

TALLER: PIEL DE PLOMO

-Propuesta pedagógica del proyecto PIES DE GALLINA-

El taller **PIEL DE PLOMO** nace de la fusión entre dos expresiones: “andar con pies de plomo” y “tener la piel de gallina”, como punto de partida para explorar la tensión entre lo racional y lo sensitivo, lo controlado y lo vulnerable. Esta propuesta coreográfica se sitúa en esa frontera sutil, donde el cuerpo transita entre la cautela y la emoción, generando espacios de apoyo, entrega y simbiosis entre cuerpos.

A lo largo del taller, compartiremos con lxs participantes las bases de creación e investigación de la obra **PIES DE GALLINA**, invitándolxs a sumergirse en su universo conceptual y físico.

Trabajaremos a partir de una serie de conceptos clave, tanto de forma individual como colectiva, mediante herramientas de improvisación guiada. Nos centraremos en acciones y sensaciones como:

- **Sostener / dejarse caer**
- **Derrumbarse / resistir**
- **Simbiosis / sincronía / discordancia**
- **Apoyarse en otrx / ser un solo cuerpo / ser un conjunto**

El objetivo es crear un espacio donde la transmisión de material coreográfico conviva con la posibilidad de generar nuevas creaciones desde los cuerpos presentes. Queremos que lxs participantes no solo experimenten la obra desde dentro, sino que también dialoguen con sus propias intuiciones, memorias y corporalidades.

PIEL DE PLOMO está dirigido a personas con diferentes niveles de experiencia y es adaptable a distintas edades, promoviendo un enfoque inclusivo y abierto al descubrimiento colectivo.

Perfil al que va dirigido: Todos los niveles

ENLACE A VIDEO DEL TALLER: [LINK](#)

