

MOVIMIENTO LATENTE

Durante este encuentro compartiré algunas de las principales metodologías y líneas de investigación que conforman el proceso creativo de la obra *LATENTE*. El trabajo parte del entrenamiento del cuerpo individual para construir un cuerpo colectivo: un cuerpo grupal permeable, que escucha y se deja afectar, que conversa entre lo individual y lo común.

Desde la improvisación pautada como herramienta de exploración, abordaremos lo *latente* como esa energía silenciosa pero poderosa que precede al movimiento, al gesto, al cambio. Trabajaremos con motores concretos de movimiento, la relación entre lo sutil y lo explosivo, y la idea del “calor latente” como imagen física de transformación: ¿qué energía es necesaria para provocar un cambio de estado?

Algunos de los ejes que abordaremos:

- Cuerpo que piensa y se mueve / que hace y después reconoce.
- El conflicto latente: tensiones internas y colectivas.
- Contaminación grupal como motor creativo.
- Conversación bailada e imagen de grupo.

Esta práctica está abierta a profesionales y no profesionales del movimiento que deseen sumarse a una experiencia de investigación compartida.

