

Movement Archery – Taller Presencial

Fundamentos, Fluidez y Creatividad Corporal

Fundación y filosofía

Movement Archery, creado por Tom Weksler y Roser Tutusaus, fusiona filosofía zen, danza, acrobacia y artes marciales. El método promueve el cuerpo como vehículo de presencia y exploración creativa.

Enfoque pedagógico

- Arte: actitud de apertura, valor poético en cada gesto, libertad expresiva ante lo inesperado.
- Oficio: disciplina, repetición consciente, refinamiento técnico continuo. Un viaje que comienza con un solo paso.

Componentes clave del taller

- Trabajo de suelo: vocabulario motriz de suelo, incidiendo en fases estructuradas: pasos fundamentales, patrones complejos y composición creativa.
- Movilidad de la columna, libertad de extremidades y variaciones acrobáticas como evoluciones naturales del cuerpo en espacio.
- Danza en pareja: escucha y capacidad de dialogar a través del movimiento.

Formato

- Taller abierto multidisciplinar, accesible a participantes de todos los niveles. Impartido por Tom Weksler y Roser Tutusaus.

Destinatarios

- Personas con experiencia en danza, artes marciales, yoga, parkour, circo o cualquier enfoque corporal.
- Adultos de cualquier edad que busquen mejorar su creatividad motriz, salud corporal y presencia.
- Profesores y practicantes que desean enriquecer su lenguaje corporal y métodos pedagógicos.
- Adolescentes introducción a la acrobacia y el movimiento en pareja.

Resultados esperados

- Ampliación del repertorio motriz en suelo y verticalidad.
- Comprensión profunda de patrones de movimiento y capacidad para crear secuencias.



- Desarrollo de atención plena, escucha corporal y conciencia espaciotemporal.
- Mejora integral de bienestar físico, mental y expresivo.

Información logística

- Días intensivos de práctica, combinando técnica y exploración.
- Puerta de entrada a otros formatos: "The Archery Pass" (archivo completo online), series fundamentales (Floorwork I, Spine I), y cursos sobre recuperación motriz.

Sobre los facilitadores

- Tom Weksler: Con base en filosofía zen, danza contemporánea, acrobacia y artes marciales. Enseña desde los 16 años, con enfoque en diálogo didáctico y humildad de principiante.
- Roser Tutusaus: trayectoria desde la gimnasia rítmica, ballet, moderna y danza contemporánea; su interés se centra en el autoconocimiento corporal, el movimiento en diálogo con el espacio y la enseñanza individualizada.

Contacto e inscripción

- Si desea más información sobre talleres, accede a la web: www.movementarchery.com
- Redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube) complementan la experiencia y muestran talleres anteriores.

Conclusión

Este taller presencial de Movement Archery ofrece un espacio integral de aprendizaje corporal: técnica, creatividad y filosofía se entrelazan para cultivar un movimiento consciente y expresivo. Abierto a todos los niveles, impulsa al participante a redescubrir su cuerpo como instrumento poético y artesanal.



