

FOLKLORE.

AQUELLO QUE NOS UNE.

Elisa M. Matallín
(661090630)

www.elisamatallin.com

Propuesta de mediación para
trabajar en centros escolares

Introducción

Durante el curso escolar 2021/22 se realizó una residencia artística de investigación promovida por el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, consistente en la recopilación de cuentos entre la población árabe residente en algunas comarcas del Maestrat de Castellón. Los resultados se materializaron en la edición de una publicación que se presentó en el Espai Menador el 28 de febrero del 2023. Por otro lado, se creó el espectáculo de teatro de objetos con sombras "Aquello que nos une" producido por la Escalante Centre Teatral que se estrenó el 30 de marzo.

Ofrecemos ahora la posibilidad de ampliar el proyecto a todas las culturas de **población** residente en otros pueblos.

Objetivos

- Promover el juego y los cuentos tradicionales como lenguajes universales entre culturas. Encontrar elementos comunes con el folclore de estas comarcas que ayudan a estrechar lazos entre los pueblos.
- Evidenciar las analogías culturales existentes entre los diversos pueblos, respetando sus diferencias. Si bien los juegos son universales, se pueden apreciar variaciones de un pueblo a otro, variaciones que le confieren la característica propia de su lugar de procedencia. Lo mismo ocurre con la tradición oral: cuentos que no varían mucho de un pueblo a otro, porque son el sentimiento de la humanidad pero en los cuales si se aprecian elementos folclóricos locales, como el clima o la agricultura.
- Promover valores básicos de convivencia democrática (respeto, participación, tolerancia, igualdad y pluralismo). El juego supone la herramienta más efectiva para transmitir las reglas para una convivencia democrática. El lenguaje común de la actividad lúdica se convierte en el mejor traductor de idiomas, en el mejor mediador ante el conflicto, en la mejor manera de conseguir la inmersión lingüística y en el mejor recurso para el fomento de la interrelación social.
- Introducir el folclore adquirido durante la infancia dentro del patrimonio cultural.

Dinámicas a realizar al centro escolar.

- Muestra de juegos tradicionales de pueblos del mediterráneo.
- Talleres de voz y cuerpo que preparen al alumnado en la técnica de la narración oral.
- Talleres de metamorfosis de objetos para su posterior manipulación.
- Recopilación de cuentos. Invitación al alumnado al hecho que le piden a sus familiares adultos (madres, padres, abuelos...) que les cuenten un cuento y un juego que ellos a su vez hayan escuchado de sus madres, padres o abuelos.

Propuesta de dinámicas que preparará el centro escolar a partir de este primer encuentro.

- Encontrar elementos parecidos entre los cuentos aportados por el alumnado.
- Ensayos para preparar la muestra de narración de los cuentos aportados por el alumnado.
- Encuentro festivo donde los propios participantes de las sesiones anteriores podrán mostrar todo este folclore, cuentos y juegos. Encuentro que podrá realizarse para todo el pueblo.