

¿Dónde está Alicia?

Una producción de Marea Danza.
Creada y dirigida por La Teta Calva.

DOSSIER PEDAGÓGICO



**MAREA
DANZA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



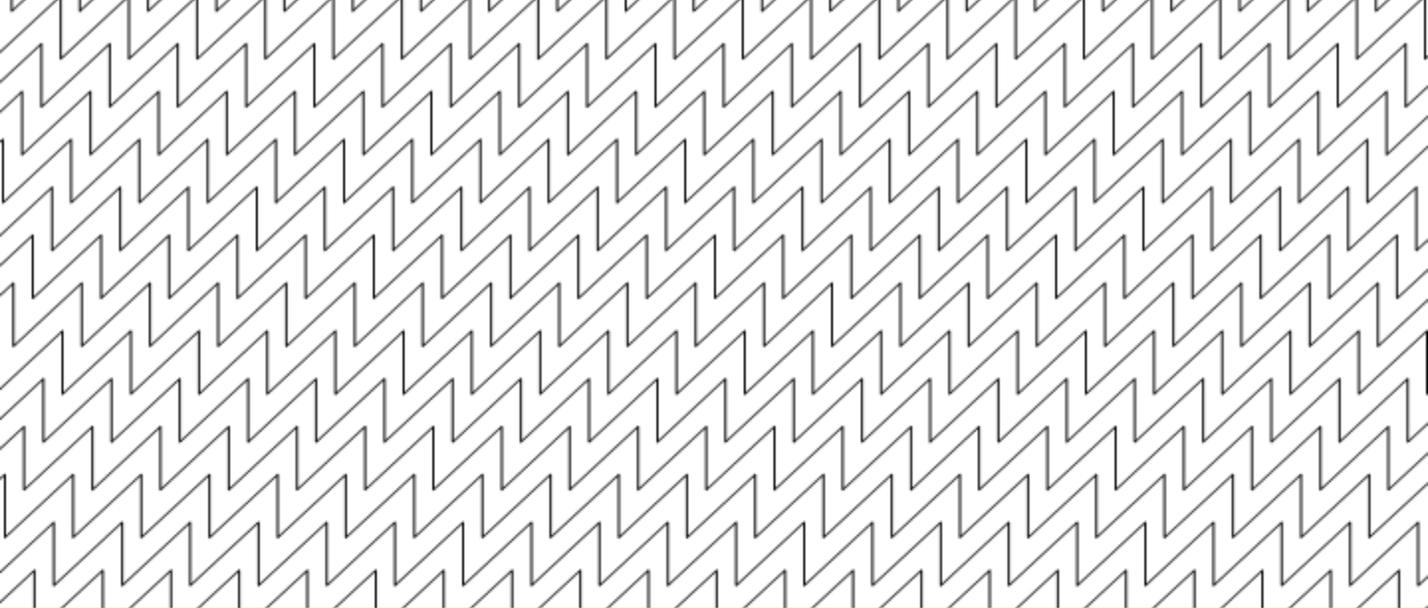
**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



**Dansa
València**

**AUDITORI
LA VALL D'UIXÓ**

ORIENTO GUSTARRA
LABORATORIO PENINSULAR



¿Dónde está Alicia?...
¡Vamos a buscarla juntos!

*Un cuaderno para jugar, pensar y bailar con
Alicia en su nueva aventura.*

Marea Danza



OBJETIVOS

- Disfrutar de un espectáculo de danza.
- Identificar personajes, emociones y situaciones en la historia.
- Expresar ideas y sentimientos a través del diálogo, el movimiento y el dibujo.
- Reflexionar sobre el uso de las pantallas de forma sencilla.





¿DE QUÉ TRATA LA OBRA?

Alicia es una niña como tú. Un día, en lugar de seguir a un conejo blanco, entra en el mundo de los móviles y las redes. Allí todo es raro: hay una reina que solo quiere que la miren, un gato que aparece y desaparece como las notificaciones, y juegos que parecen divertidos... pero no siempre lo son. **Todo parece real, pero nada lo es...**

Alicia quiere volver a encontrar quién es ella de verdad.





ANTES DE IR AL TEATRO

ESPACIO
ESCUELA

1. Cuento clásico: Leer una versión infantil de *Alicia en el País de las Maravillas*. ¿Podéis dibujar vuestra escena o personaje favorito?

2. ¿Y tú, usas pantallas? Charla breve sobre móviles, tablets y ordenadores:

1. ¿Cuándo los usamos?
2. ¿Qué sentimos cuando los usamos mucho?

3. Exploramos el flamenco:

1. Escucha con la clase un fragmento de música flamenca.
2. Pide que sigan el ritmo con palmas o movimientos.





DURANTE LA FUNCIÓN

ESPACIO
ESCUELA

Animar al alumnado a observar:

- ¿Cómo se mueven los personajes?
- ¿Qué colores predominan en el escenario?
- ¿Qué música suena?
- ¿Cómo está Alicia? ¿Está feliz? ¿Está perdida?





DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

ESPACIO
ESCUELA

Actividades sugeridas

1. Dibuja/Comenta tu escena favorita

El alumnado comparte una parte del espectáculo que le haya gustado.

2. ¿Dónde está Alicia ahora?

Actividad oral o escrita:

1. ¿Dónde crees que fue Alicia?
2. ¿Qué le dirías tú?

3. Jugamos con el cuerpo

En círculo, cada uno imita un movimiento de algún personaje (la reina, el gato, Alicia...), y el resto lo repite. Juego cooperativo.

4. Creamos un personaje digital

Inventar un personaje del “mundo de las pantallas”.
¿Cómo se llama? ¿Qué hace? ¿Cómo es su carácter?



ÁREAS QUE SE TRABAJAN

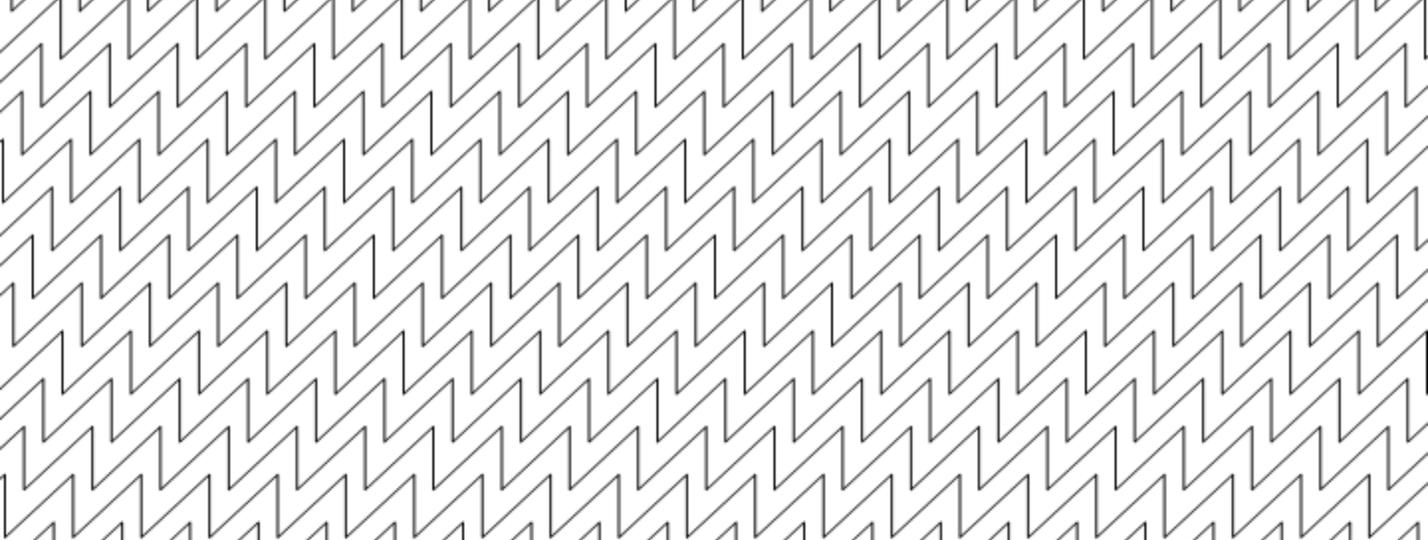
- **Lengua y literatura:** escucha y expresión oral, comprensión lectora.
- **Educación artística:** dibujo, movimiento, ritmo.
- **Valores sociales:** amistad, identidad, emociones.
- **Educación digital:** uso responsable de las pantallas (introducción).

RECURSOS PARA EL AULA



- **Vídeo teaser del espectáculo *Marea Danza ¿Dónde está Alicia?* Youtube**
- **Música flamenca instrumental** para juegos de movimiento.
- **Imágenes para identificar a Alicia y sus personajes.** Posibilidad de colorear.





**MAREA
DANZA**

