



PROPUESTA FORMATIVA

EL GESTO EN LA DANZA

Taller de interpretación, composición y creación escénica

Intentaremos dejarnos permeable por la naturaleza viva de las cosas, llenar el abismo que nos separa del entendimiento con preguntas que nos hagan soñar. Parte del proceso es deconstruir, como si de un jardín maquillado por una mano experta, extrajésemos su naturaleza salvaje, primigenia.

Abordaremos el movimiento expresivo, las emociones, a nivel individual y coral, a través de herramientas del teatro, del mimo escénico, la improvisación y la danza, incluyendo el trabajo de partnering y de contacto, para así ir creando un lenguaje mixto, un encuentro fundamental que de vida a una narrativa de forma honesta, libre, incluso de lo que nosotros mismos damos por cierto.

El taller está dirigido tanto a profesionales de las artes escénicas, como a cualquier persona interesada en el movimiento expresivo.

Rolando Salamé

Artista escénico, Chileno, residente en Madrid, su trabajo combina el teatro y la danza a nivel de movimiento y dramaturgia. Ha desarrollado su carrera como intérprete, director, coreógrafo y creador en distintas compañías de teatro y danza, recorriendo con su trabajo teatros de Sudamérica, Norteamérica y Europa. Hoy se focaliza principalmente en sus proyectos individuales y en los de su compañía No bautizados, con las que ha recibido distintos premios y reconocimientos.

Instagram: <https://www.instagram.com/rolandosalameactor/>

Email: rolandosalame@yahoo.com

Móvil: 34 630007004