

# ***CHORIZA***

## **PROYECTO EDUCATIVO**

**“TRADICIÓN Y SUSTENTO:  
LA MATANZA COMO RITUAL Y RESISTENCIA”**

**Por Cía Aurora Jara**

## **ÍNDICE:**

### **1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

### **2 OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **3 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

#### **3.1 BIENVENIDA**

#### **3.2 INTRODUCCIÓN NARRATIVA**

#### **3.3 CHARLA: MATANZA DEL CERDO. TRADICIÓN VS CONSUMO ACTUAL**

#### **3.4 DEBATE**

#### **3.5 MEMORIA Y RAÍCES: ESCRITURA Y RELATO**

#### **3.6 TALLER PRÁCTICO: EL CHORIZO**

#### **3.7 CIERRE: TIPS PARA UN CONSUMO RESPONSABLE**

### **4 METODOLOGÍA**

### **5 CONCLUSIÓN**

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En una sociedad cada vez más tecnológica e industrializada, creemos necesario acercar las tradiciones rurales y las formas de producción antiguas a los jóvenes que poco a poco pierden la oportunidad de vivir estas experiencias de primera mano.

Les planteamos un debate entre el sistema de consumo actual, que ellos conocen, en el cual pueden escoger cualquier tipo de producto, sin realmente conocer su origen, su trato y todo el sistema de comercialización.

Nos centraremos en la producción de carne, visibilizando la tradición de la matanza del cerdo, donde prima la agricultura extensiva, el bienestar animal, la labor de los ganaderos y las personas que viven en el campo, y el proceso de sacrificio del cerdo para la propia subsistencia familiar, contribuyendo así a una economía circular.

Se pretende que los adolescentes tengan conciencia sobre lo que consumen, y puedan tener un criterio propio a la hora de consumir carne u otro tipo de alimentos.

Además propone un encuentro entre las tradiciones y las artes escénicas, ya que esta intervención culminará con el espectáculo "CHORIZA", una obra de circo-teatro que guía al espectador a través de la matanza del cerdo, en una comedia negra en la que se entrelazan los secretos más profundos de Faustina, la protagonista, con el proceso de producción del chorizo.

Se trata pues de una intervención que tendrá una importante repercusión a nivel cultural, educativo, social y económico.

## 2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

### 1. Conocer y valorar la tradición:

Explorar el valor simbólico y cultural de la matanza tradicional como una forma de resistencia frente a la producción industrial de alimentos, reflexionando sobre la identidad, la memoria y la sostenibilidad.

### 2. Propiciar dicho conocimiento de una forma lúdica y divertida, conociendo de primera mano algunos de los instrumentos utilizados para hacer chorizos, así como material audiovisual que complementa la charla sobre consumo.

### 3. Fortalecer la identidad y la memoria cultural:

Incrementar el interés y el sentimiento de orgullo sobre lo rural, las antiguas formas de auto-producción.

### 4. Fomentar el pensamiento crítico:

Promover el debate entre tradición y modernidad, considerando aspectos socio-económicos, éticos, ambientales y de bienestar animal.

### 5. Desarrollar habilidades de comunicación y creatividad:

A través de actividades prácticas y narrativas, los estudiantes expresarán sus propias experiencias y reflexionarán, sacando sus propias conclusiones.

6. Acercar a los jóvenes a la cultura y en especial a las artes escénicas, viendo cómo éstas pueden abordar temas interesantes y de actualidad.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Charla y taller formativo** sobre el consumo actual y sobre la tradición de la matanza, apoyada con material audiovisual demostrativo.  
Debate entre la producción industrial actual y la economía circular de antaño.

**Caso práctico** del proceso para hacer chorizo, donde conoceremos los materiales, herramientas, instrumentos y alimentos para hacerlo. ¡Hay que mancharse las manos!

**Asistencia al espectáculo “CHORIZA”** de la compañía Aurora Jara, para entender cómo desde las artes escénicas se pueden abordar temas tan interesantes y a la vez controvertidos.

La actividad constará de las siguientes fases:

#### 3.1 BIENVENIDA (5 MIN)

- Se recibe a los participantes con música tradicional suave, la escenografía de un día de matanza y aromas que evoquen a ello.
- Presentación breve del tema: la matanza como tradición y símbolo de resistencia frente a las macrograjas y el consumo masivo.

#### 3.2 INTRODUCCIÓN NARRATIVA (5 MIN)

Lectura del siguiente texto:

*“La neblina del invierno entre las encinas de la dehesa al amanecer. El fuego de la lumbre encendido, los calderos calentando el agua. Faustina lo tiene todo preparado. Hoy el cerdo dará su vida por la propia subsistencia, en una especie de ritual antiguo, de respeto a la vida y a la muerte. Nostalgia y folklore, tradiciones y raíces. Hablamos de quien necesita de una identidad a la que aferrarse. De sensaciones y olores. De taparse del frío con la faldilla del brasero. De asar el chorizo con huevos al fuego de la lumbre. Un homenaje a una generación de mujeres que sostenían las economías domésticas y se veían sometidas a las normas sociales tradicionales. ”*

Breve reflexión:

- ¿Qué sienten al escuchar esta descripción?
- ¿Qué les evoca en términos de recuerdos o imágenes?

### 3.3 CHARLA FORMATIVA: LA MATANZA DEL CERDO. TRADICIÓN VS CONSUMO ACTUAL (20 MIN)

Esta charla formativa irá acompañada de material audiovisual que la complemente. A continuación se detalla el guion:

- Breve historia de la matanza del cerdo y su proceso
- Tradición socio-económica y cultural
- Impacto ambiental y bienestar animal
- Matanza rural VS Macrogranjas

### 3.4 DEBATE (15 MIN)

Se dividirá al grupo en dos equipos para discutir la siguiente pregunta guía:

**¿Debería preservarse la tradición de la matanza en el contexto actual?**

**Objetivo:** fomentar la argumentación, la escucha activa y la valoración de distintos puntos de vista.

- **Preguntas específicas para el debate:**
  - **Para el grupo que defiende la preservación de la tradición:**
    - ¿Qué elementos de la matanza tradicional se consideran esenciales para la identidad cultural?
    - ¿Cómo creen que la práctica comunitaria y el conocimiento transmitido de generación en generación benefician a la sociedad?
  - **Para el grupo que cuestiona la continuidad de la tradición:**
    - ¿Cuáles son los desafíos éticos y medioambientales que plantea la matanza tradicional?
    - ¿Qué cambios o adaptaciones proponen para equilibrar la tradición con prácticas sostenibles y el bienestar animal?
- **Preguntas generales para el debate:**
  - ¿Qué valor tiene preservar las tradiciones en un mundo que avanza rápidamente hacia la industrialización?
  - ¿Existen alternativas que permitan mantener la esencia de la matanza tradicional?

### 3.5 MEMORIA Y RAÍCES: ESCRITURA Y RELATO (10 MIN)

**Ejercicio:** Escribe una anécdota breve sobre una tradición familiar que implique la comida.

- Comparte voluntariamente la historia con el grupo.
- Conecta la importancia de preservar estas memorias frente al olvido.

**Objetivo:** Estimular la reflexión personal y la conexión con la memoria cultural, reforzando la identidad colectiva.

- **Preguntas para fomentar la escritura y el relato:**

- ¿Cuál es la tradición familiar que más te ha marcado y por qué?
- ¿Qué recuerdos o emociones te evoca esa práctica?
- ¿Cómo crees que estas tradiciones han ayudado a mantener viva la identidad de tu familia o comunidad?

### 3.6 TALLER PRÁCTICO: EL CHORIZO (20 MIN)

Llegados a este punto, toca remangarse las camisas y ponernos ¡con las manos en la masa!

Aprenderemos los ingredientes necesarios para hacer nuestro producto estrella: el chorizo. Cómo se prepara, qué cantidades se necesitan, el amasado, el reposo... Para después disponernos a embutir nuestro propio chorizo. Para ello utilizaremos la máquina tradicional para embutir.

Simularemos el proceso de embutido con materiales como tripas, hilos, sucedáneo de la carne, alfileres y pimentón para elaborar un chorizo simbólico.

**Objetivo:** Experimentar de manera lúdica y práctica los conceptos de tradición, identidad y sostenibilidad.

- **Preguntas para guiar la actividad práctica:**

- ¿Qué significado tiene para ustedes el chorizo en este contexto?
- ¿Cómo se refleja en este proceso la idea de que “nada se desperdicia” y todo se aprovecha?
- ¿De qué manera este ejercicio práctico puede relacionarse con el consumo actual y la rapidez de los procesos industriales?

### 3.7 CIERRE: TIPS PARA UN CONSUMO RESPONSABLE (5 MIN)

Antes de terminar con este taller, se compartirán ciertos Tips de consumo responsable. ¿Qué haces en tu día a día para propiciar el consumo consciente?

Como cierre del proyecto y a modo de conclusión, los alumnos indicarán en una frase qué han aprendido en este taller.

#### 4. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

- **Organización:** Para el debate dividiremos al grupo en dos equipos. El resto de actividades se llevarán a cabo todas juntas.
- **Duración:** El taller durará 1 hora y 30 minutos en total
- **Espacio:** Se requiere un espacio amplio como un salón de actos, con un pequeño escenario o zona diáfana para poder hacer el taller práctico “el chorizo”
- **Materiales:**  
Para embutir el chorizo: tripas, hilos, sucedáneo de carne, alfileres y pimentón.  
Para escribir los propios relatos: papel y bolígrafo.

#### 5. CONCLUSIÓN

Con este enfoque multidisciplinario y participativo, se pretende no solo transmitir conocimientos, sino también empoderar a los jóvenes para que se conviertan en portadores y renovadores de la cultura y la tradición.