



SOL Y TIERRA TEATRO DE TITERES
www.solytierra.com

Propuesta de actividades para educación Infantil



NANUK

en el bosque de las emociones

ACTIVIDADES	2
Actividades para primero de Educación Infantil,3 años:.....	2
Actividad previa: Círculos de las emociones.....	2
Actividad posterior: Memorie de emociones	2
Actividad para segundo de Educación Infantil, 4 años:.....	3
Actividad previa: Pequeños grandes puzles.	3
Actividad posterior: Semáforo de las emociones	3
Actividad para tercero de Educación Infantil,5 años:	4
Actividad previa: Parejas buscadoras.....	4
Actividad posterior: Muecas y más muecas	4
Anexos.....	6
Anexo I.....	6
Anexo II.....	9
Anexo III.....	13
Anexo IV.....	18

Un desafío fascinante para la escuela actual es educar a los alumnos tanto académica como emocionalmente. *Denham et al. (2003)* postulan que “Un aumento del vocabulario-emocional de los niños genera beneficios en todas las competencias socio-emocionales”.

Por tanto, desde SOL Y TIERRA conscientes de la importancia que tiene la educación emocional en el desarrollo integral de los niños/as, junto a nuestra obra “NANUK”, ponemos a vuestra disposición las siguientes actividades, destinadas a desarrollarse previa y posteriormente al visionado de la obra y disfrute de la misma.

De este modo, pretendemos fomentar el conocimiento de las emociones de manera activa por parte de los niños/as, pues el conocimiento de estas, así como poder reconocerlas y nombrarlas ayuda en la gestión de las mismas. Además, entender cómo se sienten los otros fomenta la empatía entre iguales, permitiendo ponerse en lugar ajeno y actuar en consecuencia, utilizando los recursos de los que disponen gracias a la educación emocional que han recibido. Todo ello queremos llevarlo a cabo de manera lúdica y vivencial, inspirándonos en la comunicación no violenta para ayudar a los niños a identificar las emociones y afrontar los conflictos desde la empatía, la compasión y la creatividad.

ACTIVIDADES

Actividades para primero de Educación Infantil, 3 años:

Actividad previa: Círculos de las emociones

Procedimiento:

El docente en asamblea, nombra a los niños/as las diferentes emociones y los sentimientos que generan, siempre acompañadas con ejemplos próximos a los alumnos/as. Es importante que los niños/as se sientan libres de intervenir y potenciamos que ellos compartan sus propias ideas y experiencias, de este modo resultará más vivencial y significativo. Esta explicación está acompañada por fotos en las que aparecen niños/as que reflejan corporalmente emociones que vamos a encontrar en la obra y emociones que podemos sentir.

Una vez el maestro/a considera que los alumnos han comprendido las explicaciones, presenta dos aros de colores diferentes, uno escenificará que nos gusta sentir dicha emoción, y el otro el rechazo hacía ella. A continuación, pide de manera libre y sin indicaciones por parte de los adultos, que los alumnos coloquen en uno u otro de los círculos las diferentes fotografías respondiendo únicamente a la pregunta de si nos gusta sentir esas emociones o por el contrario no lo hacen. Para ello entrega tantas copias como alumnos participan. Cuando todos han terminado de participar, la maestra pregunta si cambiarían alguna y repasa las emociones.

Materiales:

Impresión fotos anexo I

Tijeras (que permitan recortar las imágenes a los docentes)

Dos aros de diferente color

Actividad posterior: Memorie de emociones

Procedimiento:

Tras la obra, de nuevo en asamblea y tras recordar lo que hemos visto, el maestro/a recurre a las fotos adjuntadas en el anexo II. La actividad consiste en que los alumnos relacionen las fotos de las emociones con el correspondiente personaje que las experimenta en la obra. Vamos a presentarlo como un memorie, es decir, pondremos las imágenes boca abajo y deberán levantarse de dos en dos, si la emoción coincide con el personaje, las cartas se dejan boca arriba o se retiran. Esta actividad puede realizarse en pequeño grupo.

Materiales:

Impresión imágenes de Anexo II

Tijeras (que permitan recortar las imágenes a los docentes)

Actividad para segundo de Educación Infantil, 4 años:

Actividad previa: Pequeños grandes puzles.

Procedimiento:

El maestro/a en asamblea habla de las emociones, para ello da ejemplos de las mismas haciendo referencia a situaciones próximas a los niños/as. Posteriormente comienza con la actividad.

Consiste en caras impresas, que representan las emociones de alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa. Se colorean y recortan por la mitad, jugando posteriormente a aparejarlas en función de la emoción. Los alumnos comprenden de este modo que en la expresión de emociones influyen los ojos, las cejas... y no únicamente la boca. Puede trabajarse en gran grupo, en pequeño grupo o de manera individual.

Materiales:

Anexo III

Pinturas

Tijeras

Actividad posterior: Semáforo de las emociones

Procedimiento:

Previamente a la actividad el maestro/a hace hincapié en las emociones presentadas en la obra. Pregunta a los alumnos cómo se sentían los personajes y si consideran que les gustaba sentir eso, o por el contrario no lo hacían. Posteriormente les dice que vamos a asociar el color rojo a emociones que no nos gustan y queremos parar cuando las sentimos; y el color verde a las que sí lo hacen y queremos seguir sintiendo.

La actividad consiste en presentar a los alumnos la ficha adjuntada en el anexo IV , a su vez les damos témpera roja y verde, deben colorear con ellas las distintas emociones representadas en la ficha pueden hacerlo con sus propios dedos, sin necesidad de disponer de pinceles.

Materiales:

Anexo IV

Témpera verde

Témpera roja

Actividad para tercero de Educación Infantil, 5 años:

Actividad previa: Parejas buscadoras

Procedimiento

Por parejas, los niños van interpretando diferentes emociones, primero uno/a de ellos/as realiza con gestos una emoción y el compañero debe ponerle nombre y viceversa, una vez que ambos compañeros han interpretado y nombrado la emoción representada, cambiarán de compañero de manera libre, sin repetir el mismo compañero hasta haber estado con todos los demás. Para que los alumnos practiquen los diferentes gestos que permiten representar cada una de las emociones, les permitimos que practiquen ante un espejo, si el aula no dispone de un espejo, proporcionaremos uno a los alumnos. El maestro/a motiva a los alumnos a representar emociones diferentes, es decir, no queremos que repitan siempre alegría o tristeza, queremos que reflexionen y busquen recursos para representar sorpresa, asco, ira, miedo...

Actividad posterior: Muecas y más muecas

Procedimiento:

Una vez que los alumnos han disfrutado de la obra y se han acercado a las diferentes emociones, vamos a proponerles la siguiente actividad:

Aquí buscamos potenciar tanto la asimilación de las emociones como la motricidad fina. Consiste en que cada alumno colorea un par de cejas y de ojos, la nariz, y la boca. Una vez coloreadas todas las partes las han de recortar y colocar posteriormente en un plato de cartón usando encuadernadores, de este modo podrán variar la emoción representada. Con esta actividad se comprueba que los alumnos han entendido como la expresión facial refleja los sentimientos y emociones. El maestro/a pide a los alumnos que le vayan contando qué emociones han logrado representar



Materiales:

Plantilla en anexo V

Pinturas

Tijeras

Encuadernadores

Platos de cartón

Anexos

Anexo I

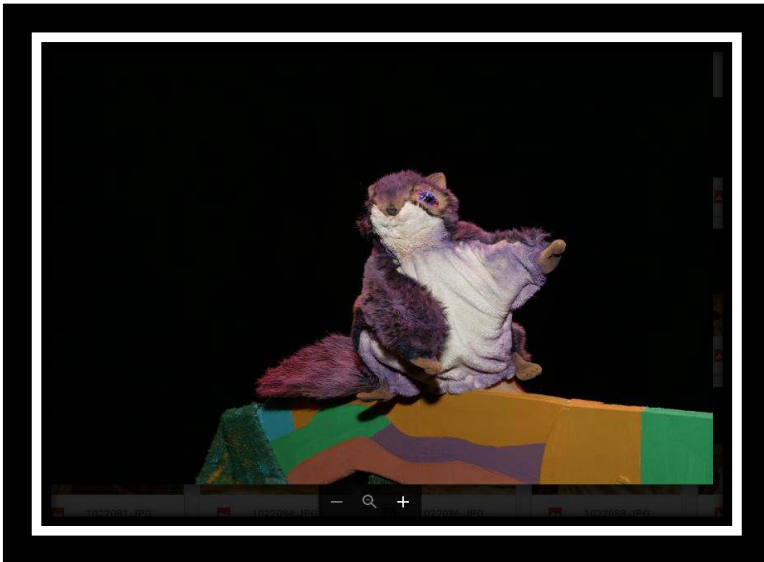




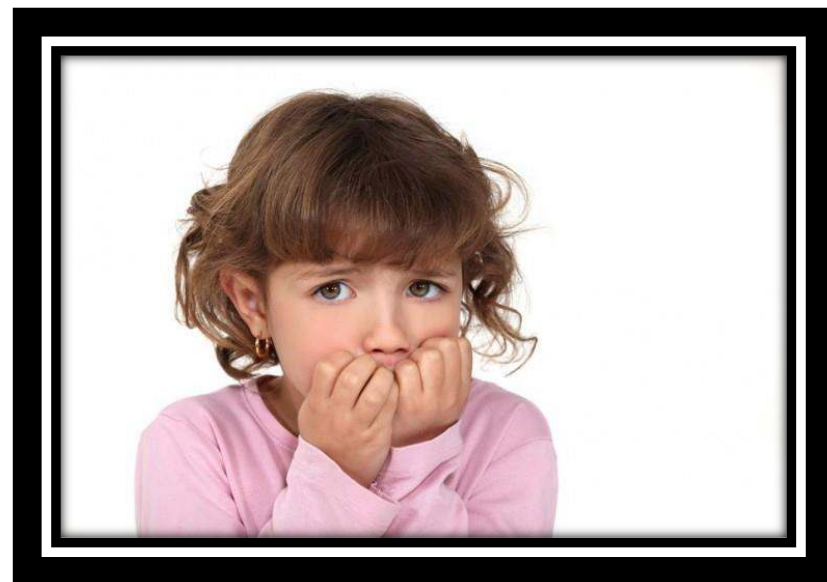


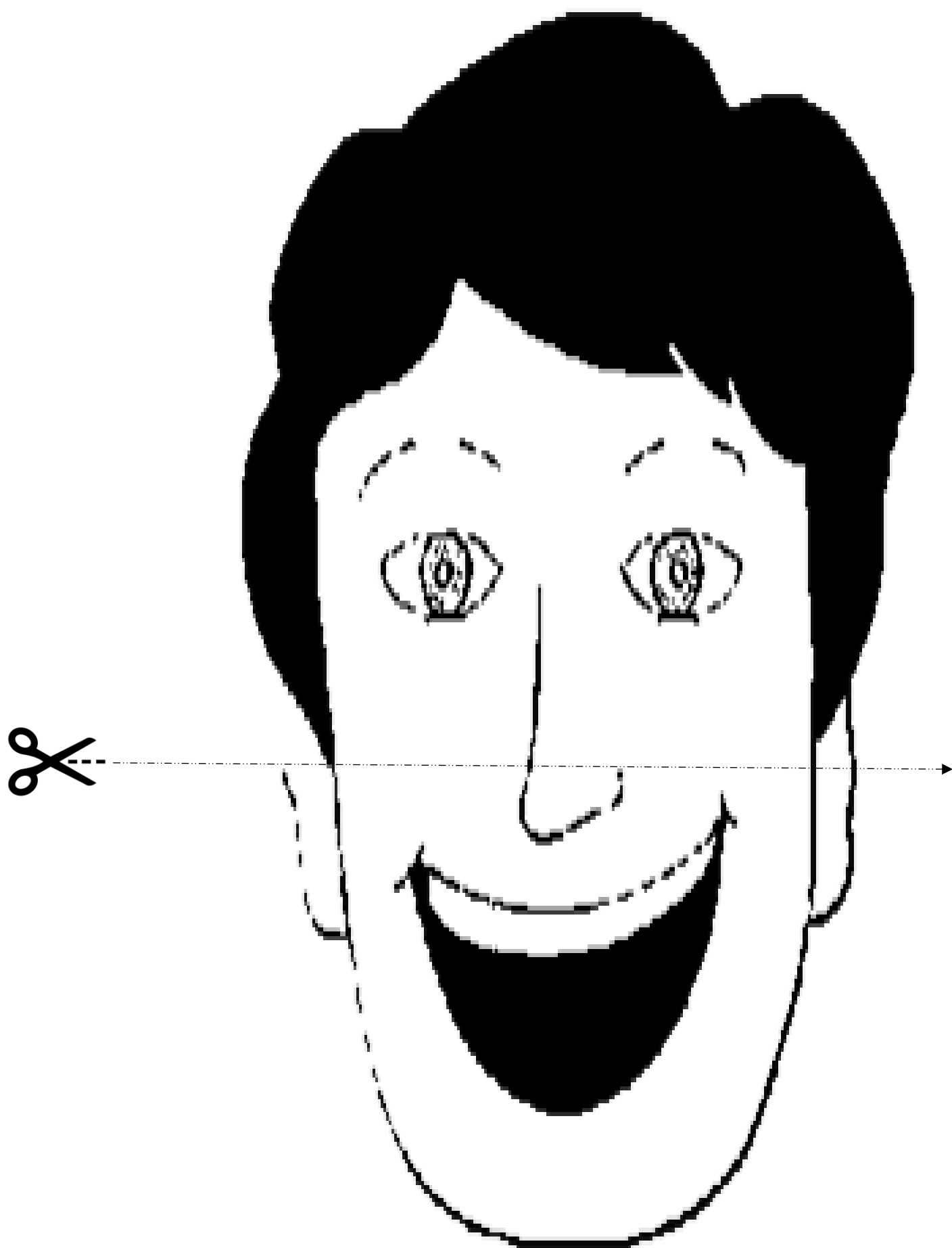
Anexo II

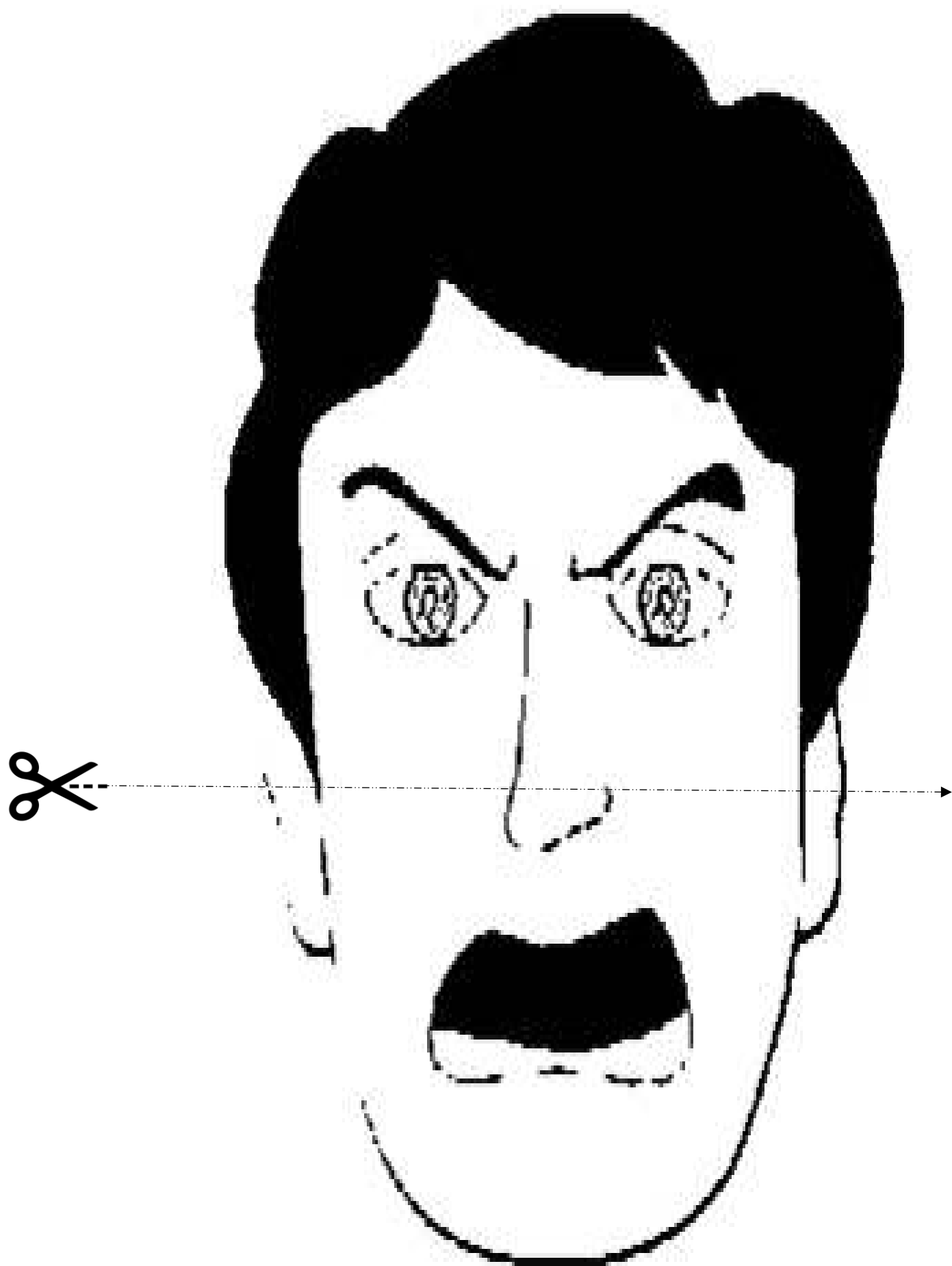


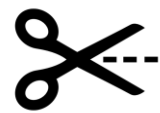
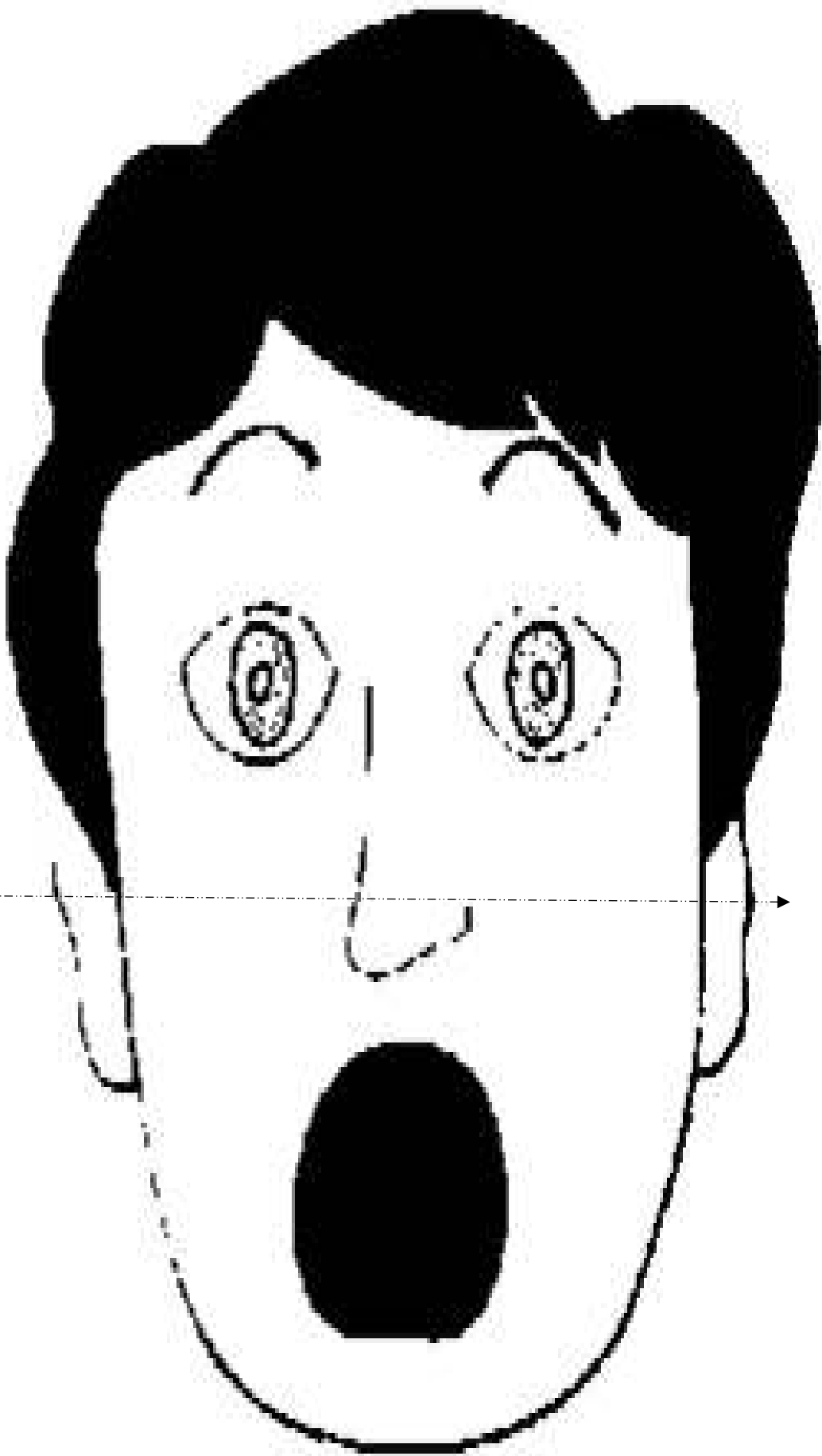


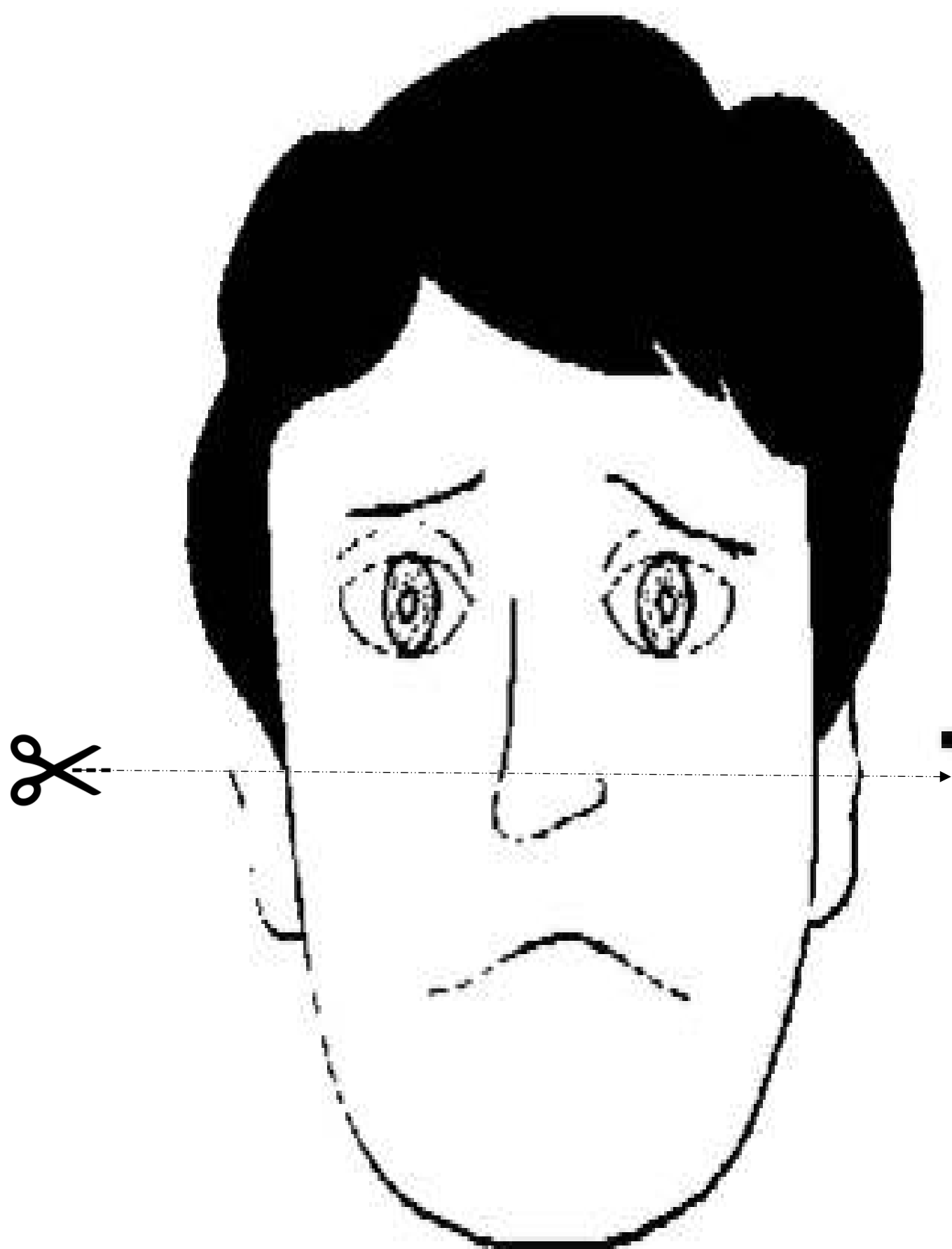














Anexo IV

