



MISCELÁNEA

MISCELÁNEA TEATRO-DOCUMENTO
DOSSIER PEDAGÓGICO

Estrella R. Artes Escénicas - Ruido Interno



"Miscelánea" es una pieza de teatro-documento sobre salud mental, psiquiatría infanto-juvenil, personas cuidadoras... Y más. Y este documento es un dossier pedagógico para que docentes y mediadores vinculen la experiencia artística con el aprendizaje emocional y la promoción de la salud mental entre su alumnado. Lo he dividido en tres bloques principales:

1. Contexto y Objetivos (Antes de la función)

- Información técnica y artística
- Marco teórico
- Habilidades emocionales

2. Guía de trabajo (Durante y después de la función)

- Análisis del espectáculo
- Debate-coloquio y reflexión
- Actividades de expresión

3. Recursos y Red de apoyo

- Guía para docentes
- Directorio de ayuda



1. Contexto y Objetivos (Antes de la función)

Este bloque prepara al espectador para los temas sensibles que verá. Docentes y mediadores pueden poner el téaser en clase <https://youtu.be/ftLjiMlxrsA>

· **Información técnica y artística:** Sinopsis de la obra y currículum de la compañía. Estrella, la creadora e intérprete, es madre de una adolescente con problemas de salud mental. Antes de la función se les entrega el flyer. Se propone al equipo docente que también visualicen el teaser antes de ir al teatro junto con un vídeo de presentación que Estrella envía a cada grupo.



· **Marco teórico:** Explicación básica sobre conceptos de salud mental adaptados a la edad (definición, trastornos más frecuentes entre los 11 y 17 años, la salud mental de los/as jóvenes después de la pandemia de 2020).

· **Habilidades emocionales:** Objetivos centrados en la empatía (el valor que previene el bullying), la identificación de emociones (cómo afecta a la autoestima, fomenta la ansiedad y depresión, además de la convivencia). Trabajo de introspección.

2. Guía de Trabajo (Durante y después de la función)

Propuestas concretas para procesar lo visto en el escenario:

- **Intérprete de lengua de signos:** a cargo de Aransbur
- **Análisis del espectáculo:** Preguntas sobre el personaje (real) de Estrella y los conflictos de salud mental representados desde la perspectiva de la madre/persona cuidadora, la paciente, el entorno, el ámbito sanitario y los medios de comunicación.
- **Debate-coloquio y reflexión:** Espacios para discutir factores que afectan la salud mental, como el acoso escolar, el estilo de vida o traumas previos. Invitación a poder escribir de manera anónima en un papel lo que no se atreven a decir (*"yo me siento mal porque sufro..."*, *"yo he hecho bullying..."*, *"a veces siento un nudo en el pecho..."*)
- **Actividades de expresión:** Intérprete de lengua de signos. Dinámicas de teatro físico/expresión corporal para exteriorizar sentimientos que a veces no tienen palabras.



3. Recursos y Red de Apoyo

Dado que trata sobre psiquiatría, el dossier debe ser responsable y seguro:

· **Guía para docentes:** Consejos sobre cómo reconocer el malestar en el aula y responder de forma solidaria. Este tipo de dossier transforma la obra en una herramienta de prevención, ayudando a los jóvenes a verse reflejados y a entender que cuidar la salud mental es tan vital como la física.

Para un público de secundaria (a partir de 14 años), el enfoque debe ser directo, sin infantilizar y centrado en la prevención, el estigma y la identificación de emociones.



· **Directorio de ayuda:** Contactos de asociaciones y servicios de salud mental infanto-juvenil por si el espectáculo despierta una necesidad de ayuda real. En concreto, Estrella mantiene un contacto directo (como madre de usuaria) con Autismo Burgos y Fundación Intras. También con el CREER (Centro de Referencia Estatal de Enfermedades Raras) y Asociación Síndrome 22Q11 (Madrid).

Además ha realizado intervenciones artísticas en el Aula Aute (ya extinta) de psiquiatría infanto-juvenil del Hospital Divino Vallés (Burgos), Aspaym (unidad de daño cerebral, rehabilitación integral y centro de día de Burgos). Gracias a "Miscelánea" se están gestando lazos de colaboración con Prosame como socio en Burgos de la Confederación de Salud Mental.

Principales líneas de ayuda:

- **Teléfono de Ayuda a Niños y Adolescentes (ANAR):** 116 111

Menores de 18 años con cualquier tipo de problema (salud mental, acoso, abusos, etc.).

Gratuito, confidencial, disponible 24/7 y atendido por psicólogos y profesionales. Tienen también chat online (chatanar.es)

- **Línea de Atención a la Conducta Suicida:** 024

Cualquier persona, incluyendo adolescentes en crisis o con ideación suicida. Gratuito, confidencial y 24/7.

- **Teléfono contra el Acoso Escolar:** 900 018 018

Adolescentes que sufren acoso o ciberacoso. Gratuito, anónimo y funciona las 24 horas.

- **Cruz Roja Te Escucha:** 900 107 917

Apoyo emocional y de salud mental.

- **Teléfono de Ayuda Psicológica ICAM:** 900 90 34 36

Ayuda psicológica general (horario limitado, lunes a viernes 10-20h)

- **Teléfono de la Esperanza:** 717 003 717

Ofrece apoyo emocional y orientación telefónica las 24 horas para personas en situaciones de crisis o soledad.

- **Teléfono "Yo Me Cuido":** 900 81 23 25

Asistencia psicológica gratuita y confidencial.



PRENSA

Canal 54 TV: Estreno absoluto de 'Miscelánea' en la Feria de Teatro de Castilla y León que aborda la salud mental infanto-juvenil

<https://www.youtube.com/watch?v=7RPDkg7PQN0>

Diario de Burgos: La enfermedad rara, una más en la familia.

<https://www.diariodeburgos.es/noticia/z077517fe-06c4-ef1e-5ccddf9a5cebef2c/202502/la-enfermedad-rara-una-mas-en-la-familia>



Radio Valdivielso: La rara enfermedad 22Q11 <https://go.ivoox.com/rf/140756935>

Hoy por Hoy. Cadena SER (Burgos): 'Miscelánea' de Estrella R. se presenta en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo

<https://cadenaser.com/audio/1756198521971/>

CONTACTO:



Estrella R.
+34 620 124 754
estrella.artesescenicas@gmail.com



Mamen Campo Lacal
+34 687 957 663
ruidointerno@gmail.com