

LOLA EIFFELCOMPANY

DANZA CONTEMPORÁNEA Y TEATRO DOCUMENTAL
LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

180836

Bernarda

MEDIACIÓN
PROYECTOS
PEDAGÓGICOS

C O N T A C T O

LOLA EIFFEL COMPANY

Lola Eiffel +34.650.06.42.40
lolaeiffelcompany@gmail.com
www.lolaeiffel.com

TALLER PRÁCTICO (Danza teatro) + PONENCIA

Ponencia del proceso de investigación y proceso creativo con Lola Eiffel, nuestra directora, a través de la danza teatro.

“Cómo llevar una historia personal marcada por un fusilamiento, por un exilio familiar, por una infancia entre dos países con libertades tan diferentes a la escena, por nuestra directora. Cómo bailar sin pronunciar palabra las vejaciones sufridas por tantas mujeres tachadas de rojas. Cómo guionizar la falta de libertad mediante la palabra en un espectáculo”

Esta actividad puede realizarse en cualquier lugar, desde residencias de ancianos, convocatorias públicas con teatros, conservatorios, escuelas de danza, centros educativos (profesores de música, historia, educación física, ...), universidades, formación de profesorado para la educación nacional CFIE. asociaciones de mujeres, centros de reinserción social (penitenciaros / jóvenes / mujeres – violencia de género / centros de igualdad/ medio rural).

El taller se adapta al público y se piensa para el público al que vaya dirigido. Se juega con el repertorio (texto y coreografías) creando escenas colectivas a través de los cuadros escénicos de la obra.

2 horas de taller + 1 hora de ponencia

1800 euros + impuestos (desglose 1300 € taller / 500€ ponencia)

PERFORMANCE – LXS REFUGIADXS

Un trabajo performático donde se pone en situación a los/las participantes en media hora y en las dos horas siguientes se aprende el trabajo a exponer.

“Cómo concienciar de lo que es una guerra con tan solo dos horas de taller que puede ser expuesto en directo ante un público”

Puede realizarse desde primaria, secundaria, universidad o en una convocatoria intergeneracional desde los 6 años al infinito. Medio educativo, rural o urbano

Se necesita un lugar dónde aprender la performance diáfano (gimnasio/ salón de actos/ sala de danza ...) + un lugar donde realizar la performance en la calle con la técnica necesaria para que se oiga la música correctamente (2 a 4 P.A. + mesa de sonido , el ordenador lo aporta la compañía)

Es una acción performática donde se concientia a la sociedad por sorpresa que es en definitiva de la misma manera que nos sorprende una bomba ante el comienzo de un conflicto bélico

1500€ + impuestos



PONENCIA + coloquio público

Encuentro con 3 personas del equipo artístico y su proceso creativo
1h30.

Cómo abordar un espectáculo donde la recuperación de la memoria, la justicia y la reparación desde los diferentes roles artísticos que complementan la obra (guión, investigación, diseño, luces, música, video, interpretación, dirección, etc....)

CENTROS EDUCATIVOS DE AUDIOVISUALES, TEATRO, DANZA.
CONSERVATORIOS, UNIVERSIDADES, ASOCIACIONES, CENTROS
PENITENCIARIOS, REINSERCIÓN SOCIAL, CENTROS DE MAYORES.
CENTROS DE IGUALDAD, ASOCIACIONES DE MUJERES, MEDIO RURAL,
etc.

1500€ + impuestos

ESPECTÁCULO + COLOQUIO

Universidades / centros educativos / medio rural / centros penitenciarios / centros de reinserción social para jóvenes / centros de acogida por violencia de género , etc...

2 Opciones :

1, Espectáculo en directo pero sin todas las necesidades técnicas / no diseño de luces (versión más adaptable a cualquier espacio – salón de actos , hall, espacio abierto) + coloquio con la directora + banda sonora del espectáculo.
Técnica para el sonido a cargo del centro que se indicará previamente.

2300€ + impuestos

2, Espectáculo en video (cine) + coloquio con la directora (Lola Eiffel)
1200€

La idea es debatir y crear un coloquio ante un público joven que está demostrando una ignorancia de nuestra historia bastante demoledora.

180836 Bernarda habla de:

La diferencia de la libertad de 2 países en los años 60/70/80 (Francia y de España)

La mochila generacional que marca P,A, desde la niñez hasta la edad adulta, habla de las vejaciones de una guerra.

Habla de una realidad que existe que aunque por suerte no nos ha tocado vivir , pero que nuestros bisabuelos y abuelos vivieron y también nuestros padres en algunos casos.

NOTA:

El espectáculo se puede realizar en cualquier lugar siempre que haya una pared dónde poder proyectar y un suelo no muy irregular ni dañado para poder bailar. La proyección también puede ser suprimida si fuera necesario aunque se pierde contenido a la obra. Pero las acciones de mediación puede sustituirse o intentar buscarle otro código para que no se pierda documentación.

Es un espectáculo que cuanto a más gente llegue más recompensa hay al trabajo y sobre todo a lo que queremos contar. La situación política y convulsa hace que los que nos dedicamos al arte y nos impliquemos en acciones sociales con nuestros trabajos queramos llegar a la mayor gente posible porque la información pasa directa

Lo ideal es un teatro, incluso un museo.

Pero es posible en las acciones de mediación.

Un salón de actos de un centro educativo o universidad, un lugar no convencional donde como indicaba haya un lugar donde proyectar a ser posible y se pueda incluir la técnica que solicitamos o por lo menos la correspondiente al sonido y algo sencillo para la iluminación.

Si fuera en el medio rural, se puede colocar una tela como los cines de antiguamente y proyectar sobre esa tela, para no perder contenido a lo que se cuenta en las imágenes.

En las acciones de mediación el espectáculo puede convertirse en un site specific. Es decir que podemos adaptarlo aunque no tenga todos los elementos que tenemos en la versión teatro.

En el teatro como acción de mediación siempre hacemos coloquio con el público, al final del espectáculo, incluido siempre en nuestra propuesta y en nuestro caché.

Siempre que se haga espectáculo podemos realizar una acción de mediación extra gratuitamente e incluida en el caché. Ejemplo: ponencia 1 hora o taller 2 horas (a determinar con el lugar donde se programe).

Lola Eiffel
Company

C O N T A C T O

L O L A E I F F E L C O M P A N Y

[Lola Eiffel +34.650.06.42.40](tel:+34650064240)
lolaeiffelcompany@gmail.com
www.lolaeiffel.com