

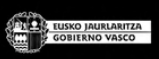


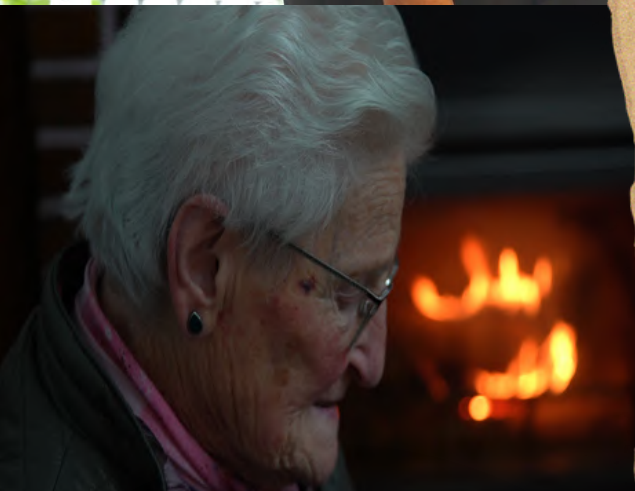
Giza
Filmoteka
**FILMO
TECA
HUMA
NA**

Proyecto Oihartzuna, sobre la soledad no deseada.

Ekolzipena / Producido por:

Laguntzaileak / Colaboran:

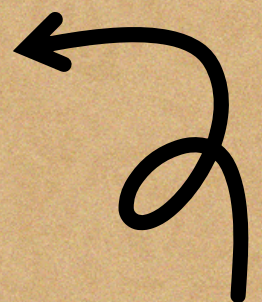




Generar conversación y reflexión proyectando retratos de soledad:

- La actividad de mediación asociada a cada función sería la realización de una proyección-coloquio de microdocumentales de nuestra Filmoteca humana, con el objetivo de generar conversación sobre el tema y, a la vez, interés por el espectáculo teatral.
- Los documentales (proponemos cuatro por proyección-coloquio) se pueden elegir específicamente para cada localidad y cada público de entre el conjunto del repositorio Filmoteca humana.
- La proyección supondría unos 22 minutos en total y, junto a una presentación y el coloquio posterior, dejaría el acto con una duración de unos 70-80 minutos.

Acceso a los microdocumentales:



Filmoteca humana

Microdocumentales de testimonios reales de soledad.

- El proyecto 'Filmoteca humana / Giza filmoteka' se enmarca en la línea de trabajo *Giza Eskubideak Eszenara - Derechos Humanos a Escena*, que utiliza la creación cultural compartida como herramienta de transformación social y reflexión alrededor de los Derechos Humanos.
- *Filmoteca humana / Giza filmoteka* es un proyecto para la creación de microdocumentales sobre personas que sufren soledad no deseada, de cualquier edad, tanto en entornos rurales como urbanos. Teniendo en cuenta sus opiniones y circunstancias específicas, cada persona genera una pieza (alrededor 5 minutos) que refleja su vida cotidiana y, en consecuencia, su percepción del mundo.
- La soledad no deseada es un problema estructural, transversal y de primer orden en las sociedades industrializadas. Es una pandemia silenciosa que afecta a una de cada cinco personas y se produce tanto en entornos rurales como urbanos, en mayores y jóvenes, con un altísimo impacto sobre la salud y la calidad de vida.
- Hay países, como Japón y Reino Unido, que ya disponen de un Ministerio de la soledad específico.
- Estamos, en definitiva, ante un fenómeno que requiere máxima atención y a veces es difícil de identificar porque es multicausal, complejo y subjetivo. No existe un solo tipo de soledad, sino varios: la emocional, la social o también la institucional, cuando te sientes desasistido por la administración. Además, nuestra sociedad percibe la experiencia de la soledad como algo negativo. La persona sola suele sufrir un fuerte estigma, como alguien con pocas habilidades sociales y que ha fallado en la vida. Esto hace más difícil pedir ayuda o buscar soluciones.
- *Filmoteca humana / Giza filmoteka* es una parte del proyecto *Oihartzuna / El eco* que propone combatir el problema del aislamiento social desde la creación cultural colaborativa, aplicada a la mejora de la situación de estas personas.



Título

Manuel accede a que coloquemos dos cámaras en su casa.
Estas imágenes son dos días de su vida a cámara rápida. |



- Usamos, por tanto, la creación cultural y su potencial integrador para facilitarles una voz propia en cada uno de los microdocumentales, y promover en estas personas procesos de empoderamiento y enriquecimiento personal.
- Posteriormente utilizamos este repositorio de micropiezas para hacer proyecciones-coloquio de sensibilización sobre el problema del aislamiento social, y a la vez constituyen una de las fuentes de información a partir de las que hemos creado el texto del espectáculo teatral 52 hercios / 52 hertz.
- Nuestra metodología de trabajo utiliza la cocreación como instrumento de visibilización en positivo y transformación de estas personas, promoviendo espacios de encuentro y socialización, y reivindicando, además, la importancia de la actividad creativa para el bienestar en todas las fases de la vida.

ALGUNOS DATOS:

- Según el Observatorio estatal, afecta aproximadamente a un 20% de la población, con gran impacto sobre la salud y la calidad de vida.
- El aislamiento social aumenta hasta un 26 % la posibilidad de una muerte prematura: es decir, resulta tan dañino como fumar media cajetilla de tabaco al día.
- Los jóvenes son los que más soledad declaran (uno de cada cuatro), aunque las personas mayores son las que dan más importancia al problema.
- Las personas sin empleo sufren el doble de soledad que las ocupadas. El 50% de las personas con problemas de salud mental declaran soledad, al igual que las personas con alguna discapacidad o las extranjeras.
- Una de cada 10 personas confiesa no tener a nadie a quien recurrir si les sobreviene cualquier problema.



Desarrollo de 'Filmoteca humana' hasta la fecha





- Junio - septiembre 2024. Preproducción y localización de participantes.
- Octubre 2024 - Junio 2025 rodaje y producción de los primeros microdocumentales.
- El 20-11-2024 se presenta el proyecto en el Museo San Telmo de Donostia, dentro de las Jornadas 'Cultura y comunidad' contra la soledad no deseada, organizadas por Gertu Kultura.
- El 17 de diciembre de 2024 se presenta el proyecto en Navarra, en Civivox Iturrama, en colaboración con el Departamento de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra.
- El 7 de abril de 2025 se presenta Filmoteca humana en rueda de prensa, dentro de la programación del XXII Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Donostia.
- El 7, 8 y 9 de abril de 2025 tienen lugar tres proyecciones, dentro de la programación del Festival.
- El 13 de mayo de 2025 tiene lugar una proyección-coloquio en Ansoain, en coordinación con el Programa Ansoain Comunidad que cuida.
- El 21 de mayo de 2025 tiene lugar una proyección-coloquio en Leitza, en coordinación con los Servicios sociales de la mancomunidad y la Cooperativa Ariztela.
- Junio 2024, diseñamos una campaña de sensibilización junto con la Dirección General de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra, incluyendo cuatro proyecciones-coloquio para público escolar y dos representaciones teatrales de '52 hercios - 52 hertz' dentro de su programa *Pertsonak gara*, que se desarrolla en noviembre 2025 y abril 2026.
- Realizamos otras proyecciones-coloquio en:
 - Ø Bergara (30/09/2025)
 - Ø Azkoitia (07/10/2025)
 - Ø Zarautz (09/10/2025)
 - Ø Astigarraga (17/10/2025)
 - Ø Ormaiztegui (21/10/2025)
- Ø 8 proyecciones en diferentes barrios y Casas de Cultura de Donostia entre octubre-diciembre 2025
 - Ø Iruña (09/12/2025, ESCOLAR)
 - Ø Peralta (10/12/2025, ESCOLAR)
 - Ø Ordizia (03/02/2026)
 - Ø Doneztebe (07/04/2026, ESCOLAR)
- El 20 de diciembre de 2025 se presenta el proyecto en la Gala Hariak Kantuz en Donostia (Kursaal).
- La Diputación de Gipuzkoa organiza 10 proyecciones en 10 localidades de la provincia (Eibar, Legazpi, Hernani, etc.) de febrero a diciembre de 2026 dentro de sus Jornadas Ongizatearen Plaza.
- Actualmente estamos diseñando con la Dirección General de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra una nueva campaña de proyecciones-coloquio para escolares y representaciones teatrales de '52 hercios - 52 hertz'
- Gracias al apoyo del Ministerio de Cultura (2025-26) nuestra intención es seguir haciendo proyecciones-coloquio a lo largo de 2026. Dicho apoyo también nos hace plantear la producción de un largo documental con todo el material de Giza filmoteka.



NAHI GABEKO BAKARDADEAREN INGURUKO MIKRODOKUMENTALEN BILDUMA

Repositorio de microdocumentales sobre la soledad no deseada

PROIEKZIOA + SOLASALDIA

Proyección + Coloquio



LEITZAKO HERRI ARETOA

21/05/25 - 19:00tan

DOAKOA - Gratis



ADINBERRI

@AdinberriFund · Seguir



Donostiakoa bazara, astelehenean bakardadeari buruzko Giza Filmoteka mikrodocumentalak ikustera joatea gomendatzen dizugu

Si eres de Donostia, te recomendamos ir a ver los microdocumentales Filmoteka Humana el lunes, sobre #soledad



@GizaZinemaldia gip.eus/0qzec1



2:09 p. m. · 4 abr. 2025



1



Responder



Copia enlace

[Leer más en X](#)

Instagram

Entrar

Registrarte



antsoainansoain · Seguir

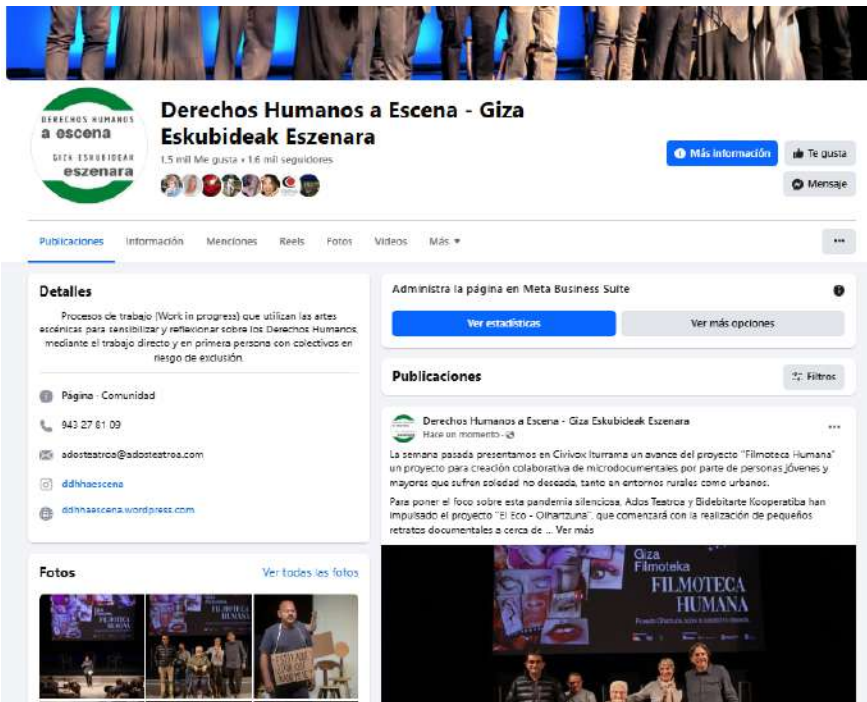
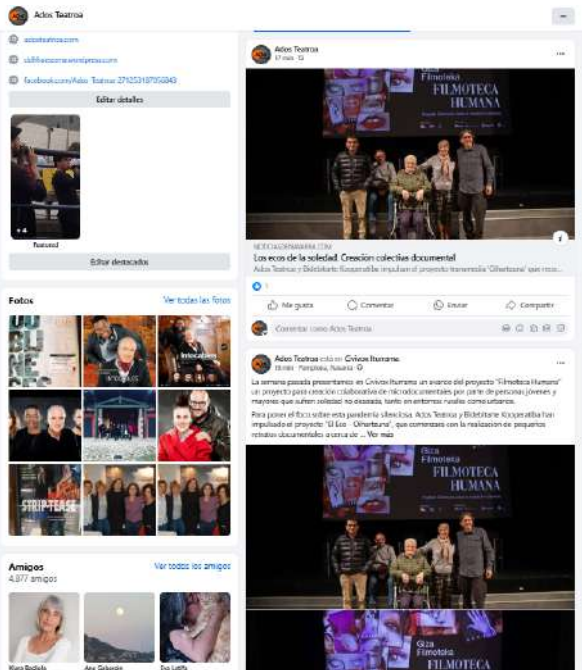


antsoainansoain Naiara Aizpuruk, Antsoaingo Udaleko gizarte arloko teknikariak, "Giza Filmategia" proiektuaren barruan antolatutako hitzaldi batean parte hartu zuen asteartean. Proiektua nahi gabeko bakardadeari buruzkoa da eta, besteak beste, gai horren inguruko mikrodocumentalen grabaketa barne hartzen du. Naiarak nahi gabeko bakardadearen gainean duen ikuspegia partekatu zuen, gure herrian izandako esperientzia oinarritzat

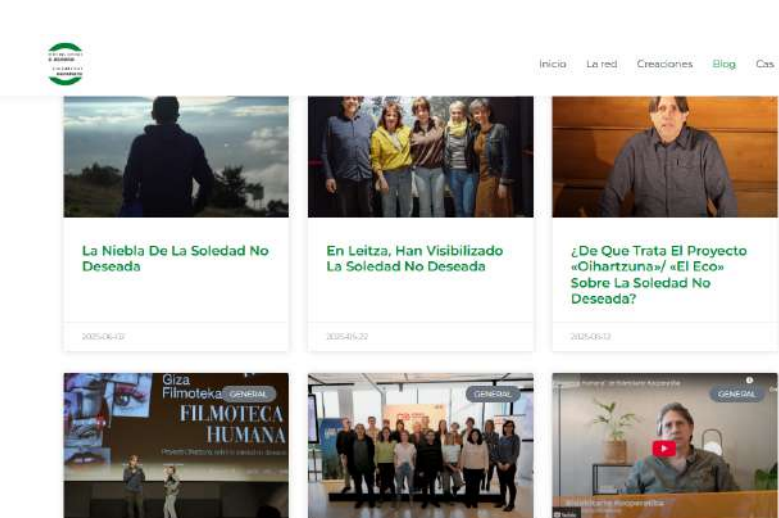


6 Me gusta

20 de diciembre



f Derechos Humanos a Escena - Giza eskubideak Eszenara

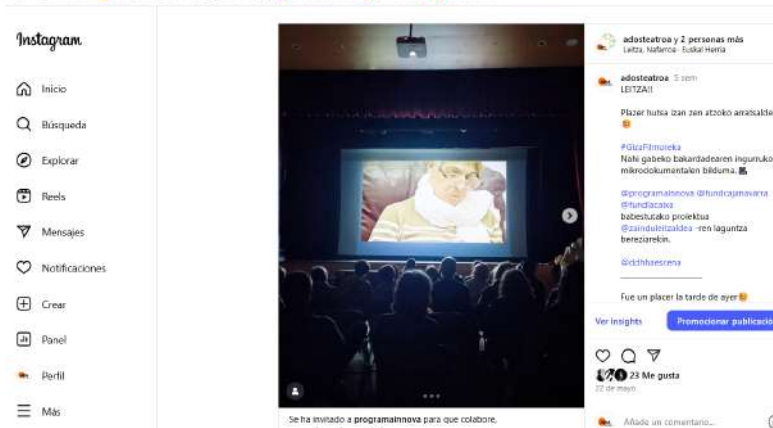
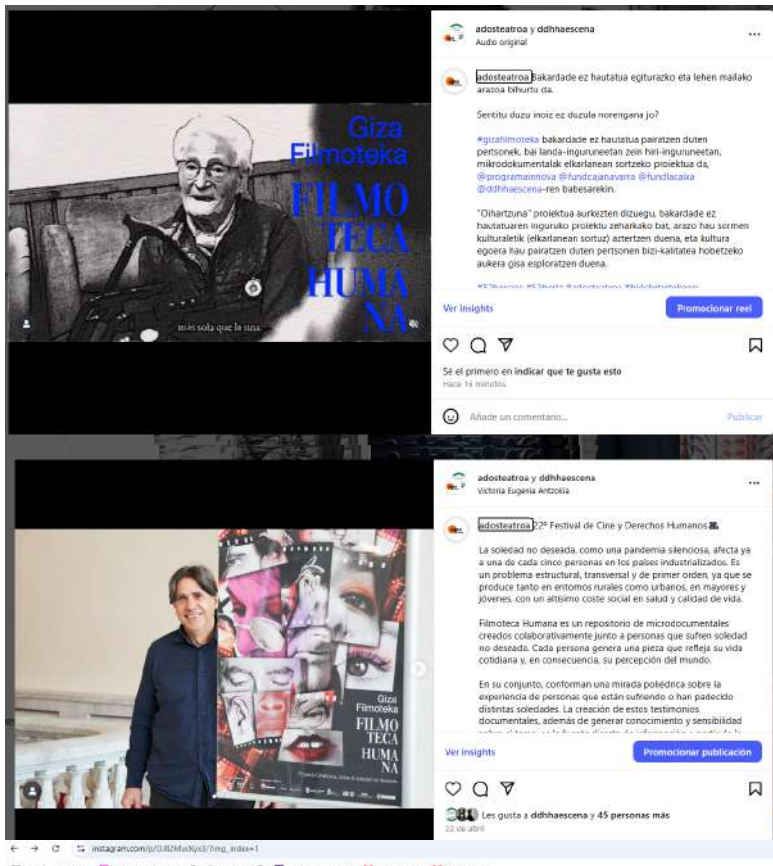


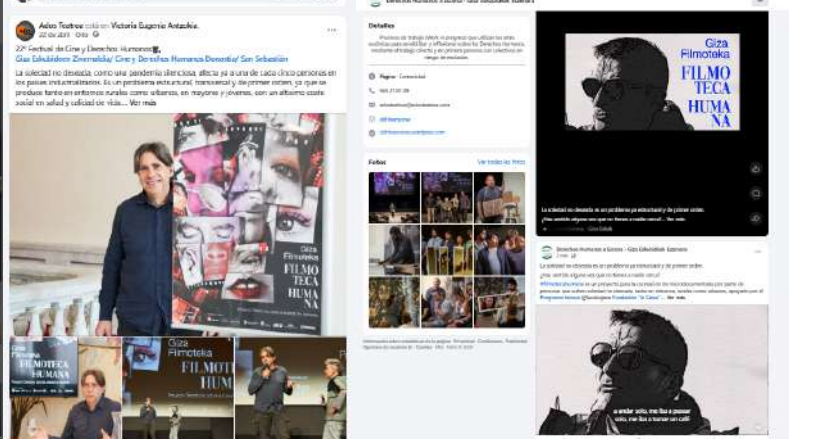
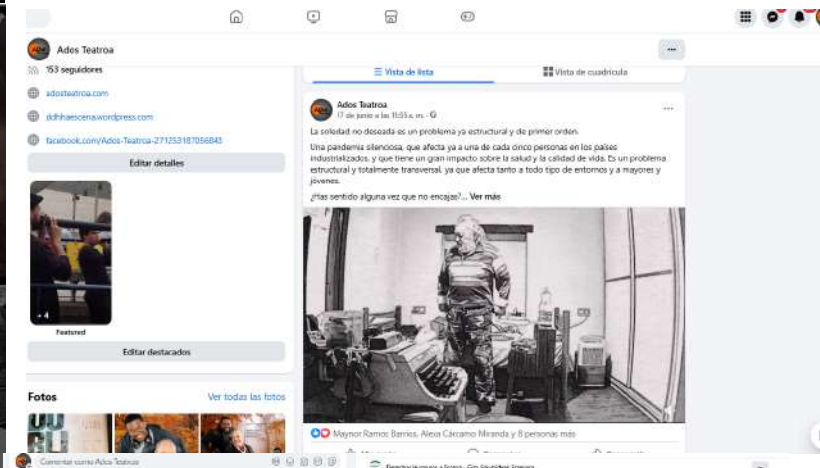
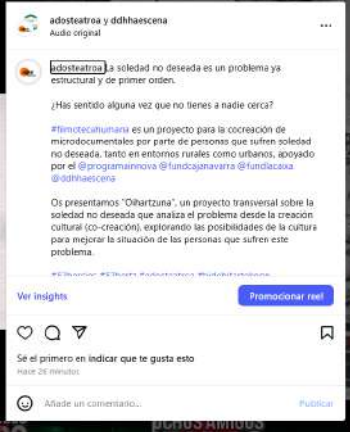
Ados Teatroa está en Leiza, Nafarroa · Euskal Herria.
22 de mayo ·

LEITZA!!

Plazer hutsa izan zen atzoko arratsaldea 🍷

#GizaFilmoteka ... Ver más





X @adosteatroa



Ados Teatroa @adosteatroa · 1s
Presentación del proyecto "Filmoteca Humana" que realizamos la semana pasada en Civivox Iturrama 😊

Los ecos de la soledad. Creación colectiva documental
noticiasdenavarra.com/cultura/2024/1... a través de @noticiasnavarra

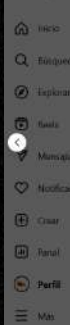
#adosteatroa #bidebitartekooperatiba #soledanodeseada #filmotecahumana



De noticiasdenavarra.com



Instagram



Instagram



https://www.instagram.com/adosteatroa/



www.ddhhaescena.com



Ados Teatroa
14 de mayo ·



NOTICIASDEGIPIZKOA.EUS

'Filmoteca Humana': Micro-crónicas de una soledad no deseada

José Antonio Vitoria presenta en el Festival de Cine y Derechos Humanos un proyecto que po...

Maynor Ramos Barrios, Marian García y 12 personas más

Me gusta

Comentar

Compartir

Detalles

Procesos de trabajo (Work in progress) que utilizan las artes escénicas para sensibilizar y reflexionar sobre los Derechos Humanos, mediante el trabajo directo y en primera persona con colectivos en riesgo de exclusión.

Página · Comunidad

+34 943 27 81 09

adosteatroa@adosteatroa.com

ddhhaescena

ddhhaescena.wordpress.com

Fotos

Ver todas las fotos



Publicaciones

Filtros

Derechos Humanos a Escena - Giza Eskubideak Ezzenara
17 de junio a las 12:34 p. m. · 12
22º Festival de Cine y Derechos Humanos
La soledad no deseada, como una pandemia silenciosa, afecta ya a una de cada cinco personas en los países industrializados. Es un problema estructural, transversal y de primer orden, ya que se produce tanto en entornos rurales como urbanos, en mayores y jóvenes, con un último coste social en salud y calidad de vida.
Filmoteca Humana es un repositorio de microdocumentales creados colaborativamente junto a personas que sufren soledad ... Ver más



12:46 · 50%

Posts

adosteatroa



View insights

Boost post

Liked by ddhhaescena

adosteatroa La semana pasada presentamos en @civivoxiturama un avance del proyecto "Fil...

... more

Home Search Add Post Reels Activity

Derechos Humanos a Escena - Giza Eskubideak Ezzenara

Derechos Humanos a Escena - Giza Eskubideak Ezzenara
17 de junio · 12
Actualizado en la última actualización de la página. ¿Quieres saber más sobre el proyecto? ¿Quieres saber más sobre el proyecto? ¿Quieres saber más sobre el proyecto?

¿Has sentido alguna vez que no encajas?... Ver más



... more



Los ecos de la soledad. Creación colectiva documental

Ados Teatro y Bidebitarte Kooperatiba impulsan el proyecto transmedia 'Oihartzuna' que recopilará testimonios audiovisuales de personas en situación de soledad no deseada que luego darán lugar a una obra de teatro y a un documental



Ana Oliveira Lizarribar

PAMPLONA | 17-12-24 | 20:20 | Actualizado a las 20:22



Gustavo, Lontxo, Teresa, Konsuelo y José Antonio Vitoria, en la presentación de 'Filmoteca Humana'



View insights Boost post

Liked by ddhhaescena

adosteatroa La semana pasada presentamos en @civivoxiturrama un avance del proyecto "Fil... more



adosteatroa La semana pasada presentamos en... more

Promocionar historia

FILMOTECA HUMANA Repositorio de microdocumentales sobre la soledad no deseada



GIZA FILMOTEKA Nahi gabeko bakardadearen inguruko mikrodokumentalen bilduma

@programainnova @fundacjanavarra @fundacalza

Promocionar historia

'Filmoteca Humana': Micro-crónicas de una soledad no deseada

José Antonio Vitoria presenta en el Festival de Cine y Derechos Humanos un proyecto que pone en el centro a las personas que padecen la "pandemia" de la soledad.



Harri X. Fernández | @harrifernandez

07-04-25 | 19:28

LEER NOTICIA



Promocionar historia



Plazer hutsa izan zen atzoko arratsaldea. #GizaFilmoteka

Promocionar historia



Según el Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada, en la actualidad, una de cada cinco personas del Estado español sufre este problema social. Un 20%. Uno de los errores más frecuentes al enfrentarse a este dato es pensar que las personas en esta situación son mayores, cuando la realidad es que el mismo estudio indica que el porcentaje de jóvenes de entre 16 y 29 años que declaran sentirse solos es del 25,5%. Para poner el foco sobre esta "pandemia silenciosa", Ados Teatros y Bidebitarte Cooperativa han impulsado el proyecto *El Eco - Oihartzuna*, que comenzará con la realización de pequeños retratos documentales a cerca de una veintena de personas de distintas edades y seguirá con talleres intergeneracionales y con el estreno de una obra de teatro que plasmará el material recopilado de manera colaborativa durante meses de trabajo.

El primer paso de *Oihartzuna* se dio ayer por la tarde en el cívico Iturrara, donde se presentaron los cuatro primeros microdocumentales que componen esta etapa de la propuesta, denominada *Filmoteca Humana*. "Es el intento de empezar a escastrar en este tema", comenta José Antonio Vitoria, responsable de Ados Teatros, compañía que viene desarrollando el proyecto Derechos Humanos a Escena desde 2016. Desde el principio, esta iniciativa ha trabajado "desde la creación cultural colaborativa" con grupos en riesgos de exclusión como mayores, menores migrantes, personas sin hogar, con problemas de salud mental o adictos/as. Desde entonces, han estrenado 8 espectáculos, dos documentales y varias exposiciones, siempre de manera conjunta. "No vamos a trabajar con estos colectivos con un guión cerrado, sino a escuchar lo que nos dicen para crear juntos", incide Vitoria, que agradece el apoyo que este año han recibido por parte del programa Innova de Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa, el Ayuntamiento de Pamplona y la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra.

ESTIGMA En esta ocasión, el tema elegido para Derechos Humanos a Escena ha sido la soledad no deseada. Y no está siendo fácil, más que nada porque "cuesta muchísimo reconocer que estás solo". "Es estigmatizante y la gente se lo toma como un fracaso personal", añade el productor y guionista. Y añade: "Queremos mostrar distintas situaciones para que se vea que el abanico de la soledad es muy grande" y para "generar conversación" y debate social en torno a esta problemática. Las cuatro primeras píldoras de esta *Filmoteca Humana* retratan a Konsuelo, de Leizta, que estuvo 32 años cuidando de su marido, tetrapléjico desde poco después de la boda, y que da testimonio de lo que es la soledad de la cuidadora. Por su parte, Gustavo ha sufrido dos soledades, la autoimpuesta, "por la vergüenza y la culpa" que sentía por sus adicciones, y la que se hizo evidente cuando dejó la rehabilitación y, dado su comportamiento anterior,



Gustavo, Lontxo, Teresa, Konsuelo y José Antonio Vitoria, en la presentación de los primeros microdocumentales en cívico Iturrara.

La soledad no deseada afecta al 20% de la población del Estado. Para poner el foco sobre esta cuestión se ha impulsado 'Filmoteca Humana', una parte de un proyecto más grande que incluye teatro y talleres intergeneracionales.

Un reportaje de Ana Oliveira Lizarribar Fotografía Patxi Cascante / Iban Aguinaga

El eco de la soledad



José Antonio Vitoria, promotor del proyecto.

se encontró "sin apoyos". Sin embargo, ahora mismo está en fase de "aceptación" de esa soledad. "Son mis circunstancias y estoy bien", confiesa mientras pasea por el monte, "mi refugio".

Desde Leizta, Teresa cuenta que lleva ocho años viuda, pero cuando su marido vivía también se sintió "más sola que la una" durante los años de crianza de su hijo Lontxo, con el que vive y al que cuida. Tiene síndrome de Down, últimamente le han diagnosticado la enfermedad de Alzheimer y su madre, de avanzada edad y con problemas de movilidad, no se preocupa tanto por ella, sino por él. Por sí se sentirá solo.

Por último, Manuel, vecino de Goizueta, pasa sus días en un espacio muy reducido con la única compañía de la televisión. Se reconoce como "solitario" y admite que el alcoholismo dilapidó su dinero y destruyó sus relaciones.

CREACIÓN COLABORATIVA La Filmoteca Humana recogerá una veintena de testimonios más, abordados, siempre, "desde la creación cultural colaborativa". "Si los protagonistas quieren aportar material a su propio retrato o se les ocurre alguna idea que quieran reflejar, pueden hacerlo, por supuesto", afirma José Antonio Vitoria.

Hasta el momento, continúa, está resultando más sencillo hablar con las personas mayores, "sobre todo con las mujeres". "Están mucho más dispuestas a contar, y lo curioso es que los indicadores señalan que son los hombres los que menos red social tienen, menos actividades hacen y menos se relacionan con los demás", comparte el promotor cultural, que destaca, asimismo, lo complicado que está resultando conseguir declaraciones de jóvenes. "Son como un unicornio", así que si alguno quiere ponerse en contacto con

la compañía, puede hacerlo a través del correo electrónico ados.teatros@ados-teatros.com y del teléfono 606990734.

MILLONES DE EUROS Vitoria aborda también otro aspecto de la soledad, y es su coste. Para ilustrarlo, vuelve a echar mano del Observatorio de la Soledad no Deseada, que en su estudio de 2023 estima que representa un coste total de 14.141 millones de euros anuales en España, lo que viene a ser el 1,17% del Producto Interior Bruto (PIB). Por un lado, se miden los costes sanitarios. Los costes por la frecuentación de los servicios sanitarios se elevan a más de 5.600 millones de euros anuales, y los costes por consumo de medicamentos son 495,9 millones de euros. En conjunto, los costes sanitarios equivalen al 0,51% del PIB. Por otro lado, se miden los costes asociados a las pérdidas de productividad relacionadas con la reducción del tiempo de trabajo que la soledad no deseada produce suman más de 8.000 millones de euros anuales, representando aproximadamente el 0,67% del PIB.

"Las mujeres están más dispuestas a hablar, aunque los datos son peores en los hombres"

"Hay quien piensa que la soledad solo afecta a los mayores, pero entre los jóvenes hay muchísima"

JOSÉ ANTONIO VITORIA
Promotor de 'El Eco - Oihartzuna'

TALLERES Y ESTRENO Para dar con las personas indicadas, desde Ados están recibiendo ayuda de los servicios sociales de los distintos municipios y de colectivos como Zaindu Leizalde. Además, echan mano de los contactos realizados a lo largo de 8 años con el proyecto Derechos Humanos a Escena. Después de finalizar los microdocumentales, el equipo organizará talleres intergeneracionales, "poniendo en contacto a personas de distintas edades en busca de una mejora en su situación".

Entre todos los participantes de los talleres construirán juguetes, objetos y elementos escenográficos para la obra de teatro *Oihartzuna*, cuyo estreno en euskera está previsto para el 3 de octubre de 2025 en el Teatro Principal de Donostia, donde también se representará el día 4, siendo el estreno en castellano el 5. Posteriormente, girará por la CAV y Navarra, e incluso más allá. Sobre el escenario, un reparto mayoritariamente compuesto por profesionales de las artes escénicas. Todo, a partir de una hipótesis o idea central: personas muy diferentes por edad, procedencia o estilo de vida que, a priori, no estarían destinadas a encontrarse pueden entrar en contacto, ayudarse, compartir y transmitir saberes, mitigando esta soledad no deseada. Esa que "nos puede llegar a cualquiera". ●



Documentales Un proyecto con testimonios de la 'soledad no deseada'

'Filmoteca humana' es una iniciativa para crear microdocumentales con vistas a proyecciones y coloquios y a un futuro espectáculo de teatro

María Jesús Castillejo

18/12/2024 a las 5:00

gertu
kultura
inklusioko
erakunde

KULTURA ETA KOMUNITATEA JARDUNALDIAK
Hautatu gabeko bakardadearen aurka

JORNADAS CULTURA Y COMUNIDAD
Contra la soledad no deseada

San Telmo Museoa
20.21
Azaroa, Noviembre
2024

PROGRAMA FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN 2025



Eventos

Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián 2025: "Filmoteca Humana"

Donostia / San Sebastián Del 7 de abril 2025 al 9 de abril 2025



Dentro del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián 2025.

FUERA DE CONCURSO

La soledad no deseada, como una pandemia silenciosa, afecta ya a una de cada cinco personas en los países industrializados. Es un problema estructural, transversal y de primer orden, ya que se produce tanto en entornos rurales como urbanos, en mayores y jóvenes, con un altísimo coste social en salud y calidad de vida.

Filmoteca Humana es un repositorio de microdocumentales creados colaborativamente junto a personas que sufren soledad no deseada. Cada persona genera una pieza que refleja su vida cotidiana y, en consecuencia, su percepción del mundo.

En su conjunto, conforman una mirada poliédrica sobre la experiencia de personas que están sufriendo o han padecido distintas soledades. La creación de estos testimonios documentales, además de generar conocimiento y sensibilidad sobre el tema, es la fuente directa de información a partir de la que se ha creado el texto del espectáculo teatral **52 hercios**.

Ficha técnica:

> España.

BLOQUE 2: Abordajes desde la cultura

12.45-14.00 Participación y creación cultural: Proyectos, Relatos, Procesos

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

MUSEOS Y ALZHEIMER (EUS)
Irene Lizaso Egueneta
Doctora en Psicología por la (UPV/EHU). Facultad de Psicología. Donostia.
Museos y Centros participantes

INVISIBLE BEAUTY (EUS)
Nari Aneza
Directora de la compañía de danza 60 PROJECT.

Oñartzuna. EL ECO proyecto multidisciplinar
Jose Antonio Vitoria
Director y guionista de cine y televisión, y productor ejecutivo de teatro.

14.00-15.15 Descanso

15.15-16.15 Acceso a la cultura. Proyectos, Espacios y Accesibilidad

RETOS DE Oñartzuna:
Francisco Vitoria Casalinos
Jefe del Gabinete Técnico del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y jefe de fila del proyecto POCTEFA-ARTS+ Arte para la inclusión social.
Lucía Mordeza Lleras
Directora del proyecto Teatro Accesible.
Mikel Calvado
Coordinador Proyecto educativo, Musika Giza, Euzkoaldea Oñartzuna.
Módulo: Gertu Kultura.

DN Diario de Navarra
17 de diciembre a las 23:50

'Filmoteca humana' lanza microdocumentales con proyecciones, coloquios y un futuro espectáculo de teatro.

DN DIARIO DE NAVARRA

DIARIODENAVARRA.ES

Un proyecto con testimonios de la 'soledad no deseada'

'Filmoteca humana' es una iniciativa para crear microdocumentales con vistas a proyecciones y...

3

Me gusta Comentar Compartir

kulturklik AGENDA ACTUALIDAD CREACIONES SUBE TU EVENTO BOLETÍN euskadi

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN 2025: "FILMOTECA HUMANA"



Dentro del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián 2025.

FUERA DE CONCURSO
La soledad no deseada, como una pandemia silenciosa, afecta ya a una de cada cinco personas en los países industrializados. Es un problema estructural, transversal y de primer orden, ya que se produce tanto en entornos rurales como urbanos, en mayores y jóvenes, con un altísimo coste social en salud y calidad de vida.

Filmoteca Humana es un repositorio de microdocumentales creados colaborativamente junto a personas que sufren soledad no deseada. Cada persona genera una pieza que refleja su vida cotidiana y, en consecuencia, su percepción del mundo.

En su conjunto, conforman una mirada poliédrica sobre la experiencia de personas que están sufriendo o han padecido distintas soledades. La creación de estos testimonios documentales, además de generar conocimiento y sensibilidad sobre el tema, es la fuente directa de información a partir de la que se ha creado el texto del espectáculo teatral **52 hercios**.

Ficha técnica:

- País: España.
- Dirección: José Antonio Vitoria.
- Producción: Adon Filmak, Euzkoaldea Kooperatiba.
- Producción ejecutiva: Ione Zabala.
- Guión: José Antonio Vitoria.
- Fotografía: Berta Ravallita.
- Montaje: José Antonio Vitoria, Berta Ravallita.

Substitución accesible para personas sordas
Ambos creaciones se emmarcan en la línea de trabajo Derechos Humanos a Escena (ddh@escena.com)

7 abril / 19:00: Gustavo
8 abril / 19:00: Manuel
9 abril / 19:00: Cruz

EN BREVE

TIPO: Cine y audiovisuales

FECHA: Del 7 de abril 2025 al 9 de abril 2025

HORARIO: 19:00

LUGAR: Teatro Victoria Eugenia
Paseo de la República Argentina, 2
Donostia / San Sebastián
[Ver mapa](#)

IDIOMA: Castellano

VER AGENDA: Teatro Victoria Eugenia, Donostia / San Sebastián

DÓNDE

Fuente: Donostia Kultura

DERECHOS HUMANOS a escena
GIZA ESKUBIDEAK eszenara

Inicio La red Creaciones Blog Cas

Creación cultural desde los bordes de la sociedad

Festival de Cine y DHHH

Una mirada a la soledad no deseada

El productor y director Jose Antonio Vitoria presenta 'Filmoteca Humana', un repositorio de microdocumentales que recoge los testimonios de personas en situación de soledad



El director Jose Antonio Vitoria posa junto al cartel del proyecto ante la fachada del Teatro Victoria Eugenia. I.A.



Itziar Altuna
San Sebastián

Lunes, 7 de abril 2025, 12:34 | Actualizado 18:33h.

+ Seguir

Hautatu gabeko bakardadeari ikusgarritasuna eman diote Leitzan

Tipi-Tlapi 2025ko mai 23a, 19:00



Hautatu gabeko bakardadeaz luze eta gero aritu ziren solacean

Un proyecto con testimonios de la 'soledad no deseada'

'Filmoteca humana' es una iniciativa para crear microdocumentales con vistas a proyecciones y coloquios y a un futuro espectáculo de teatro



José Antonio Vitoria, ayer en la presentación del proyecto y de los microdocumentales. JESUS CASO

MARÍA JESÚS CASTILLEJO
Publicado el 18/12/2024 a las 05:00

Konsuelo, Manuel, Teresa y Gustavo son los protagonistas de cuatro microdocumentales grabados en Navarra dentro de un proyecto sobre la soledad no deseada que, según cifras de un estudio estatal, afecta al 20% de la población.

Bidebitarte Kooperatiba y Ados Teatroa (Derechos Humanos a Escena) están produciendo Filmoteca humana, un proyecto de creación cultural colaborativa que recoge testimonios de afectados para organizar proyecciones y coloquios así como un espectáculo teatral final.

La iniciativa fue presentada este martes por **José Antonio Vitoria**, dramaturgo, guionista y director, uno de los profesionales involucrados. El proyecto cuenta con el apoyo del Programa Innova de Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa. Este martes también se proyectaron los cuatro primeros **microdocumentales**, grabados en Leiza, Goizueta y Pamplona.

José Antonio Vitoria explicó que Filmoteca humana es una de las tres patas de un proyecto mayor, Oihartzuna-El eco. Se prevé crear 20-25 microdocumentales de este tipo. Una segunda pata es "reciclar generaciones", es decir, "re-ciclar materiales y la vez re-poner en relación generaciones aisladas entre sí": mayores y jóvenes. Será un taller intergeneracional de construcción de elementos escénicos (mobiliario, juguetes, marionetas...) a partir de materiales "sacados de la basura".

Con el resultado se hará una exposición. Asimismo, un tercer elemento será la producción del espectáculo Oihartzuna-El eco a partir de los testimonios y que se estrenará en octubre de 2025. No es la primera vez que se trabaja en la línea de poner la cultura al servicio de los derechos humanos. Vitoria destacó que hasta ahora ya sea han producido 8 espectáculos, 2 documentales y un buen número de exposiciones.

El dramaturgo calificó la soledad no deseada de auténtica "pandemia silenciosa", ya que afecta a una de cada cinco, según el Observatorio, que promueve la Fundación ONCE. La soledad, añadió, está "muy estigmatizada". A nadie le agrada admitirla, porque "se identifica con el fracaso personal" y por eso les "está costando" que la gente se abra. Más los jóvenes que los mayores y más los hombres que las mujeres. A su juicio, tiene que haber "opciones" para combatir este fenómeno y tener vidas mejores.

En uno de los documentales, **Konsuelo**, una señora mayor, relata que ha estado "toda la vida" cuidando de un marido inválido y cuyo único alivio han sido sus labores textiles -que no para de realizar mientras habla a la cámara-. En otro video, el protagonista es Gustavo, de mediana edad y vecino de Pamplona, ex adicto y que combate esa soledad no deseada saliendo al monte.

En Goizueta vive Manuel, ex alcohólico, cuya única compañía es la televisión que mantiene encendida día y noche... Y en Leiza también está Teresa, otra señora mayor que lleva toda la vida cuidando, hasta hace poco sola, de su hijo con discapacidad intelectual, Lontxo, que ahora además tiene Alzheimer y "olvida las cosas".

Coste personal y social

Pero la soledad no deseada no solo tiene un componente evidente de dolor personal. También tiene consecuencias sociales y hasta económicas. Por ejemplo, por el mayor consumo de ansiolíticos y antidepresivos, por el abandono en la alimentación adecuada y los consiguientes problemas de salud... En concreto, otro estudio del Observatorio cifra en más de 14.000 millones de euros el coste anual, un 1,17% del PIB español...

Para los promotores de este proyecto, es necesario promover espacios de encuentro que "permitan la socialización y el intercambio". Reivindican la importancia de la acción creativa para el bienestar "en todas las fases de la vida". "Cualquier persona tiene capacidad para ayudarse y mejorar su dignidad y su autonomía desde la práctica de la cultura", dentro de un modelo en el que todas las generaciones "convivan y aporten saberes".

Se anima a los ciudadanos a colaborar con el **proyecto** si se ha estado en esa situación o si se conoce a alguien que lo está. Se puede contactar con el 606 990 734, adosteatroa@adosteatroa.com y www.adosteatroa.com

Algunos datos

El Observatorio SoledadES presentó en junio el **Barómetro de la soledad no deseada en España en 2024**, promovido por Fundación ONCE y Fundación AXA. No hay datos concretos de Navarra, sólo estatales, aunque en algunas comunidades ya se están haciendo estudios. Estos son algunos de los datos:

Fenómeno extendido. El 20% de la población -1 de cada 5- sufre soledad no deseada en España. Por edades, por ejemplo, este fenómeno afecta a un 25% de los mayores que viven en entornos urbanos y a un 37% de la juventud de zonas rurales. Las cifras suben por debajo de los 25 años y por encima de los 75.

Las personas que viven solas tienen mayor soledad (25,5%), sobre todo si viven solas sin elegirla (62,2%). Asimismo, más de la mitad de las personas con discapacidad sufren soledad no deseada (50,6%).

Tener menos relaciones -familiares y de amistades- de las deseadas, que sean de mala calidad y la ausencia de contacto físico, factores determinantes para experimentar la soledad. 3 y 6 de cada 10 dicen que esas relaciones se dan "fundamentalmente a distancia".

Soledad y vulnerabilidad social. Existe una estrecha relación entre ambas. Cuanto mayores sean las dificultades económicas o se pertenezca a colectivos más discriminados o desfavorecidos -ex adictos, enfermos mentales, familias nucleares...-, mayor prevalencia.

La mitad de las personas que se sienten solas (49,5%) no se encuentran cómodas hablando sobre su experiencia de soledad y menos aún pidiendo ayuda.

El 90% de los ciudadanos consultados consideran que luchar con la soledad no deseada "debe ser una prioridad en las Administraciones".