



palabras en tránsito

propuesta de mediación para LIEBE

Palabras en tránsito. Mediación emocional y archivo compartido

Esta actividad de mediación propuesta en LIEBE se articula alrededor de una acción sencilla: invitar al público a escribir mensajes en unas postales que viajarán con la compañía y serán recibidas por el público de futuras funciones. Igualmente, en cada función, y a la vez que el público genera nuevos mensajes para los espectadores futuros, reciben mensajes de quienes han vivido ya esta experiencia: los espectadores de funciones pasadas. De esta forma, logramos introducir una dimensión relacional y poética a largo plazo, donde los vínculos entre públicos se tejen más allá del tiempo y del lugar.

Al finalizar la función, los intérpretes reparten mensajes de amor anónimos entre el público. Estos mensajes llegan en unas postales, donde espectadores de funciones ya realizadas han querido lanzar sus mensajes, esperando que alguien los reciba en el futuro. Además, la compañía pone a disposición del público unas postales en blanco, y proponen dos formas de participación.

Por un lado, se invita a escribir en ellas un mensaje cariñoso, fraternal, amoroso.... De forma anónima y dirigido a un espectador del futuro. Por otro lado, la misma postal contiene un código QR y unas breves instrucciones para dejar grabado de forma muy sencilla un mensaje de voz g en un dispositivo de la compañía, contribuyendo así a la accesibilidad e inclusión de la propuesta.

Cualquier espectador puede participar libremente en una u otra modalidad —o en ambas—, generando así un diálogo diferido con públicos futuros.

En la siguiente función de LIEBE, se entregan las postales con los mensajes y se generan otras nuevas que viajarán hasta la siguiente función, cerrando el ciclo. Por su parte, las nuevas grabaciones de voz serán recopiladas y editadas por la compañía para formar parte de un paisaje sonoro introductorio, que se reproducirá mientras el público espera al inicio de la siguiente función. Así, quien llega a ver *LIEBE* lo hace envuelto por las voces y emociones de quienes asistieron antes, en otro lugar.

Esta dinámica transforma al espectador en autor anónimo de una correspondencia emocional itinerante que viaja de una ciudad a otra, activando un diálogo afectivo entre personas que no se conocen, pero que se conectan a través de la palabra.

Lejos de ser una simple participación puntual, se trata de una acción que convierte estos gestos en material escénico vivo, dotando al espectáculo de una memoria afectiva compartida.

Además, el registro sonoro que dejarán los espectadores de algunos de estos mensajes añade una capa sonora y sensorial que enriquece la experiencia: el archivo se transforma en una banda sonora colectiva, generada por el propio público y reproducida en los minutos previos a cada función.

Así, la escena se expande hacia lo invisible pero presente: el público entra en la obra ya atravesado por la emoción de quienes estuvieron allí antes, en otro lugar, dejando su huella. Una atmósfera emocional que rodea al espectador incluso antes de que comience el espectáculo.



¿Te atreves a dejar un mensaje para alguien que no conoces?

Tus palabras viajarán con nosotros



1 Escribe aquí un mensaje de amor anónimo para el público que asistirá a la próxima función. Entregaremos tu mensaje a alguien desconocido...



2 Deja una nota de voz contándonos tu flechazo más arbitrario.

 Usa la cámara de tu móvil.

 Pulsa el botón del micro en Whatsapp y deja tu nota de voz.





GUIÓN GENERAL

Inicio (agradecimiento y apertura emocional)

Buenas tardes y gracias por haber compartido con nosotros esta función de LIEBE aquí en (LUGAR).

Sabemos que el amor a veces llega sin avisar... como esta historia que acabamos de vivir juntos.

Pero aún no ha terminado. Ahora tú puedes formar parte de ella.

Explicación de la acción

Ángela va a pasar entre vosotros repartiendo unas postales.

Cada una de ellas contiene un mensaje anónimo, escrito por alguien que asistió a otra función, en otra ciudad.

Es una pequeña cápsula emocional, una carta sin destinatario...

Y ahora ha llegado a tus manos.

Invitación a participar

Si te apetece, tú también puedes dejar un mensaje para alguien que vendrá después.

Sólo tienes que acercarte (INDICAR EL LUGAR DONDE SE PUEDEN RECOGER LAS POSTALES): allí encontrarás postales en blanco y bolígrafos.

En cada postal hay un espacio para escribir tu mensaje... y también un código QR para que nos dejes una nota de voz.

Puedes participar de la forma que prefieras: escribiendo, grabando... o ambas cosas.

Así, tu mensaje viajará con nosotros y llegará, quién sabe dónde, a otro espectador en otro lugar.

Modalidades posibles (escrita o sonora)

Así es que, sit e animas, puedes escribir un mensaje anónimo, amoroso, fraternal, inspirador... como si se lo enviaras a alguien que aún no conoces.

O puedes contarnos, con tu voz, ese momento en que el amor apareció sin esperarlo.

Como un cruce de caminos o un gesto mínimo que encendió una chispa.

Cierre emocional y proyección hacia el futuro

Lo que dejes hoy aquí viajará con nosotros, y llegará a alguien en otro lugar.

Tus palabras, tu voz, formarán parte de un archivo vivo que sigue creciendo, porque justo antes de que empiece la próxima función, se escucharán las voces de quienes estuvisteis aquí hoy.

Como una geografía emocional que une a personas que no se conocen, pero que se reconocen en algo tan sencillo y profundo como una palabra compartida.

Despedida e impulso final

No te preocupes demasiado porque, como en el amor, no hay instrucciones, sólo la emoción.

Así que, gracias por dejarnos tus mensajes, por ser parte de Palabras en Tránsito... y de este viaje sin mapa que es el amor.