



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556

ROMANCE DE VALENTÍA

de Javier Llanos

Una historia de amor en la que se reivindica el trato de respeto igualitario para que, en la actualidad, nadie tengo que vivir los rigores del rechazo.



Felipe Sánchez, el artista antes conocido como *Feli d'Star*, se dispone a dar un gran paso: se casa. A sus cerca de 70 años y junto a su pareja, Fructuoso Hueso, un anciano con hemiplejía y afasia, se preparan para el feliz acontecimiento mientras rememora un pasado lleno de aventuras, un recorrido por momentos duros, otros tremendamente divertidos, siempre vitales, necesarios para conseguir la felicidad que ambos merecen: tener una vejez digna en la que no padecer de nuevo los rigores del rechazo.

ROMANCE DE VALENTÍA es un **tributo a todos aquellos maricas de antaño, a los que lucharon por vivir con dignidad en poblaciones de la España rural.**

Argumento	2
Ficha artística	3
Dossier Pedagógico	5



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556

Argumento

La historia de Felipe Sánchez se inspira en la vida de Arturo Martínez Teijón. Conocido como "Arturito" o "Debora Star", fue todo un personaje. Nacido en Aldea del Obispo, vivió en Plasencia gran parte de su vida. Arturo es uno de tantos hombres que lució pluma y mostró con orgullo otra forma de ser y de amar en una época especialmente complicada en España. Su recorrido por la Extremadura Rural, la eclosión del Transformismo en Las Palmas de Gran Canaria y su continuación en Madrid o Barcelona, el teatro ambulante, y el inicio del movimiento LGBTI en España, sirven para divulgar el difícil tránsito de unas personas que no renunciaron a mostrarse tal y como eran, pese a las trabas que esto les suponía o, directamente, les convertían en presa de la dura represión gubernamental de época franquista y la de los primeros años de la transición.

Hombres y mujeres que se convirtieron en piedra de arranque de esta nueva realidad en la que, pese a que aún queda mucho por hacer, la libertad para amar libremente entre adultos es un hecho. Ahora, en el último tramo de su vida, deben seguir luchando para tener una vejez digna, junto a su pareja o en soledad, sin volver a padecer los rigores del rechazo por su amaneramiento.

ROMANCE DE VALENTÍA es un tributo a todos aquellos maricas de antaño, a los que lucharon por vivir con dignidad en poblaciones de la España rural.

Fundamentos

Ante la necesidad de dar visibilidad a la historia reciente del colectivo LGTB en España y un reconocimiento público a su trascendente labor en la construcción de una sociedad igualitaria, *Romance de Valentía* se presenta como una actividad artística idónea para alcanzar a un público heterogéneo. La importancia de conocer el pasado radica en la puesta en valor del papel desempeñado por quienes defendieron su libertad en tiempos en los que eso podía suponer cárcel, desprecio, humillación por parte de quienes les rodeaban.



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556

Ficha artística

FELIPE SÁNCHEZ - Feli d'Star interpretado por Juan Carlos Tirado.

FRUCTUSO HUESO interpretado por Javier Llanos.

Director
y diseñador de producción
(escenografía, vestuario,
iluminación e imagen gráfica) Javier Llanos

Ayudante de dirección,
diseño de sonido y técnico en gira Roberto Tena

Asesoramiento copla Rosario Abelaria

Asesoramiento coreográfico Alba Gog

Distribución Raquel Bazo

Agradecimientos: Pilar Gómez, Suripanta Teatro, Ana Trinidad, Pepe None, Rosario Abelaria, Sole González [?], Belén Hernández, Guillermo García, Juan Carlos Tirado Aguilar, Nicanor Mestres, Beli Cienfuegos, Esteban G. Ballesteros.



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556

Modista	Luisi Penco
Realización escenografía	Talleres El Molino
Pintura de decorado	Mikelo
Fotografía	Jorge Armestar
Grabación y edición video inicial	Lito Hernández
Edición vídeo final	Jaime Pantoja
Peluquería	Luna Sospedra
Edición Gráfica	Paco Barjola

Duración: 80 minutos

Patrocinio inicial	Consejería de Igualdad
	Junta de Extremadura
Colabora	Excmo. Ayuntamiento de Mérida

Es una producción de TAPTC? TEATRO, S.C.



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556

Dossier Pedagógico

El 15 diciembre de 2004, el pleno del Congreso aprobó con el apoyo de todos los grupos, una declaración institucional en "reconocimiento a todas las personas que durante el régimen franquista padecieron persecución y cárcel por su orientación o su identidad sexual, y cuyo sufrimiento no ha sido aún reconocido". La declaración, que no recogía indemnización a los afectados, hace mención a los dos centros penitenciarios de reeducación de Badajoz y Huelva, creados para tratar a gays y transexuales "que se dictaron al amparo de la recién conquistada democracia hasta 1979, mucho después de que se hubieran celebrado las primeras elecciones democráticas y de que se hubiera aprobado la Constitución".

Para completar la representación teatral, se ofrece una charla coloquio compuesta con tres bloques:

1º. Glosario

Términos como "mili" ó "sarasa", artistas como "Rosa Morena" ó "Gracia Montes", anécdotas como las de "Miguel de Molina y su exilio forzado en Cáceres" o la primera manifestación en defensa del colectivo trans en Barcelona ya no son del conocimiento general entre los jóvenes.

2º Ley de Vagos y Maleantes

Por qué existieron las cárceles de Badajoz y Huelva. Su manera de *reeducar*. La dureza del exilio como castigo

3º Estilistas de la canción

Los hombres que cantan coplas que hablan de amor son los "estilistas de la canción"

Los teatros portátiles.



Circo Romano, 18 - 1º A
Apdo. de Correos 253.
06800 Mérida
(Extremadura)
Tlf: (+34) 629 840 048
info@taptcteatro.com
www.taptcteatro.com

CIF: J-06280556



El texto está editado por la Editorial VdB, grupo Éride.

Ante la necesidad de dar visibilidad y reconocimiento público a este Colectivo, tan importante en la construcción de una sociedad igualitaria, Romance de Valentía se presenta como una actividad artística idónea para alcanzar a todo tipo de públicos.

Es importante conocer el pasado, poner en valor el papel desempeñado por quienes defendieron su libertad en tiempos en los que eso podía suponer cárcel, desprecio o la humillación de quienes les rodeaban.

Romance de Valentía es una historia de amor en la que se reivindica el trato de respeto igualitario en la actualidad, que nadie tengo que vivir los rigores del rechazo.