FETÉN y Festival Internacional de Danza Contemporánea de Uruguay.
- Premio Lorca de Honor 2025 a Fernando Hurtado

Compromiso social y educativo

La Compañía mantiene una línea activa de talleres, colaboraciones con centros educativos, proyectos para la inclusión social a través del arte y actividades de mediación cultural que acercan la danza al público no especializado.

Orígenes y evolución

Fundada en el año 2000 por el coreógrafo y bailarín Fernando Hurtado, la Compañía ha recorrido escenarios nacionales e internacionales con propuestas que fusionan danza contemporánea, teatro físico y narrativas poéticas. Su lenguaje escénico singular ha conectado con públicos de todas las edades, posicionándose como referente de la danza andaluza.

2011

Charlie

PREMIO FETEN 2012 Mejor espectáculo de danza
Premio del público SALA RUSSAFA 2012 Mejor espectáculo de danza
PREMIO LORCA 2014 Mejor coreografía y Mejor intérprete masculino

2006

Un gramo de locura

*PREMIOS ASTURIAS DE LAS ARTES ESCENICAS 2006
Mejor espectáculo, Mejor dirección, Mejor coreografía

* PREMIS ABRIL DE ARTS ESCÈNIQUES PROFESSIONALS DE LA C. VALENCIANA 2007 Premio a Mejor Coreografía, Premio a Mejor Dirección Escénica de Danza, Nominación a Mejor Espectáculo de Danza
Gira internacional Reino Unido Instituto Cervantes (2007)

Seleccionado para el May Festival 2007 (Memphis, EEUU)

*PREMIS DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE LA GENERALITAT VALENCIANA 2007 Premio a la Mejor Dirección Coreográfica y Nominación a Mejor Espectáculo de Danza

Espectáculo presentado en Zimbabwe por invitación de la Embajada de España



CRONOLOGÍA



2000
2010

- Deseo atrevido
- Quisiera borrarte de un suspiro
- Respira profundamente
- Lord
- Abierto 24 horas. I Never Close My Eyes
- Dejanos que te lo contemos
- ¡¡Pareja de dos!!
- Danzas para 1 caballero y compañía
- Checkpoint
- El mito imaginado
- Sin aliento e In-sistere
- Un gramo de locura
- The Other Side
- Algo se mueve dentro
- De los afectos
- Pequeñas barbaridades
- No tocar
- Vórtice
- Mano a mano
- Dejaré de quererte, te lo juro
- Isadora

2011
2020

- Charlie
- Visitando otros jardines
- De flor en flor
- Confesiones de un primate en el km 50
- Estrellados
- R&J (Romeo y Julieta)
- 37Guernica17
- Alguien vendrá a buscarnos
- El paraíso de los necios
- Caperucita Today (... y dñejate de cuentos)
- El viaje de Alicia
- Low Cost (por bailar)

2021
2025

- Cuando Colorin Colorado no es un final
- Variaciones Aleluya 2.0.
- El arte de perder cada día
- Seguramente haremos lo incorrecto
- El hilo del olvido



PROPUESTAS DE ACTIVIDADES



Charla-Coloquio: "Reflexiones para llegar hasta aquí"

Participan:

- Fernando Hurtado, director artístico
- Bailarines veteranos e invitados especiales locales

Espacio para compartir anécdotas, reflexionar sobre el proceso creativo y abrir diálogo con el público sobre la danza como vehículo de transformación.



Máster Class de danza contemporánea

Duración: 2 horas

Nivel: Por determinar

Imparte: Fernando Hurtado

Actividad dirigida a estudiantes de danza y amantes del movimiento, centrada en la técnica, la improvisación y las herramientas escénicas que caracterizan el lenguaje de la Compañía

Fotos

CHARLIE

37GUERNICA17

CAPERUCITA TODAY

LOW COST (POR BAILAR).

EL HILO DEL OLVIDO



Teaser

CHARLIE

37GUERNICA17

CAPERUCITA TODAY

LOW COST (POR BAILAR).

EL HILO DEL OLVIDO





**CÍA.
DE DANZA
FERNANDO
HURTADO**

Contacto:

Producción y Distribución:

Cristina Gandarias

Tel.: 633.30.55.76

Mail: cristina@entre-bambalinas.com



GRACIAS!



www.compañiafernandohurtado.dance