

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Talleres de movimiento de lenguaje urbana para colectivos locales o bailarinxs amateurs

Estos talleres ofrecen un espacio donde contextualizar la danza urbana y su historia, movimientos culturales y recursos de movimiento. En nuestro elenco tenemos bailarinxs especializadas en diferentes estilos de danzas urbanas, por lo que podría ofrecerse un curso distinto dependiendo del contexto local. Desde talleres de House que pueden conectar con un público más adulto, talleres de Hip Hop o Popping que pueden conectar con públicos jóvenes o niñxs, hasta talleres de Waacking que conectan especialmente con colectivos LGTBIQ+ y espacios feministas. Los talleres pueden adaptarse a las necesidades de los espacios en términos de duración, estilos o destinatarios.

Jam de improvisación interdisciplinar

Siendo conscientes de que la variedad de espacios y públicos es sin duda una riqueza, consideramos que en ciertos espacios, donde los públicos de la danza son fieles y existe una comunidad de bailarinxs activa, la realización de una jam de improvisación donde mezclar lenguajes y estilos puede ser una gran apuesta.

La sesión de improvisación estaría guiada por el colectivo D'elas, potenciando el diálogo y el intercambio entre bailarinxs con más experiencia y colectivos amateurs, creando un espacio seguro donde poder mostrar nuestra creatividad y el movimiento propio de cada unx.

Coloquio post función

Creemos crucial para la mediación de la danza con nuevos públicos el diálogo posterior a la función con el equipo creativo y técnico. Vemos estos encuentros como una oportunidad de acercar los procesos creativos a los públicos y compartir inquietudes. Este coloquio tendría una duración aproximada de 30 min y se realizaría tras finalizar la función.

