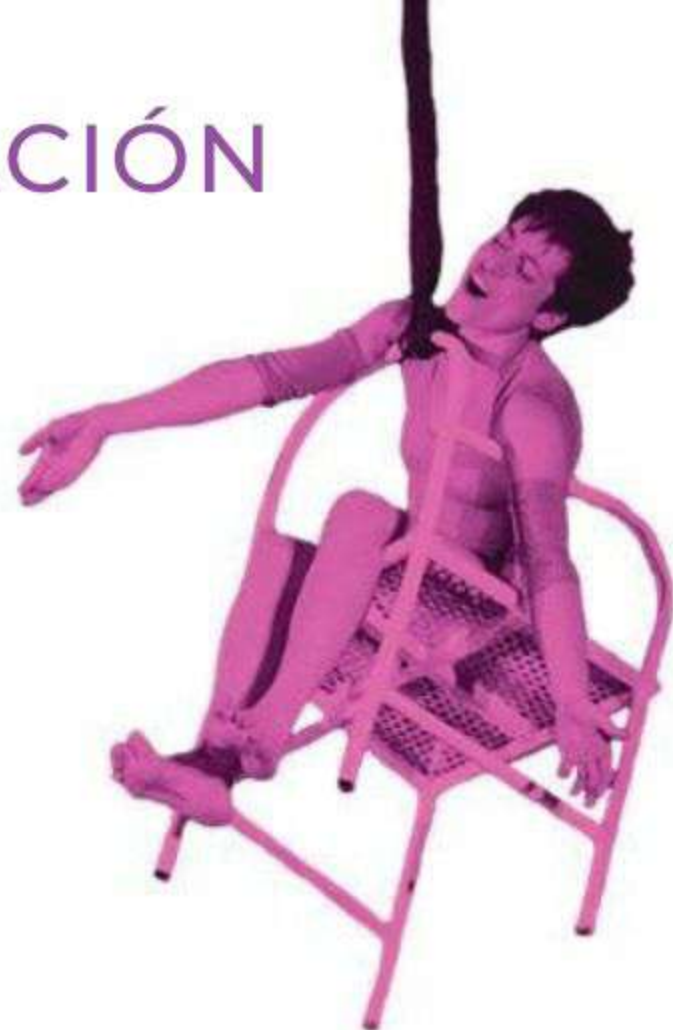


# PROPUESTA DE MEDIACIÓN

La propuesta de mediación de Transir tiene como objetivo acercar el circo contemporáneo a los públicos a través de la comprensión del proceso creativo y la experiencia corporal directa, fomentando una relación activa y participativa con la obra.

Las acciones planteadas se conciben como una prolongación del propio espectáculo, poniendo en valor el cuerpo como eje de transformación, tránsito y presencia escénica.

La mediación busca generar espacios de encuentro, diálogo y experimentación que faciliten la accesibilidad al lenguaje circense contemporáneo y refuercen el impacto cultural del proyecto en los territorios donde se presenta.



TRANSIR

# Actividad 1.

## Del ensayo a la escena

**PÚBLICO** Público general y personas  
**DESTINATARIO** interesadas en las artes  
escénicas. No requiere  
conocimientos previos.

**DURACIÓN** 45 minutos

**CONDICIONES** Actividad incluida en el caché  
**ECONÓMICAS** del espectáculo.

**MOMENTO DE** El mismo día de la función.  
**REALIZACIÓN**

**SOCIALIZACIÓN** Actividad participativa centrada  
**DEL PROCESO** en compartir con el público el  
**CREATIVO** proceso de creación del  
espectáculo Transir.

A través del diálogo, materiales audiovisuales y la reflexión, se visibilizan las distintas fases de investigación, ensayo y construcción dramática propias del circo contemporáneo.

La actividad permite al público conocer cómo se articula una creación circense actual, poniendo en valor el proceso, la toma de decisiones artísticas y la relación entre cuerpo, técnica y dramaturgia.



**PROPUESTA DE MEDIACIÓN**

**TRANSIR**



## Actividad 2. Cuerpos que transitan

### MEDIACIÓN CORPORAL Y EXPERIMENTAL

Propuesta de mediación corporal orientada a la exploración del movimiento, la transformación y la presencia escénica, tomando como referencia los ejes conceptuales y físicos del espectáculo Transir.

A través de ejercicios guiados de percepción, movimiento, teatro, clown y escucha corporal, se ofrece una aproximación experiencial al lenguaje del circo contemporáneo, favoreciendo una comprensión sensible y directa de la obra. La actividad está diseñada para ser accesible, priorizando la seguridad, el respeto por los ritmos individuales y la participación activa.

Público general y personas interesadas en las artes escénicas. No se requiere conocimientos previos en circo.

90 minutos

500€ + IVA

El mismo día de la función.

**PROPUESTA DE MEDIACIÓN**

**TRANSIR**