

UNA PRODUCCIÓN:



MUCHOS AMIGOS NEGROS

LAGUN BELTZ ASKO

UN TEMA INCÓMODO:

Todos los seres humanos nacemos libres e iguales, en dignidad y en derechos. Este principio, consagrado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ha sido una de las ideas centrales de la reconstrucción de Europa desde la Segunda Guerra Mundial y es la base del sistema internacional de derechos humanos.

Pero a pesar de los avances logrados, nuestras sociedades siguen ocultando un **racismo estructural e institucional** bajo múltiples capas de corrección política. Para poner un ejemplo, un afrodescendiente tiene veinte veces más probabilidades de ser parado y registrado por la policía que una persona de piel blanca.



La política, la prensa y grandes partes de la sociedad normalizan (normalizamos) la impunidad de mensajes discriminatorios, delitos racistas o actuaciones de incitación al odio. Esta no actuación, favorece una actitud social de no querer ver (una actitud de "no ser conscientes").

Día Internacional contra el Racismo

#BCNantiracista

La culpa es
de los
racistas que
no quieren
integrarse.

Démosle la vuelta al racismo.

LÍNEAS MAESTRAS DEL PROYECTO:

- **Muchos Amigos Negros** es una comedia (negra) que incide sobre ese miedo o rechazo, explícitos o no, que tenemos al desconocido, al emigrante, al de otra religión, al de otra clase social más desfavorecida o incluso, al que tiene una tendencia sexual distinta.

Y lo hace a través de un texto lleno de (negra) humanidad, que pone en relieve las (negras) miserias de del ser humano. A través de giros de guion, la trama bascula momentos cómicos donde prima la empatía y momentos dramáticos donde prevalece el individualismo. Un guion que evidencia esa negación social del racismo estructural, porque claro, todos **"tenemos muchos amigos negros"**.

- Es un **trabajo para público joven-adulto (a partir de 14 años)** en el que tres personajes, muy reconocibles y muy diferenciados entre sí. Con un lenguaje directo y un ritmo ágil, la obra intenta sacudir al espectador y generar en él conciencia crítica. Y es que todos somos muy empáticos o muy solidarios hasta que nos vemos en situación de elegir entre lo propio y lo del otro.
- **Muchos Amigos Negros** intenta sensibilizar sobre lo inaceptable de acciones, discursos o políticas que fomenten el rechazo por origen, clase social u orientación sexual. Por más bienintencionadas que puedan parecer. En nuestras sociedades hay ocultos "sentimientos adquiridos" sobre los que vale la pena reflexionar. Y lo hacemos valiéndonos de un tono de comedia (negra) que acaba basculando hacia el drama.
- El proyecto tiene prevista una campaña de difusión, que acompañará a cada una de las representaciones, incluyendo acciones de comunicación en soportes físicos (prensa, radio, televisión, etc) y soportes digitales (redes sociales, banners, etc). También acciones de mediación y trabajo de públicos en los días previos a la representación con aquellos ayuntamientos que lo soliciten.
- **Muchos Amigos Negros** asume una buena parte de los fundamentos de nuestra línea de trabajo de **Derechos Humanos a Escena**, que promueve la reflexión sobre los Derechos Humanos Emergentes (los "Derechos Humanos del siglo XXI") a través de las artes escénicas.