



OBSERVA & CREA con humor

Taller de observación y creación en el espacio urbano a través de un personaje cómico

Taller de creación de personaje y calle

Cada día vemos acciones cotidianas... y podemos transformarlas en acciones teatrales. En la calle hay teatro.

Cada mirada puede ser la mirada de un espectador. Cada calle es un escenario.

Taller basado en la creación y la experimentación a partir de la observación de la calle, de los movimientos, de la gente, de lo que ocurre... en definitiva, del día a día. A partir de tu propio humor y de la observación de la realidad cotidiana.

Partiendo del clown teatral, romperemos estereotipos y buscaremos la comicidad, experimentando con nuestro cuerpo y sus límites. Un estudio de campo del comportamiento humano y su entorno basado en el humor.

Buscando formas y maneras de integrarse en la calle, de participar de la arquitectura urbana y de que esta nos ayude a explicar lo que queremos decir.

Romper el día a día con la aparición de personajes y acciones que siempre están ahí... pero que se convierten en protagonistas ante la mirada del viandante cuando las convertimos en espectáculo. Cómo intervenir en la calle. Cómo llevar a cabo nuestros pensamientos y hacerlos públicos en un marco y un escenario compartido con la vida diaria. Teatralizar nuestras propuestas y hacer de la calle un espacio donde poder decir y comunicar.

Observar y experimentar en aquellos rincones y plazas que son cotidianos, y transformarlos en lugares curiosos que queden en el recuerdo del espectador. Aquello que no vemos en el día a día... ¡hacerlo presente!

Una calle para observar, experimentar, intervenir, transformar y crear... con humor.

CONTENIDOS:

Cómo utilizar el teatro... desde el humor.

Observación de lo cotidiano para transformarlo.

La conciencia del público y la interacción con él.

Trabajo de improvisación

Construcción de personajes para realizar intervenciones, acciones y escenas.

Pere Hosta, payaso y profesor de teatro, con seis espectáculos unipersonales con su propia compañía de teatro de humor. Aporta una línea de trabajo artesana y contemporánea, en el terreno del payaso en el teatro, que se complementa con referentes cinematográficos como Jacques Tati o Rowan Atkinson. Tomando como base el universo del clown y la comicidad, crea espectáculos en los que todo el mundo se ve reflejado. Se trata, en definitiva, de reírse de uno mismo. Sus personajes, entrañables, puros, inocentes y rabiosamente contemporáneos, aportan un discurso novedoso y profundo sobre las cosas... desde nuestro día a día.

