UNA EXPERIENCIA RÍTMICA PARTICIPATIVA
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
TAPEAMELO A ESCENA
www.tapeamelo.com

MISIÓN de TAPEAMELO a escena

TAPEAMELO a escena es una propuesta escénica participativa que invita al público a vivir el ritmo a través del cuerpo, la escucha y el juego.

Inspirado en el claqué, el movimiento y los lenguajes visuales, el espectáculo combina momentos guiados y participación del público desde la butaca o el escenario, sin necesidad de experiencia previa.

La pieza genera un entorno cercano y accesible donde cada persona puede descubrir su propio pulso y formar parte de una experiencia compartida, viva y rítmica.

Testimonios:

- *"Trabajar con Isabel en el ámbito corporativo ha sido inspirador. Su forma de integrar el ritmo en dinámicas de equipo crea un ambiente participativo que fomenta la conexión y la confianza entre los participantes."* – **Rebeca Gómez Armengou - Orange**

- *"La experiencia de Isabel en la formación con colectivos diversos, especialmente con personas con discapacidad intelectual, destaca por su sensibilidad y capacidad de adaptación. Su trabajo en la formación de Terapias Asistidas con Animales ha demostrado su habilidad para crear entornos accesibles y dinámicos, asegurando que cada participante encuentre su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo."* – **Gema Hernández Molina - Grupo Lur**

Experiencia y aprendizajes

- Creación y dirección: Isabel Lasa
- Género: Danza – Claqué – Participativa
- Duración: 1h 30min
- Formato: Pequeño
- Público: Todos los públicos / Intergeneracional
- Espacios: Escénicos y no convencionales
- Necesidades técnicas:

Espacio diáfano y sin obstáculos
Equipo de sonido básico
Micrófono diadema (en espacios grandes)
Iluminación adaptable

*Posibilidad de adaptación a centros culturales, bibliotecas, festivales, escolares y colectivos específicos.

Mediación y actividades complementarias

Mediación y actividades complementarias
(Se ofrece tanto en la previa como en el post-espectáculo)
Incluye ejemplos de:

- Dinámicas participativas
- Materiales visuales
- Talleres o encuentros con la artista
- Co-creación en formatos especiales

Próximos pasos y contacto

Isabel Lasa es licenciada en Psicología, mediadora acreditada por el Ministerio de Justicia, gestora cultural y docente especializada en danza y claqué.
Desde hace más de 15 años acompaña procesos de aprendizaje y creación a través del cuerpo, el ritmo y la expresión artística.

Con TAPEAMELO, fusiona escena, pedagogía y juego en propuestas que invitan a descubrir el ritmo desde un lugar accesible, inclusivo y creativo.
“El ritmo no se enseña: se invita a vivir. Y cuando alguien lo descubre en sus pies, ya no lo olvida.”

Tel: 654 95 81 11

Email: info@tapeamelo.com