



POCO PODCAST

¿QUIÉN BAILÓ EN NUESTRO PUEBLO?

PROYECTO DE MEDIACIÓN CULTURAL EXTENSIÓN DEL ESPECTÁCULO
POCO BILAMOS.

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA 2025 DE CANARIAS
NOMINACIONES PREMIOS RÉPLICA

PRODUCE



CON EL APOYO DE



(auto) Investigar

El objetivo es crear público y fomentar vocaciones para la danza, así como reforzar el tejido cultural involucrando a artistas y agentes locales.

Generamos una experiencia compartida con la comunidad estableciendo metodologías y acciones que posibiliten un intercambio de saberes y conocimientos, alimentando la accesibilidad a la cultura, la asimilación de contenidos en función de condicionamientos, intereses y necesidades de los distintos colectivos: **juventud, mayores, asoc culturales, agentes sociales**, etc...



Compartir bailes y registrar historias

- Se mapean agentes para generar un tejido local vinculado con la danza, público, Asoc culturales IES, AMPAs, personal técnico del Ayuntamiento, profesorado, comerciantes, artistas...
- Se desarrollan actuaciones del POCO BAILAMOS que faciliten encuentros con artistas, bailarines, productores, atrezistas, técnicos de luces, maestros de danza...
- Mediante talleres prácticos realizamos una investigación sobre la danza local y sus protagonistas, generando **materiales para generar un podcast.**
- Lo devolvemos a la ciudadanía.



pincha aquí para escuchar nuestro podcast



Atar cabos

El este proyecto está pensado para la adolescencia y juventud pero es apto para público adulto y mayores. Repensaremos nuestra posición dentro de los ejes centro-periferia así como distintos modelos de socialización de género y cómo la danza ha sido una actividad mayoritariamente feminizada.

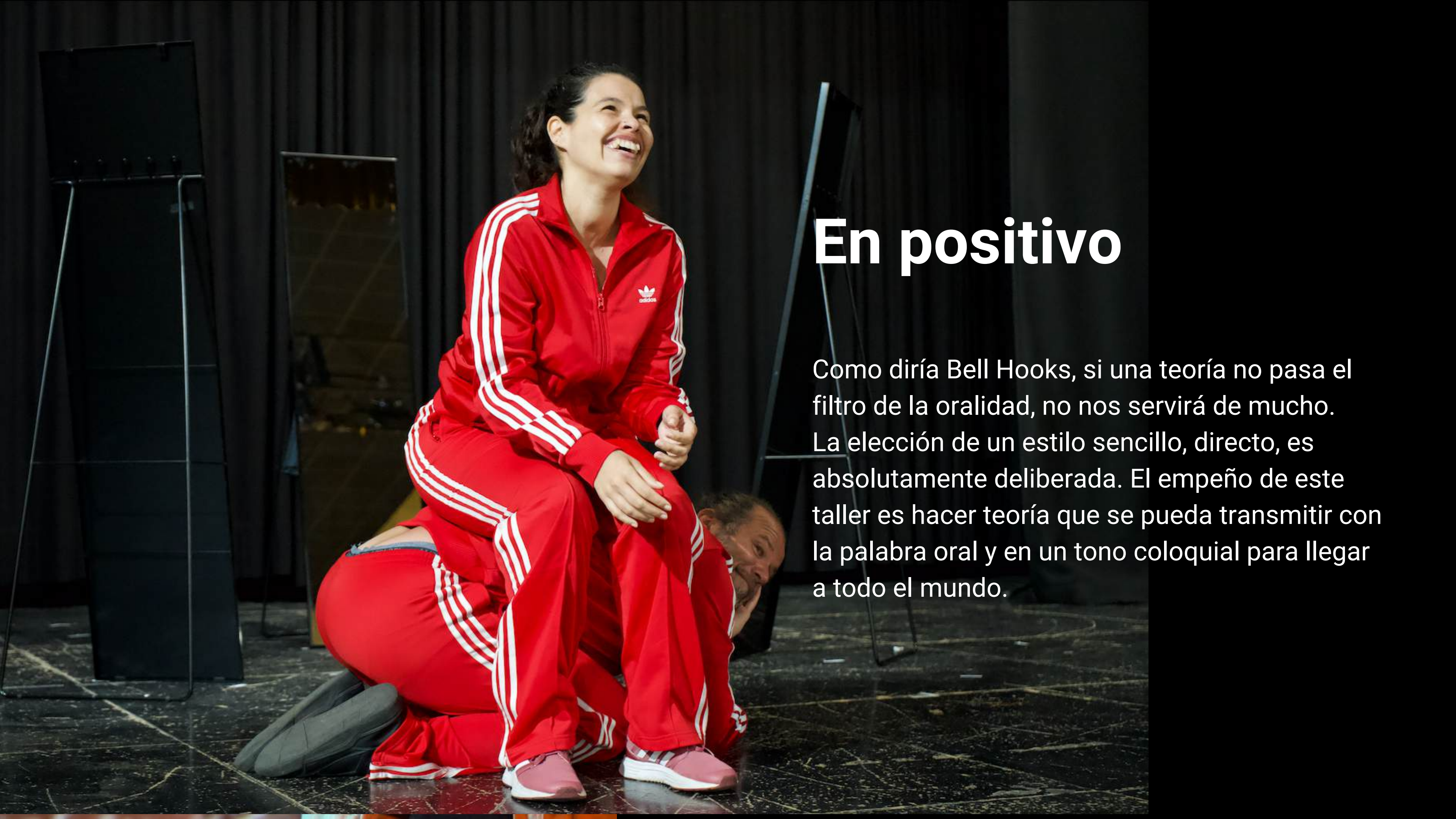
Las historias de masculinidades relacionadas con la danza suelen dar cuenta de las restricciones de género y ayudan a identificar modelos de exclusión actuales, de manera que sirva para tomar conciencia de aquello que reforzamos o validamos desde dentro y fuera de las masculinidades.





Detrás de este proyecto está Luis R. Lorite, periodista, escritor y experto en estudios culturales de género. Responsable de numerosos proyectos de sensibilización para organizaciones sociales como CEAR, Andalucía Acoge, Casa África o Yrichen, e instituciones públicas como el Ministerio de Igualdad de España o Gobierno de Canarias.

Vehicula sus proyectos de comunicación a través del podcasting o las artes escénicas. Es autor del libro *Sobre Flamenco y otras enfermedades mentales* y de las piezas escénicas *Poco Bailamos*, *Me iré* y *Casafobia. Una historia de fantasmas* que también dirige y con la que lleva dos temporadas de gira gracias al proyecto “Foco a las masculinidades” financiado por el Plan Corresponsables.



En positivo

Como diría Bell Hooks, si una teoría no pasa el filtro de la oralidad, no nos servirá de mucho. La elección de un estilo sencillo, directo, es absolutamente deliberada. El empeño de este taller es hacer teoría que se pueda transmitir con la palabra oral y en un tono coloquial para llegar a todo el mundo.

Objetivos

- Activar mecanismos de memoria colectiva
- Generar contranarrativas frente a estereotipos y discursos del odio
- Bajar a la práctica discursos teóricos
- Generar referencias culturales cercanas

Metodología

- Relacionamos un espectáculo con lo local
- Enunciamos un relato en positivo
- Creamos una experiencia inmersiva
- Formato multidisciplinar (danza, podcast...)
- Proponemos actividades de seguimiento





Desde Mayo de 2025 hemos llevado el proyecto de creación de públicos y vocaciones para la danza **“Poco Bailamos”** a casi 2000 espectadoras:

- Activando mecanismos de memoria colectiva
- Creando una experiencia inmersiva multidisciplinar (danza, podcast...)
- Vinculando la danza con identidad local
- Articulando actividades participativas

PINCHA AQUÍ PARA ESCUCHAR NUESTRO PODCAST:



POCO PODCAST

¿QUIÉN BAILÓ EN NUESTRO PUEBLO?

PROYECTO DE MEDIACIÓN CULTURAL EXTENSIÓN DEL ESPECTÁCULO
POCO BILAMOS.

UNA HISTORIA NO CONVENCIONAL DE LA DANZA EN CANARIAS



**Espectáculo danza-teatro
didáctico público cautivo**



Presentación del podcast

+

**Espectáculo danza
con publico creado**



**Proceso participativo
+ talleres
+ producción
de podcast**



Mapeo territorio

+

grupo motor

+

memoria de pueblo

Contacto

Luis R Lorite

teléfono : 686014148

loritealcuadrado@gmail.com @luisrlorite

www.focoalasmasculinidades.es/poco-bailamos/



