ARTEATRO P. T. PRESENTA

Queda pendiente perdonarme

Actividad paralela a la función

Encuentro con el público tras la función

Queda pendiente perdonarme habla de lo que casi nunca se nombra: el duelo por suicidio, la burocracia del después y el cuerpo de una mujer de sesenta años que atraviesa la posmenopausia mientras intenta seguir viviendo. Por eso, la función no termina cuando se apagan las luces. Proponemos un encuentro que prolonga la experiencia y abre un espacio de palabra compartida con el público y con la comunidad del municipio, adaptándose a las características de cada teatro, red o circuito.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Después de la función: hablar de lo que no se nombra

Un diálogo entre la escena y el conocimiento especializado

Al terminar la representación, el público está invitado a quedarse en la sala para conversar con Rosa Merás, actriz, y Elba Airoa, directora, coautoras ambas de la dramaturgia, junto a una persona especialista propuesta por el propio teatro. La presencia de esta figura conecta la obra con los recursos y profesionales del territorio y convierte el encuentro en un espacio de información útil, además de artística.

El teatro puede elegir el enfoque que mejor encaje con su programación y con su público:

- **Duelo por suicidio y postvención.** Psicóloga o psicólogo especializado en duelo, o una persona de una asociación de supervivientes del suicidio.
- **Salud en la menopausia y la posmenopausia.** Ginecóloga o ginecólogo, médica o médico de familia, matrona u otra profesional sanitaria del ámbito de la salud de las mujeres.

Cuándo	Inmediatamente después de la función, en la misma sala.
Duración	Entre 30 y 45 minutos.
Participan	Rosa Merás, Elba Airoa y la persona especialista propuesta por el teatro.
Moderación	A cargo del teatro o de la compañía, según se acuerde.
Necesidades técnicas	Luz de sala, dos o tres sillas en el escenario y, en salas grandes, un micrófono inalámbrico para el público.

Algunos ejes de conversación

- Por qué llevar a escena el duelo por suicidio.
- El cuerpo de las mujeres mayores en la escena y en la vida pública.
- La burocracia del después: lo que nadie cuenta sobre la gestión de una pérdida.
- Recursos de apoyo disponibles en el municipio y en la comunidad autónoma.

Un espacio cuidado

El encuentro no es una sesión terapéutica, sino un espacio de diálogo y presencia. Al cierre se facilitará información sobre recursos de ayuda, entre ellos el 024, la línea de atención a la conducta suicida, disponible las 24 horas, gratuita y confidencial.

Quedamos a vuestra disposición para adaptar el encuentro a vuestra programación.

Rosa Merás · *Dirección de producción y distribución · Arteatro Productora Teatral*