

NATALIA GONZALEZ



Presentación 3

ACTIVIDADES PRIMERO DE Ed. Primaria- 6 años 4

1.Actividades previas: Dibujo a mi amigo 4

Me pongo en tu lugar. 5

2.Actividades posteriores. No nos enfademos como a veces el gigante egoísta 5

ACTIVIDADES SEGUNDO ED. Primaria- 7años 6

1.Actividades previas. Bingo de las emociones 6

2.Actividades posteriores. Completa la frase 7

Presentación

En esta obra nos planteamos un nuevo reto, que ha sido remodelar nuestra obra de ENANOS Y GIGANTES para darle un nuevo enfoque basado en el cuento infantil: “EL GIGANTE EGOÍSTA”, para trabajar nuestros valores de ayuda, empatía, cuidado y respeto por el medio ambiente. Todo ello, en una ambientación que genera especial ilusión en los niños y niñas, ¹como es “Navidades para compartir”.

De esta manera, EL GIGANTE EGOÍSTA surge para favorecer el desarrollo emocional, permitir que los niños se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de focalizar la atención en uno mismo. Pero, todavía más importante, queremos ayudar a que los niños piensen sobre sus actitudes y mejoren las relaciones sociales. Buscamos conseguir que las interacciones sociales sean más ricas con vínculos más fuertes. De igual modo, contribuir al principio de la socialización que tiene que estar muy presente en estas primeras edades y que, actualmente, se conoce como desarrollo de la inteligencia emocional.

Las teorías y autores que sustentan nuestra propuesta pedagógica están basados en la teoría de Goleman y la inteligencia emocional de Howard Gardner

“La inteligencia emocional se podría contemplar como un tipo de talento creativo, a través de la cual se puede desplegar el potencial creativo de la persona, la inteligencia intrapersonal e interpersonal” (Gardner, 1998).

Los objetivos más concretos de acuerdo con la Ley Orgánica de educación 3/2020, de 29 de diciembre:

- Curiosidad por descubrir
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz
- Autocontrol
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar
- Cooperar con los demás
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás

ACTIVIDADES PRIMERO DE Ed. Primaria- 6 años

1. Actividades previas: Dibujo a mi amigo

A continuación, se presentan algunas actividades que podemos desarrollar en el aula antes de acudir a ver la obra de teatro “El

¹ De aquí en adelante se utilizará el masculino con el objetivo de no engrosar más el texto

gigante egoísta”. Se busca conseguir darles pautas a los niños para que trabajen su inteligencia emocional. Uno de los elementos clave de la inteligencia emocional es la empatía, esta se define como la capacidad de ponernos en el lugar de los demás y comprender sus emociones.

La empatía nos permite actuar teniendo en cuenta a las otras personas. Además, desarrollar la empatía también fortalece nuestro desarrollo personal

Materiales: pinturas y folios

El juego consiste en que cada niño escriba su nombre en un papel. Posteriormente, la profesora recoge todos los papeles y asigna al azar un nombre a cada niño. Este tendrá que dibujar al compañero que le haya tocado y hacer una pequeña descripción de su carácter al lado (2 palabras, si no sabe escribirlas la profesora le ayudará). Después, se entregará cada dibujo al niño correspondiente.

El objetivo principal de esta dinámica es ejercitar la capacidad de representar a otras personas en un papel, a definir el carácter de alguien y comprobar si la otra persona se ve reflejada en lo que se ha creado de ella.

Materiales: disfraces y tarjetas de personajes

Me pongo en tu lugar.

Actividad para ponernos en la piel de los demás. Para este juego, se preparan tarjetas en las que anotamos diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profe, policía, médico, dentista, conductor, tendero, etc.) y, también, preparamos material para disfrazarnos. Repartimos una tarjeta a cada uno de los niños y niñas y les explicamos que tenemos que transformarnos en aquello que nos ha tocado, pensando bien cómo va vestido, como se mueve, como actúa normalmente

2. Actividades posteriores. No nos enfademos, como a veces el gigante egoísta

Describir situaciones escolares y personales en las que los alumnos se enfadan mucho o pierden el control de su comportamiento para, a partir de ahí, analizar causas y motivos; los síntomas de enfado reconocidos en el cuerpo, la reacción de los demás y la resolución o no del conflicto o situación que provocó la reacción.

Debatir en base a preguntas lanzadas al grupo: ¿Es adecuado reaccionar con enfado ante situaciones que nos incomodan o molestan? ¿Qué sentimientos se experimentan tras una reacción de enfado o ira? ¿Se puede reaccionar de otro modo que respete más a los demás?

Redactar e interpretar guiones que muestren situaciones en las que un niño atiende a un compañero triste. Es interesante intercambiar los roles al terminar la representación.

Realizar un registro personal de momentos de la semana en los que los alumnos se han mostrado empáticos con algún compañero, amigo o familiar.

Rueda de las opciones

Por último, este recurso es una propuesta muy eficaz de la Disciplina Positiva para trabajar las emociones en niños. Consiste en hacer una rueda fraccionada y, en cada porción, el niño debe dibujar o escribir qué remedios y estrategias puede emplear cuando pierde el control de sus impulsos emocionales. Es una manera muy efectiva para que el niño reconozca sus estados emocionales y comience a aplicar técnicas que le sirvan para volver a reconectar con él mismo cuando ha perdido el control.

ACTIVIDADES SEGUNDO ED. Primaria- 7años

1. Actividades previas. Bingo de las emociones

Esta actividad que presentamos para trabajar emociones y sentimientos para niños es el juego del bingo. Este juego es igual que el bingo con los números, nada más que con las emociones, pudiéndose hacer con las emociones escritas o por imágenes. En función de la edad del niño, las emociones que aparezcan en el bingo serán más complejas.

Mi nombre, mis virtudes

- Este juego también es para trabajar inteligencia emocional con nuestros niños/as. Para esta actividad, es preferible escribir el nombre en vertical y de cada letra del nombre sacar una cualidad. El niño puede realizarlo con su propio nombre o con el de un familiar o amigo, lo importante es poner aspectos positivos.



2. Actividades posteriores. Completa la frase del gigantes

Para trabajar la lectoescritura, les proponemos el siguiente juego. Las frases sobre los protagonistas de la obra están incompletas, falta una palabra², pero con la ayuda de los dibujos el alumno podrá completar cada frase con la palabra correcta. Un ejercicio donde no solo ejercitamos la comprensión lectora, sino que además trabajamos la asociación imagen – palabra.

Relatar historias a través de emociones

Estas actividades de educación emocional, en primaria, podemos proponerla después de ver la obra. Consiste en que inventen historias sobre el gigante egoísta o sobre otros personajes que les hayan gustado

También, puede ser el profesor el que comience la historia y los niños deben terminarla por grupos, haciendo que sea terrorífica, emocionante o inquietante. Por una parte, ayuda a los alumnos a fomentar la creatividad y, al mismo tiempo, reconocer las emociones propias y ajenas.

Por otra parte, estas dinámicas también se trabajan en que, a partir de una emoción, deben crear una historia que explique por qué esa emoción concreta se siente así, cuál fue su historia, qué le sucedió para ser así, etc. En otras ocasiones, entrevistan a una emoción, inventando las preguntas y respuestas para profundizar más en su naturaleza.

En definitiva, son dinámicas muy creativas y divertidas, ya que, después, los niños escenifican la entrevista o relatan al resto de sus compañeros la historia que han inventado.

² Frases incompletas sobre los protagonistas de la obra