

PRESENTACIÓN DE LA COMPAÑÍA

LÍNEA PEDAGÓGICA

La compañía “Teatro desde el altillo” es nueva. Nosotros no tanto. Dos actrices y un director: 73, 55 y 47 años. Teresa Grau, Nevy Prado y Abraham Gómez. Cargados con nuestro currículum artístico, nuestras formaciones y desinformaciones, hemos creado esta compañía, o empresa, o globo aerostático, para poder hacer dos cosas en las que se nos va la vida: desahogar el alma con la expresión, y compartirlo con el mayor número posible de espectadores. Ambas esenciales para gozar de buena salud y perspectiva.

Como es lógico, cada uno de nosotros viene de otras tantas compañías y proyectos. Su director, Abraham Gómez Rosales, dramaturgo, actor y director, posee en su haber más de 30 obras escritas y representadas, además de una experiencia provechosa en la realización de montajes dramáticos, musicales, o incluso cinematográficos.

Nos hemos unido atraídos por la inmensidad de cosas que sucedían, como siempre, dentro de nosotros, y que parecían estar destinadas al Universo del Silencio. Viendo que en estos tiempos las pantallas roban y enamoran mucho tiempo a nuestros ojos, decidimos constituir egoístamente una brigada de urgencia, (como hacen otras tribus). Una compañía que moviera nuestros cuerpos por entero y los usara para beneficio de la salud del espectador, y la nuestra propia. Todo ello expuesto sin censura en ese terreno sin ley ni protocolo, que es nuestro amado escenario de teatro. En trance, y momento a momento.

En relación a nuestro montaje: “Duetto para 1”, decir que parte de una palabra importante: La Culpa. Aquella que nace cuando decidimos darle un poco de bienestar a nuestra soledad, y pensamos por instantes un poco más en nosotros que en el resto. La culpa en un ámbito cultural que repite una y otra vez que no te sientas culpable de vivir. La culpa como justificante compulsado para no dar rienda suelta a las pasiones más profundas y enteras de nuestros cuerpos. La mujer, el hombre y los instintos distintos.

“Duetto para 1” es fruto de dos años de trabajo de mesa, entrevistas con gente y diálogos sobre nuestras vidas, creación y ensayo, y un escrupuloso y loco ejercicio sobre el instinto de cuidar de los demás que tienen sobretodo muchas mujeres, y todo lo que acarrea en nuestra mente cuando lo desobedecemos un ratito.

Esperamos aportar bienestar, con la calidad profesional que se debe exigir a cualquier proceso artístico. Y por estamos entusiasmados por la cohesión social en estos tiempos convulsos, donde se vive y se hace más uso del mundo virtual que del real. Y también deseosos de poder ser ayudados como compañía para que mucha gente pueda ver nuestros montajes.

Esperamos de corazón que disfruten de cuánto tenemos que darles. Muchas gracias.