

Memòria històrica a escena.

Art, records i preguntes obertes a partir de “L’enterrador”

Descripció de l’activitat

Una proposta participativa per explorar la memòria històrica a través de l’art, inspirada en l’espectacle “L’enterrador”. Amb materials pedagògics, fragments escènics i dinàmiques creatives, convidem el públic a connectar experiències personals i col·lectives en un espai de diàleg, emoció i reparació simbòlica.

Estructura de l’activitat

- Breu introducció
Presentació del context de “L’enterrador” i de la importància de la memòria històrica a l’escena contemporània.
- Panoràmica interdisciplinària
Exposició dinàmica sobre com la memòria històrica ha estat abordada des de diferents disciplines artístiques (teatre, arts visuals, literatura, música, cinema, etc.).
- Diàleg i participació
Espai per compartir experiències personals i reflexionar sobre el paper de l’art en la recuperació i transmissió de la memòria, a partir de preguntes clau i fragments de la guia de l’espectacle.
- Taller creatiu
Proposta pràctica on els participants poden expressar, a través de l’escriptura, el collage, la veu o el moviment, una vivència, pregunta o imatge vinculada a la memòria històrica.
- Posada en comú i tancament
Posada en comú de les creacions i reflexions finals sobre la funció social de l’art en la construcció de la memòria.

Objectius

- Apropar la reflexió sobre la memòria històrica a través de l’art i la cultura.
- Fomentar el diàleg intergeneracional i interdisciplinari.
- Promoure la participació activa del públic en la creació de memòria col·lectiva.
- Visibilitzar el paper de les arts en la transformació social i la reparació simbòlica.

A qui s’adreça

- Públic general, especialment persones interessades en la cultura, l’educació, la història i la creació artística.
- Es pot adaptar per a instituts, centres cívics, biblioteques i col·lectius de memòria.

Requisits tècnics i logístics

- Espai polivalent amb capacitat per a 20-30 persones.
- Material bàsic per a dinàmiques creatives (paper, retoladors, revistes per collage, etc.).
- Pantalla i projector, amb PC connectat per acompanyar l’activitat de recursos audiovisuals.

Durada

- 90 minuts (adaptable segons el format i el públic).