

BIPEDESTRUCCIÓN

MEDIACIÓN DEL ESPECTÁCULO

PÚBLICO:

ADOLESCENTES ENTRE 11 E 18 AÑOS. ESPECIAL ENFOQUE PARA COLECTIVOS LGTBIAQ+ (MEDIACIÓN ADAPTADA SEGÚN EDADES)
POSIBILIDAD A ADULTES TAMBIÉN

DURACIÓN:

IDEAL: 2 HORAS
MÍNIMO: 1 HORA

PRECIO

300€ POR LAS 2 HORAS, 2 PERSONAS
200€ POR 1 HORA, 2 PERSONAS
(ACTIVIDAD EXENTA DE IVA)



Mediación BIPESTRUCCIÓN

Para acompañar el espectáculo, **Disiden.cia** presenta una mediación de públicos que ha tenido hasta el momento una gran acogida. Son una serie de actividades para colegios, institutos o clases a menores independientes, de cara a generar nuevos públicos curiosos en los teatros.

Tal es así, que en Etxarri Aranatz las 16 personas del alumnado vinieron al teatro sin padres ni madres. Esta mediación también la hemos realizado en **La Fontana**, un centro de refugio internacional en León. Sin duda es una actividad que **acercas a las personas menores de edad a la diversidad del colectivo LGBTIQ+** a través del juego y la curiosidad.

Objetivos:

- Acercar la danza contemporánea desde la curiosidad y la experimentación a los espacios académicos.
- Generar un espacio libre de juicios estéticos y discriminación por género.
- Investigar sobre la identidad desde temprana edad
- Relacionarse con el vocabulario LGTBIAQ+
- Generar nuevos públicos en los espacios escénicos.

Público:

Personas entre 11 e 18 años.

Mediación adaptada según edades.



ACTIVIDADES

El taller está dividido en tres partes:

- **Creación de la Quimera. El alumnado comenzará a escribir y dibujar qué características poseen sus personajes. ¿Cómo creamos una identidad? A partir de distintas preguntas y suposiciones del personaje en cuestión, iremos desarrollando dicho ser.**
- **Taller de danza y movimiento donde jugaremos para romper con los juicios y las formas, buscar en conjunto qué cuerpo nos apetece tener y mover. Cómo nuestras posturas, sonidos, gestos, formas de caminar construyen una identidad, nuestra Quimera.**
- **Coloquio donde hablaremos y reflexionaremos tras lo trabajado en relación con el género y los estereotipos de género. Apertura del vocabulario inclusivo y conciencia de las siglas LGTBIQA+. Preguntas en común y análisis de ¿cómo podemos ayudar a compañeros a transitar en este planeta?**

**Esta propuesta se llevara a cabo en diálogo con el colegio/instituto/espacio, bien en el centro educativo, bien en el teatro.*

