

PROYECTO EDUCATIVO PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO

OBJETIVOS

- 1. Sensibilización Social:** Fomentar la empatía y concienciar sobre la realidad de las personas en situación de calle.
- 2. Análisis Crítico:** Estimular el pensamiento crítico sobre temas como el sinhogarismo, la invisibilidad social, la violencia machista y la intolerancia.
- 3. Desarrollo Artístico:** Promover la apreciación del teatro como medio artístico y reflexivo.
- 4. Diálogo y Debate:** Propiciar discusiones constructivas sobre los retos sociales y personales que plantea la obra.

Este proyecto no solo permitirá a los alumnos explorar temáticas sociales y artísticas, sino que también fomentará su pensamiento crítico y su empatía, habilidades esenciales para su desarrollo personal y social.

Advertencia: Lenguaje malsonante, consumo de alcohol y tabaco.

FASES DEL PROYECTO

Contextualización del Espectáculo:

Introducir a los estudiantes al contenido y propósito del espectáculo.

Discusión Inicial: Plantear preguntas sobre la percepción social de las personas en situación de calle.

Asistencia al Espectáculo.

Reacción Inmediata. Charla coloquio tras la función con los integrantes de la compañía donde los alumnos podrán plantear sus dudas e inquietudes acerca de los temas que plantea la obra, así como del proceso de creación de la misma.

Posible análisis y reflexión en clase:

Discusión Grupal: Conducir debates sobre los temas tratados en la obra, tales como el sinhogarismo, la invisibilidad social, la violencia machista, etc...

Análisis de Personajes: Explorar la psicología de los personajes principales y sus relaciones.

Comparaciones Sociales: Relacionar la trama con la realidad social del entorno.

